

الأشغال الحظية

في المكتبة القادرية

في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

ببغداد

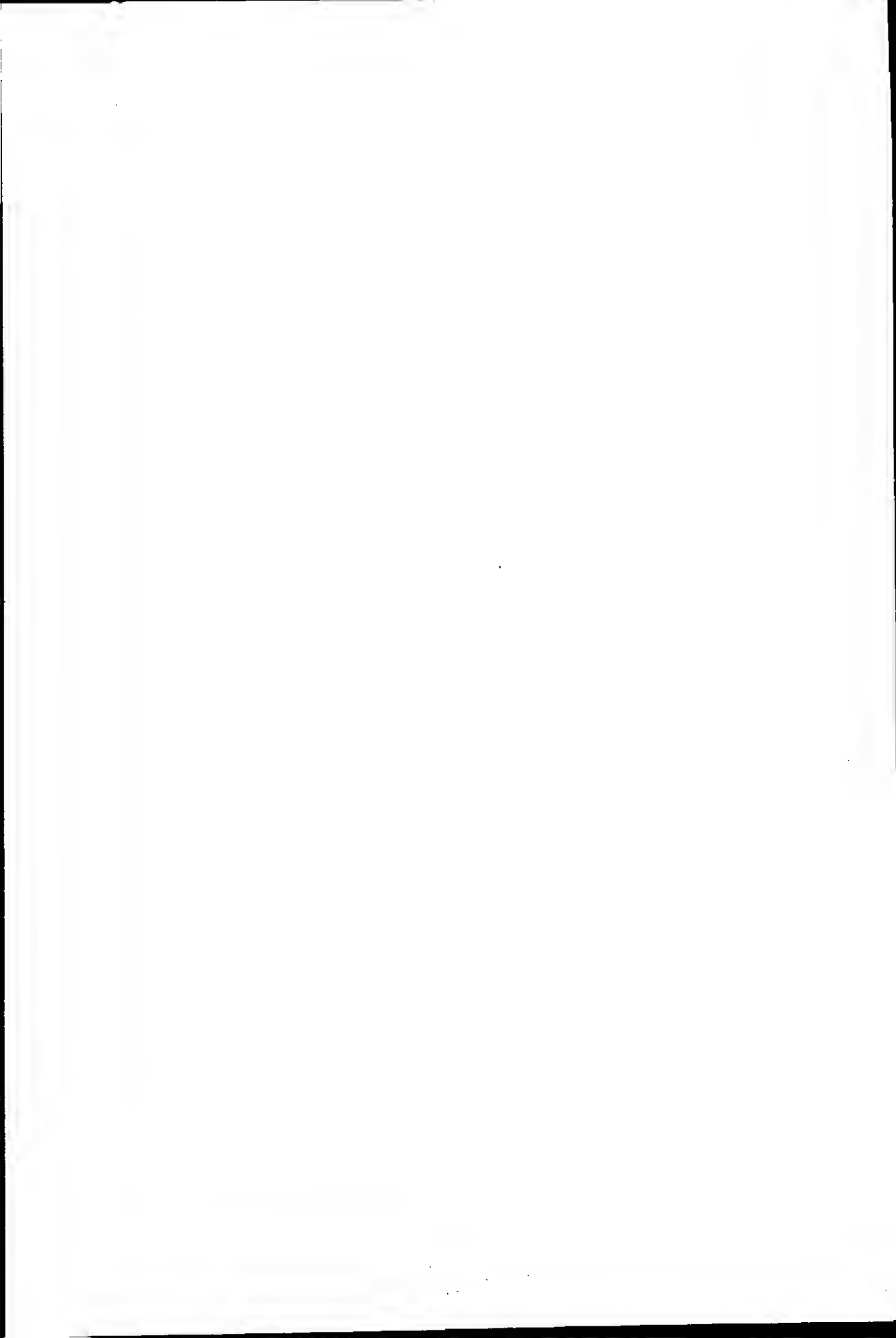
الجزء الثاني

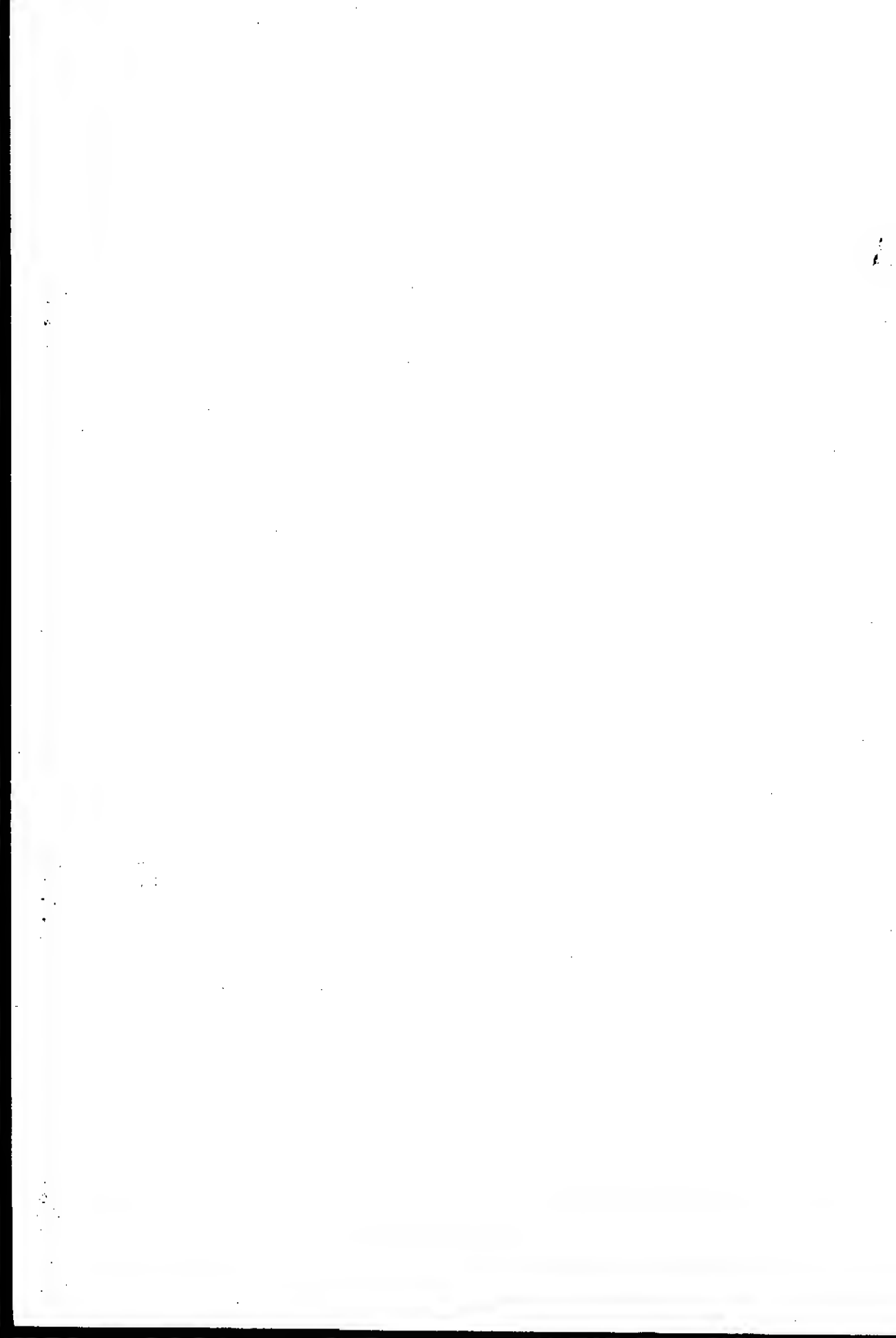
تأليف

الدكتور

عبد السيد رؤوف

دار الرسالة للطباعة - بغداد





تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي

كَتَبَ لِقَائِكَ كَسْرًا

فِي الْقَائِمَةِ الْوَلَدِ

الْبَغِي

بِالنَّارِ وَنَجَا

سُفِيَا

وَنَجَا

لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ

الْبَغِي - قَدْ لَبِطَ الْقَائِمَةَ

منه وبالله ما يتجلى لنا شملها به وبالله منه ذلك كله له شانه
- - -

في سنة ١١٨٧ هـ بمكة المكرمة
بسم الله الرحمن الرحيم
١١٨٧ هـ - ١٢٨٧ هـ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه اجمعين .

وبعد ، فقد يسر الله تعالى اخراج الجزء الاول من الفهرس
الوصفي الشامل للآثار الخطية المحفوظة في خزانة كتب جامع الشيخ
عبد القادر الكيلاني ببغداد ، المعروفة بمكتبة المدرسة القادرية
العامة ، وكان محتوى ذلك الجزء ، كما يعلم القراء ، التعريف
بالمصاحف الكريمة ، وبعلوم القرآن العزيز ، والحديث النبوي
العزيز .

أما هذا الجزء الذي بين يديك أيها القارئ الكريم ، فهو الثاني
من اجزاء ذلك الفهرس الشامل ، ويتضمن التعريف بالمخطوطات
الباحثة في الفقه الاسلامي ، ويشمل الفقه الحنفي والشافعي والحنبلي
والمالكي والامامي ، فروعاً واصولاً ، اضافة الى علوم العقائد والكلام ،
والفرق والردود ، آملي ان نوفق ، من بعد ذلك ، الى اخراج الجزء
الثالث ، وفيه تعريف بالكتب والرسائل المتعلقة بالتصوف والمنطق ،
والبحت وللناظرة ، والوضع ، وعلوم اللغة من نحو وصرف وبلاغة ،
وكتب الادب ودواوين الشعراء .

وستترك ما خلا ذلك من علوم ومباحث الى الجزء الرابع من
الفهرس .

ومن الله التوفيق ، وله الكمال وحده .

الدكتور حماد عبد السلام رؤوف

اليوموك - الداخلية ٧/١/١١

بغداد

الفقه

مسجد

عدة أوراق فاصلحت في زمن متأخر .

على الورقة الأخيرة مسألة في الطلاق منقولة من خط قاضي
القضاة نجم الدين عمر بن جمال الدين أبي علي الحنفي نقلا عن
الطحاوي . تليها فائدة في صلاة الغائب ، وفي الرمن . وفي أول
النسخة تمليك لعبد الحي وعبد الجليل التاجيين .

٣٩٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢٥ × ١٥ سم .

٢٢٩

شرح الجامع الصغير

تأليف : عمر بن عبد العزيز بن عمر بن حازم ، أبي محمد
حسام الدين ، المعروف بالصدر الشهيد (ت ٥٣٦ هـ) . شرح فيه
« الجامع الصغير » في فروع الحنفية للامام محمد بن الحسن الشيباني
الحنفي (ت ١٨٩ هـ) شرحاً ذكر فيه مسائله حاذفاً زوائده ،
مضيفاً اليه روايات وأحاديث وشيئاً من المعاني . كشف الظنون ٥٦٢
والجواهر المضية ٢٩١/١ و Brock . S . I , 639 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه

محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ، قال الشيخ الاجل حسام الدين
عمر بن عبد العزيز البخاري - رض - أما بعد فان مشايخنا رحمهم
الله كانوا يعظمون هذا الكتاب .

وأخوه « وذلك أن نعم النفيذ إن المقصود منها لا يحصل ببعضهم
فيصير عن فروض الاعيان » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها سليمان ابن يوسف
الطوسيوي ، وفرغ منها في مدرسة الباجية ببلدة آق سرا (١) ، يوم
الاحد ٢ شعبان سنة ٧٤٩ هـ . وفي أولها تمليك للسيد عبد الواحد
بن مصطفى الحلبي الحنبللي الاصل سنة ١١٥٢ هـ .

١٤١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٤٥ × ١٧ سم .

(١) مدينة من أعمال قونية ، في غربي تركيا .

فقه الملوك ومفتاح الرئاس الرصد على خزائن

کتاب الخراج

[illegible]

وأخيراً « انتهى تحرير هذا النصف من الشرح المسمى في
الملك ومفتاح الرجاج المرصد على خزائن كتاب الحراج للعالم . .
الإمام أبي يوسف رحمه الله أمين » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، استنسخها لنفسه عبد الحميد الريحى (١) في بحكمة البصرة .

(١) كان تاضياً في البصرة ، وتوفي فيها سنة ١٢٤٧ هـ ، وله مؤلف في الردود بحفوظ في المكتبة القادرية (انظر الرقم ١٢٧ من هذا الفهرس) . . ليلية يدعى في : حياة العالم انه فتبعه (١)

777

٢٠ × ١٥ سق. ل. و لتفهم طاملا حقة

• روحها دینها آب : سفیالت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

[illegible]

3A 4C 5A

۲۲ طبر .

07 July

• ۱۸۳۰ × ۲۸

07 X FI -

(١) نولي نقابة الاشراف بمغداد والتولية على الاوقاف القبايلة بعد سنة ١٣١٦ الى ٤ ذي الحجة سن ١٢٨٥ هـ ، ع ٢ ، ع ١٠٧ له نه

فقه الملوك ومفتاح الرتاج

تأليف : عبد العزيز الرحي .

النصف الثاني ، من نسخة أخرى مختلفة الخط والحجم .
أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول . . عبد العزيز بن الشيخ محمد
الرحي : باسم الله وعونه وحسن توفيقه افتتح النصف الثاني من
الشرح » .

وأخره « اتفق الفراغ من تسويد تأليفه أواخر سنة ١١٨٠ ...
واتفق الفراغ من نقله الى البياض ضحوة اليوم السابع والعشرين
من شهر رمضان سنة ١١٨٤ على مهاجرها افضل الصلاة والتحية » .
والنسخة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، وفي اولها فهرس
بالفصول . فرغ من نسخها في الحضرة السهروردية ببغداد في ٤ صفر
سنة ١٢٠٣ هـ على يد عبد الرحمن أفندي محمد محسن متولي زاده ، الدوري
اصلاً والبغدادى مسكناً (١) .

٨٤ ورقة

٢٥ سطراً

٢٥ × ١٦ سم .

(١) هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد عبد المحسن السهروردي ،
من علماء بغداد ، توفي سنة ١٢٨٨ هـ .

مجموعة

فيها :

١ - الحجة الصغيرة

تأليف : عيسى بن أبان بن صدقة ، أبي موسى البغدادي الحنفي
(ت ٢٢٠ هـ) كشف الظنون ٦٣١ ، والجواهر المضية ٤٠١/١
ومدية العارفين ٨٠٦/١ .

أوله بعد البسملة « اختلاف أهل الكوفة وأهل المدينة في الصلوات
والمواقيت . قال أبو حنيفة - رح - ينبغي أن يسفر بالعجز لما قد
جاء في ذلك من الآثار » .

وآخره « فإن الله تعالى قال : يا بني آدم ، وهو قول أبي بكر
الصديق - رض - » .

والكتاب لم يطبع .

الاوراق ١٠٨-١ .

٢٩ سطراً .

الحجة الصغيرة

تأليف : عيسى بن إبان البغدادي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها محمد صالح بن ملاحيدر (١) .
واتمها في ٤ صفر سنة ١٣٠٣ هـ وهي بخط النسخ المشكول .

٢١٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٥٥ سم .

احكام الوقوف

تأليف : احمد بن عمر (وقيل : عمرو) ، بن مبر (وقيل :

(١) كان معلماً في الكتبتاب ، عرف بجودة الخط ، واجادته
لضروبه ، وبخاصة النسخ والثلث ، وكتب كتباً كثيرة ، وكانت وفاته
سنة ١٣٤٠ هـ ، ودفن في مقبرة الغزالي .

مهيد (ابي بكر ، الشيباني ، الخفاف (ت ٢٦١ هـ) . فهرست
ابن النديم ٢٠٦/١ والجواهر المضية ٨٧/١ و ٣٦٩/٢ ومعجم المؤلفين
٣٥/٢ .

أوله « ما روى في صدقات رسول الله ﷺ . حدثنا ابو بكر
ابن محمد بن عمر ، وقال حدثنا محمد بن عمرو الواقدي ، قال
اخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعه » .

وأخره « قلم يحج الرجل ولم يعز حتى ارتد الدافع عن الاسلام
ان ذلك مردود لا يجوز للرجل ان ينفله » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن عبدالله بن عيسى المحمي
(غير معجمة) الحنفي ، وفرغ منها في ٤ شوال سنة ٨٦٨ هـ . وقد
سقطت منها الاوراق ٧ - ١٧ .

في اول النسخة تملك الحسني زادة مصطفى بن المولى محمد سعيد ،
وأخر لا حمد بن علي بن محمد البهاء .

٣٠٨ أوراق .

١٧ سطرأ .

٢٧ × ١٨ سم .

المقدمة في الصلاة

تأليف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي ، أبي الليث . كشف
الظنون ١٧٩٥ و Brock .S .I, 347 .

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. اعلم بأن الصلاة
فريضة قائمة ، وشريعة ثابتة » .

وآخره « وتفريق بين العباد وجمع في القلب وتفريق بين
الاعضاء » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ١٧ صفر سنة ١١٨٢ هـ في
أولها تعليق لعبد العزيز المظلاوي بن الحاج عصبية بن حمد بن الحاج
محمد .

٢٢ ورقة .

١١ سطراً .

٢٢ × ١١ سم .

التوضيح

تأليف : مصطفى بن زكريا بن أيدهميش (١) القرماني

(١) وفي كشف الظنون (ابن أي طوغمش) .

مصلح الدين (ت ٨٠٩ هـ) ألفه في شرح المقدمة في الصلاة لنصر
ابن محمد بن أحمد السمرقندى ، ابي الليث . كهف الظنون ١٧٩٥
و Brock. II, 29٥

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على رسوله محمد
 وآله وعلى جميع رسل الله وانبيائه .. وبعد يقول العبد .. مصطفى
 ابن زكريا بن ايدغمش القرمانى .. لما رأيت مختصر مقدمة الصلوة
 للمنصوب تأليفه الى الشيخ .. نصر بن محمد الفقيه ابي الليث
 السمرقندى .. قد اشتهر .. اردت ان اكتب له شرحاً » .

وأخره « والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد
 وآله وصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني هجر .

والكتاب لم يطبع .

١٣٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

مختصر القدوري

تأليف : احمد بن محمد بن احمد ، ابي الحسين ، القدوري
 البغدادي الحنفي (ت ٤٢٨ هـ) . كشف الظنون ١٦٣١ والجوامع
 المضية ٩٣/١ .

أوله « كتاب الطهارة . قال الله تعالى : يا ايها الذين آمنوا
 اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم ... » .

وأخوه « ماصحت منه المسئلة على ثمانية واربعين فما خرج
 اخذنا من سهام كل وارث حبة » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، فرغ منها في ٢١ جمادى
 الاولى سنة ١٠٢٤ هـ على يد عبدالله ... وفي آخرها تملك لعبد
 الرحمن المنزلاوي العطار الحنفي في ربيع الاول سنة ١٠٥٥ هـ ،
 وآخر للسيد حسن بن السيد على القادري في محرم سنة ١٠٦٠ هـ .

١ + ١٨٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٩ × ١٣ سم .

٢٣٩

مختصر القدوري

تأليف : احمد بن محمد القدوري

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري ، في اولها تعليق للسيد يحيى الدين القادري (١) بن السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٥٥ ورقة .

١٦ سطراً .

٢٠.٥ × ١٤.٥ سم .

٢٤٠

المجتبى في شرح مختصر القدوري

تأليف : مختار بن محمود بن محمد ، أبي الرجا ، نجم الدين الزاهدي الغزвинي (ت ٦٥٨ هـ) . كشف الظنون ١٦٣١ ، والجواهر المضية ١١٦/٢ والاعلام ٧٢/٨ .

(١) كان عضواً في مجلس أعيان الدولة العثمانية سنة ١٣٣٠ هـ . وتوفي

ببغداد سنة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) .

أوله « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خاتم النبيين محمد وآله الطيبين ، أما بعد فقد قال العبد الراجي عفو ربه المعبود أبو الرجا مختار بن محمود : لما عمت الفتنة العامة ديار الاسلام ، وطمت هذه الطامة مشارع الشرايع والاحكام ، واستولت يد التدمير على طلبة العلم والعلماء وانشبت النية اظفارها في نواحيخ الفضلاء ، فطلبوا مني ان أشرح المختصر المنسوب الى امام الائمة وفقهه اخر هذه الامة أبي الحسين القدوري .. فاجبتهم » .

وأخره « وعلى هذا فقص في الزيادة والنقصان مستمداً طلابيع التوفيق من الحنان المنان ، مؤملاً مدد العصمة عن الزلل والخطأ والنسيان ، فانه رب الجود والطول والاحسان » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد واضح ، لعلها ترقى الى القرن الحادي عشر . وفي أولها أسماء بعض المالكيين ، وهم :

١ — عبد الرحيم الحسيني فيضي زاده سنة ١١٧٤ هـ .

٢ — عبد الفتاح الدوري الحافظ .

٣ — حسين بن محمد الحسني .

٤ — محمد اسد الله .

• — محمد بن همر بن محمد .

والكتاب على جانب كبير من الاهمية في بابيه ، ولم يطبع بعد .

٢٨٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٢٤١

الايجاز

غفل من اسم مؤلفه ، وهو في شرح المتن المشهور بمختصر
القدوري ، في فروع فقه الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأحسن
محاسن الحكم بالعلم النظيف . . وبعد فإن مختصر القدوري كتاب
فاخر لم يكتحل بثانيه عين الزمان . . فأردت أن أشرحه بتوفيق الله
تعالى شرحاً مفيداً مختصراً ، وأن أتبع الشرح بالمتن في الاختصار
بالامتنياز ولذا سمي هذا الشرح إيجازاً » .

وأخره « وأرهمه بين الرؤس والرؤس فما خرج أخذت من
سهام كل وارث حبة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ ،
ورقناها الأوليان بمجدولتان بماء الذهب ، يتقدمها فهرس بالكتب
والأبواب والفصول .

٦ + ٣١٤ ورقة .

٢٣ سطراً ،

٢٣ × ١٦ سم .

٢٤٢

الجوهرة النيرة

تأليف : أبي بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليمني الزبيدي
اللقبه الحنفي (ت ٨٠٠ هـ) . اختصر فيه « السراج الوهاج » له ،
شرح لمختصر القدوري في فروع الحنفية ، الامام احمد بن محمد
القدوري البغدادي الحنفي (ت ٤٢٨ هـ) . كشف الظنون ١٦٣١
وهدية العارفين ٢٣٦ واسمه فيه « الجوهرة المنيرة » والاعلام ٤٢/٢ .

أوله « الحمد لله ، ولا قوة الا بالله ، وما توفيقي الا بالله
والصلاة على رسول الله . . وبعد فهذا شرح لمختصر القدوري جمعه
بالفاظ مختصرة وجبارات ظاهرة . . وسميته بالجوهرة النيرة » .

وأخره « كل وارث نصيباً للزوج وهو ثلثة وعشرون ثلثه وهو
نصيبه من التركة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

جزآن في مجلد واحد ، خطه نسخ معتاد ، كتبه الملا احمد بن

ملا اسمعيل البغدادي وطناً ومسكناً والحنفي مذهباً والهندي أصلاً
وفرج منه في ١٦ صفر سنة ١١٦١ هـ .

وفي أول النسخة تملك لآحمد بن موسى الاطرقجي سنة ١٢٧٨
وكان قد اشتراه بمبلغ ١٤٠٠ قرشاً رائجاً ، يليه تملك آخر للسيد
عبد الرحمن القادري نسباً وطريقة ابن السيد علي القادري
نقيب الاشراف .

٥٥١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٩ سم .

٢٤٣

الجوهرة النيرة

تأليف : ابي بكر بن علي ابن الحداد .

نسخة أخرى ، خطها نسخ ممتاز دقيق الحرف ، واضح ، كتبها
الحاج محمود بن محمد سنة ١٢٢١ هـ . وفي أولها تملك لعبد الله
ابن محمد أمين ، وآخر لآحمد شريف بن محمد سعيد افندي .

٣١٨ ورقة .

٣٣ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

الجوهرة النيرة

تأليف : أبي بكر بن علي الحداد .

النصف الثاني من نسخة أخرى ، ويبدأ بكتاب الوديمة وينتهي بكتاب الفرائض / باب الحساب .

كتب سنة ١٠٩٠ هـ بخط نسخ معتاد ، مشكول ، وفي أوله أسماء جملة من المالكيين ، هم :

١ - الحاج إبراهيم بن الحاج محمد الهندي سنة ١٢٥٩ هـ .

٢ - الاستاذ عيسى الطبيب سنة ١٢٧٠ هـ .

٣ - يحيى الوهمري الموصلى أصلاً والبغدادي مسكناً والحنفي

مذهباً والقادري طريقة في جامع قنبر علي ببغداد سنة ١٢٦٥ هـ .

٤ - محمد علي بن السيد عبد الملك سنة ١٢٧٤ هـ .

٥ - محمد علي بن الاستاذ عيسى سنة ١٢٧٩ هـ .

٢٢٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

طلبة الطلبة

تأليف : عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي ،
نجم الدين ، ابي حفص (ت ٥٣٧ هـ) . كشف الظنون ١١١٤ ومجمع
الادباء ٥٢/٦ وهديّة العارفين ٧٨٢/١ و Brock, S.I, 758 - 762 .
ويبحث في الاصطلاحات الفقهية على مذهب الفناظ كتب الحنفية .
اوله « الحمد لله الذي رفع العلم واهله ، ووضع الراضى بالجهل
وجعله ... قال الشيخ الامام الزاهد نجم الدين زين الاسلام جمال
الائمة ابو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي ... سألتني جماعة من اهل
العلم شرح ما يشكل على الأحداث » .

واخره « والزاكى الطاهر من حد دخل والترجمة بفتح التاء
والجيم ، والترجمان بضمهما والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب » .
نسخة بخط معتاد واضح ، كتبها محمود بن محمد البوسنوي وعلى
حواشيتها تصحيحات عديدة ، ولعلها من خطوط القرن الحادي عشر .
وفي اولها تعليق للسيد عبدالله الحائري ، وختمه مؤرخ في سنة
١١٩٠ هـ .

١٣٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٢ سم .

خلاصة الفتاوى

تأليف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين افتخار الدين البخاري الحنفي (ت ٥٤٢ هـ) كشف الظنون ٧١٨ والجواهر المضية ٢٦٥/١ والاعلام ٣١٨/٣ .

أوله « الحمد لله خالق الأرواح والاجسام ، وجاعل النور والظلام ... قد عرفتم اخواني ابركم الله تعالى ان العلوم كثيرة والاعمار قصيرة ... وقد كتبت في هذا الفن نسختين احدهما تسمى خزانة الواقعات ، والثانية تسمى كتاب النصاب ، فسألتى بعد ذلك بعض اخواني ان اكتب نسخة قصيرة يمكن ضبطها وتيسير حفظها فكتبت هذه النسخة ... وسميتها كتاب الخلاصة » .

وأخره « ويبطل الثاني لأنه يمكنها ان يقول طلبتها الشفعة والختيار » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد مهكول ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ ، وقد سقطت الورقة الأولى فاصبحت بغيرها في وقت متأخر ، ويتقدم النسخة فهرس مفصل ، وفي اولها اسماء بعض المالكين ، هم :

- ١ - السيد سليمان بن السيد عهد الرحمن ١١٩٤ هـ .
- ٢ - السيد الحاج ابو بكر مفتي زاده الانطاكي سنة ١٢٠٣ هـ .
- ٣ - السيد عباس الورداولي الحنفي سنة ١٢١٦ هـ .

٤ - السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٧١ هـ .
والكتاب لم يطبع بعد .

٦ + ٢٣٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٢٤٧

خلاصة الفتاوى

تأليف : طاهر بن أحمد البخاري (ت ٥٤٢ هـ) .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبت في ربيع الاول سنة
١٢٧٧ هـ . وفي أولها تمليك لميس بن الحاج القونوي سنة ٩٩٦ هـ .

٣٠٦ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

الفتاوى السراجية

تأليف : علي بن عثمان بن محمد بن سليمان بن علي التميمي
الاووشي ، سراج الدين الفرغاني الحنفي (ت ٥٧٥ هـ) ، هدية
العارفين ٧٠٠/١ وكشف الظنون ١٢٢٤ .

أوله « قال العبد الضعيف تولاه الله بمصمته وخص اسلافه برحمته :
هذا ما اختصرته من كتاب سبق من جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه
في نفائس اجناس الوقائع الملتقطة من الجامعين والزيادات المنتخبة
من فوائد ايمة الامصار » .

وأخره « قال المصنف - رح - توباً الفراغ بعون الله تعالى
وحسن تيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة النفيسة الجزيلة العوائد
الجليلة الفوائد نسخاً وتأليفاً ونظماً وتصنيفاً ضحوة يوم اشرقت انوار
اقباله باليمن واورقت اشجار افضاله بالحسن ، وهو يوم الاثنين
الثامن من شهر المحرم ... ستة تسع وخمسمائة بكورة أوش ...
على يد علي بن عثمان بن محمد بن سليمان بن علي الاوشي من اولاد
سليمان بن خالد اليمني ... » .

نسخة كتبها محمد بن اسماعيل الشامي ، وفرغ منها ثلاث بقين
من ربيع الاول سنة ١١٠٠ هـ . خطها معتاد .

٢٤٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠.٥ × ١٥ سم .

٢٤٩

الهداية

تأليف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المَرغيناني ،
أبي الحسن برهان الدين (ت ٥٩٣ هـ) كشف الظنون ٢٠٣١ والجواهر
المضية ٢٨٣/١ .

أوله « الحمد لله الذي اعلا معالم العلم واعلامه » .
وآخره « بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميثة اغلب لأنه
ضرورة والله تعالى اعلم بالصواب والحمد لله على اتمامه » ،
والنسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، تتخللها
اوراق مضافة عليها بعض الشروح والتعليق بخط دقيق . وعلى
حواشي النسخة شروح أخرى . وفي آخرها ختم ليوسف بن يعقوب
مؤرخ سنة ١٢٤٧ هـ .

٤١٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٠.٥ × ١٥ سم .

وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف : محمود بن عبيد الله المحبوبي الحنفي ، برهان الشريعة
(ت ٦١٦ هـ) كشف الظنون ٢٠٢٠ ومجمع المطبوعات ١٢٠٠ .

أوله « حمد من جعل العلم أجل المواهب (الهنية) واسنانها ،
وأعلى المراتب السنية واسماها ، أحسن ما يفتح به الكلام » .

وفي آخره شرح لديباجة الكتاب ، أوله « حمد من جعل ،
أى صير العلم ، أجل أى أعظم . . . » .

نسخة حسنة ، خطها جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها شعبان
بن مهدي بن انبا ، وفرغ منها في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة
٩٧١ هـ .

في أول النسخة فهرست مفصل بمحتويات الكتاب ، تليه نقول
شقى من كتب فقهية ، مثل حاشية التلويح لابن كمال باشا ، ومؤلفات
عبد الرحمن جلي ، وابن سنان جلي . وشرح مجمع البحرين لابن
ملك . وعلى المخطوط أسماء بعض مالكيه ، وهم :

١ — محمد على المعروف بصالي .

٢ — إبراهيم القاضي يودن (١) .

(١) وودن ، مدينة في بلغاريا ، تبعد عن صوفيا نحو ١٦٠ كيلومتر .

٣ - عبد الباقي الحسيفي الالوسي (٢) سنة ١٢٦٩ .

٥ + ٢٤٢ + ٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٣ × ١٥ سم .

٢٥١

وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف : محمود بن عبيد الله المحجوبي .

نسخة أخرى ، سقطت أوراقها الثماني الأولى ، وهي بخط نسخ
معتاد مشكول ، كتبها عبد القادر بن شهاب الدين أحمد بن علي
السقا ، وفرغ منها في ٢ ربيع الأول سنة ٨٨٤ هـ .

١١٦ + ١ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٦٥ × ١٧٥ سم

(٢) من علماء بغداد ، توفي سنة ١٢٩٨ هـ .

وقاية الرواية في مسائل الهداية

- تأليف محمود بن عبيد الله المحبوبي .
 نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها منلا عثمان بن عبد الله ،
 وفرغ منها في ١٤ صفر سنة ١١٧٢ هـ .
 وفي أولها فهرس مجدول ، وقد تملكها اسماعيل اغا سنة ١١٨١ هـ .
 ٥ + ١١٦ ورقة .
 ١٩ سطراً .
 ٢١ × ١٥ سم .

شرح وقاية الرواية

- تأليف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي ،
 البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الأصغر (ع ٧٤٧ هـ) . شرح فيه
 « وقاية الرواية في مسائل الهداية » لجده محمود برهان الشريعة
 في فروع الحنفية . كشف الظنون ٢٠٢٠ ومجمع المطبوعات ١١١٩
 والاعلام ٣٥٤/٤ .
 أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله
 أجمعين . يقول العبد المتوسل الى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله
 بن مسعود بن تاج الشريعة . . هذا حل للمواضع المخلقة من وقاية
 الرواية » .

وأخراً « ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وقفها السيد عبد الرحمن المحض القادري على المدرسة القادرية سنة ١٢٩٠ هـ .

٢٥٠ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٢٥٤

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .
يتقدمها فهرست بالابواب والفصول وفي أولها تمليك لمحمد نائب زاده بغداد .

٢ + ٢٢٤ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها سليمان بن الحاج حسن في محرم سنة ١٠٢٦ هـ ، وفي أولها أسماء بعض المالكيين ، وهم :

- ١ — مسعود بن أحمد بن محمود :
- ٢ — عبد حافظ عثمان سنة ١١٨٠ (ختمه) .
- ٣ — السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

٢١٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

النقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الأصغر (ت ٧٤٧ هـ) . اختصر فيه « وقاية الرواية في مسائل الهداية » الذي ألفه جده برهان

الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول . كشف الظنون ٢٠٢٠ .

أوله « الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء » .

وآخره « وفي غنم مدلوحة فيها منيته هي أقل ولكل فرد الاختيار » .

والنسخة بخط تعليق جيد ، يرقى إلى القرن العاشر الهجري ،
وعليها تعليقات وشروح بالفارسية . وعلى ظهرها تملك لعمر بن الملا
أمين بن عمر بن الملا يوسف سنة ١٢٧٠ هـ .

١٥٦ ورقة .

٩ سطور .

٢٣٥ × ١٤ سم .

٢٥٧

النقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، عليها شروح جمّة ، كتبت سنة

١٢٢٣ هـ . وفي أولها تملك لعبد النبي نابد زاده سنة ١٢٧٢ هـ .

٢٠٧ ورقة .

٦ - ٩ سطور .

٢١ x ١٦ سم .

٢٥٨

مجموعة

فيها :

١ - النقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود الحبوبي .

نسخة بخط مضطرب ، كثيرة الاغلاط ، ترقى الى القرن
الحادي عشر .

الاوراق ١ - ٩٥ .

١١ سطراً .

٢ - رسالة العقائد .

تأليف : عمر بن محمد ، نجم الدين ، أبي حفص النسفي
(ت ٥٢٧ هـ) كشف الظنون ١١٤٥ .

٣٩ -

أولها « قال أهل الحق : حقايق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق
خلافاً للسوفسطائية » .

وأخرها « رسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر
أفضل من عامة الملائكة » .

الاوراق ٩٥ — ٩٩ .

١١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٤ × ١٥ سم .

٢٥٩

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .
يتقدمها فهرس بالـسكتب والابواب ، وفي أولها تعليق لمير أبي الفيض
بن مير أبي البقا ، ودعاء مؤرخ سنة ١١١٧ هـ وفي آخرها تعليق
لمحمد إبراهيم مؤرخ سنة ١١١٣ هـ .

٣٦١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

٢٦٠

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسمود المحبوبي

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها بنده ازاده محمود كوله زاده سنة ١٠٩٢ هـ ، وعلى حواشيها شروح وتعليق عديدة . وفي أولها فهرس بجدول بأسماء الكتب والابواب والفصول ، وتعليك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد على القادري .

• + ٢٠٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٢٦١

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الرومي الحنفي (ت ٨٠١ هـ) شرح فيه « وقاية الرواية في مسائل الهداية » لمحمود بن عبيد الله المحبوبي . كشف الظنون ٢٠٢١ ومهدة العارفين ٦١٦/١ والاعلام ١٨٢/٤ .

أوله « الحمد لله الذي جعل العلم اربح المتاجر والمكاسب وأرجح
المفاخر والمغالb ، ونور بأنواره منابر المشارق والمغارب . . وبعد ،
يقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف المشهور بابن ملك .
خطر في خطدي ان اشرح كتاب الوقاية شرحاً يظهر خفاياه ويغبر
عن خباياه » .

وأخره « سواء كانت المذبوحة أكثر أو أقل والله أعلم وأحكم
واليه ذهب العباد » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة
٩٦٢ هـ على يد رمضان بن الحاج علي بن مصطفى ، في مدينة أدرنة .
وفي أولها جملة من أسماء المالكيين ، هم :

١ — محمد سعيد بن محمد أمين العريف باورخان امامي زاده .

٢ — محمد رفيع . .

٣ — السيد خليل الواعظ بجامع يكي جامع .

٤ — الحاج أحمد بن الحاج خليل القولجي ، وقد اشتراه من
القسطنطينية ،

٥ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب
الإشراف ١٢٧٦ هـ .

٤٣٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

ذخيرة العقبي

تأليف : يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي المعروف بأخي جلي
(ت ٩٠٥ هـ) وهي حاشية مهمة كتبها على شرح وقاية الرواية ،
أصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت ٧٤٧ هـ) .
كشف الظنون ٢٠٢١ ، و Brock. S. II, 318 .

ويبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الخنثى .
أوله « الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة القراء فملاً بالاحكام
الشريعة الخنثية البيضاء » .

وأخره « فانه لم يمتد اعتقاله او لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه
حكم الاخرس فلا تعتبر اشاراته وكتايباته هذا الكتاب » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٢٠ من شهر صفر سنة
١٠٨٩ هـ على يد عبد اللطيف بن محمود الموصللي وطناً والحنقي مذهباً .
وفي أولها تملك للسيد عبد الرحمن القادري ابن السيد علي القادري
خادم السجادة القادرية ونقيب الاشراف ببغداد ، وختم ليوسف
ابن يعقوب مؤرخ في سنة ١٢٤٢ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٣٦١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

٢٦٣

ذخيرة العقبي

تأليف : يوسف بن جنيد ، أخي جلي .

نسخة أخرى . سقط شيء من أولها ، وأول الموجود منها
« الكشف قوله ولأن الدليل اصل يعني ان كتاب الله تعالى اصل » .

والنسخة بخط معتاد ، كتبها ابراهيم بن الحاج احمد الطوسي
في شهر رجب سنة ١٠٨٨ هـ . وعلى اوراقها آثار بلل .

٣١٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٣ سم .

الايضاح في شرح الاصلاح

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال
 باشا (ت ٩٤٠ هـ) . شرح فيه كتابه « اصلاح الوقاية » . و « وقاية
 الرواية في مسائل الهداية » في الفروع ، لبرهان الشريعة محمود بن
 صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي الحنفى كشف الظنون ١٠٩/١ .

أوله « احمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، واشكره
 على ما انعم » .

وأخره « وانما قال في الاختيار لانه يحل اكل الميتة في الاضطراب
 والله اعلم » .

نسخة حسنة ، خطها معتاد ، والابواب بماء الذهب ، من
 مخطوطات القرن العاشر ، وخطت عنوانات ابوابها بماء الذهب . في
 اولها تمليك للسيد محمد الحسيني قاضي انقره ، وللسيد عبد الرحمن
 القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

٢١٨ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٣ × ١٤ر٥ سم .

الايضاح في شرح الاصلاح

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا .

نسخة أخرى ، بخط معتاد واضح ، في اولها فهرست كتب بخط الثلث . وفي صدر الورقة الاولى منها رأس لوحة جميلة تتضمن البسطة ، ومريئة بزخارف مذهبة ، ومحلاة بالميناء اللازوردية . وجدولت ورقتها الاولى ايمان بماء الذهب ، وحليت فواصل الكلم بالماده ذاتها .

٦ + ٢٧٢ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٦ × ١٧ سم .

الايضاح في شرح الاصلاح

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبها احمد بن رمضان الشهير

بموقت الجامع الاعظم في قسطنطيني ، اوائل ذي القعدة (كذا دون
ذكر السنة) ، ولعلها ترقى الى القرن الحادي عشر .

في أول النسخة فهرس بمحتويات الكتاب ، وقد كتبت المقدمة
بخط نسخ مختلف .

٢٢٥ ورقة .

٢١ × ١٥ سم .

١٦٧

فتح القدير للمعاجز الفقير

تأليف : محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن شعور السيواسي
ثم الاسكندري ، كمال الدين ، المعروف بابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) ،
شرح فيه كتاب « الهداية » في فروع الحنفية لبرهان الدين علي
المرفيناني (ت ٥٩٣ هـ) . كشف الظنون ٢٠٣٤ والجواهر المضية ٨٦/٢
و Brock S. II. ٩١ .

المجلد الاول ، وينتهي بباب صدقة الغنم من كتاب الزكاة .

وأوله « الحمد لله رب العالمين على ما ألهم وعلم من العلم ما لم

نعلم ... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام العلامة برهان
الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني ...
شرعت في كتابته في شهر سنة تسع وعشرين وثمان مائة عند الشروع
في إقراءه لبعض الإخوان .

في آخره نقص لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « ولم يكن فكذا
قول عمر في ذلك فيجب ترجيح غه ظاهر الرواية عنه في تعيين
المثنى ... »

كتب بخط النسخ المعتاد ، وجدول بالاحمر ، وفي أوله تعليق
لابراهيم الجاقولي سنة ١٢٥٥ هـ .

١٧٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٢٦٨

حاشية على العناية

مؤلفها : غير معروف . والعناية في شرح الهداية لأكمل الدين
محمد بن محمود بن كمال الدين أحمد البابرتي المصري الحنفي

(ت ٧٨٦ هـ) شرح ليه كتاب « الهداية » في فروع الحنفية
لبرهان الدين علي المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ) . كشف الظنون ٢٠٢٥
ومدية العارفين ١٧١/٢ .

سقطت ورقة من أوله ، وأول الوجود منه : « تواضع بالاخلاص
للناس نافعا فمر وأمسى سيداً بالتواضع الا ان ذلك الاستاذ لم
يرتب ... » .

وأخره « وقد صرح في أول الجنايات ان الشبهة تؤثر في سقوط
القصاص » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ من نسخها في ٢٦ جمادي الاخرة سنة
١٠٠٣ هـ على يد عبد النور بن محمد بن شرف الدين السهاوي بلداً ،
والازهري وطناً ، والشافعي منهجاً .

في أولها تعليق للسيد علي بن السيد علي القادري ووقفية علي
المدرسة الخاتونية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ .

٣٧٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

الفرائض السراجية

تأليف : سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي
الحنفي (ت ٦٠٠ هـ) . كشف الظنون ١٢٤٧ والجواهر المضية ١١٩/٢
وهدية العارفين ١٠٦/٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلوة على
خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين »
وآخره « لا يرث من صاحبه ما ورث فقد اجتمع لأم كل منهما
هشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة » .

كتب بخط نسخ معتاد سنة ٩٨٩ هـ على يد الحاج عيسى ابن
يونس في مدرسة حاجي خاتون العزيزة بأسلامبول .

في أوله تمليك لعبد الوهاب تاج العارفين ، وأحمد للسيد علي
القادري ، اشتراه من ورثة الملا مصطفى العثماني ، ثم صار وقفاً
على المدرسة الخاتونية سنة ١٢١٥ هـ .

٨٨ ورقة .

١٣ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

فيها :

١ - الفرائض السراجية

تأليف : سراج الدين محمد ابن السجاوندي .
 نسخة بخط معتاد ، عليها شروح وتعليق عديدة .
 الاوراق ١ - ٤٩ .
 ٦ سطور .

٢ - شرح الفرائض السراجية

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري ، شمس
 الدين (ت ٨٣٤ هـ) « وهو من أحسن شروحها » كشف الظنون
 ١٢٤٧ والحقائق النعمانية ٨٤/١ ومدينة العارفين ١٨٨/٢ .
 أوله « الحمد لله الذي قسم أفراد الاناسي الى اصناف منها اصول
 وفروع فجعلهم نسباً وصهراً .
 وآخره « يقسم بين ورثته سوى الاب المييت والله اعلم بالتحقيق
 وهو الحافظ والرفيق » .
 كتب في غرة المحرم سنة ٨١٤ على يد محمود ابن احمد . وفي أول
 المجموعة تعليق للسيد علي القادري سنة ١١٧١ هـ . وآخر الحفيد ابن
 الصدر محمد صادق .

الاوراق ٥٠ - ١١٤ .

٢١ سطرأ .

١٨ × ١٣ سم .

٢٧١

ذخيرة الفتاوى

تأليف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة
البخاري (ت ٦١٦ هـ) . اختصره من كتابه المسمى « المحيط
الرهاني في الفقه النعماني » في فروع الحنفية . كشف الظنون
٨٢٢ و ١٦١٩ .

قطعة تشتمل على الجزئين ، الثاني والثالث ، وأولهما كتاب
السير وآخرهما كتاب الحوالة .

أوله « هذا الكتاب يشتمل على ستة وعشرين فصلاً . الفصل
الاول في صفة الجهاد » .

وآخره « فكانت الحوالة على الكفيل حال توجه المطالبة عليه
فصحت والله أعلم بالصواب . تم الجزء الثالث بحمد الله وعونه » .
والنسخة بخط معتاد ، مضطرب أحياناً ، ونزق الى القرن الثاني

عشر ، كتبها محمد وبيع للسالك الأدهري . وفي أولها تمليك
لعبد الرحمن بن حسن محمد الفتى وآخر الجمعة بن إبراهيم سنة
١٢٢٣ . وثالث للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري
نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٣١ × ٢١ سم .

٢٧٢

فصول الاحكام لاصول الاحكام

تأليف : عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين بن أبي بكر علي
بن عبد الجليل المرغيناني الفرغاني السمرقندي الحنفي (كان حياً
سنة ٦٥١ هـ) ويعرف بالفصول العمادية . كشف الظنون ١٢٧٠
وهدية العارفين ١/٥٦٠ .

أوله « باسمه يبدأ كل كتاب ويختتم ، وينثر كل خطاب وينظم . .
جمعت في هذا الدفتر الصغير القدر الكبير القدر غرر فوايد اسلامية
ودرر فرائد احكامية منقولة من عدة تصانيف . . »

وأخره « وقال القاضي الامام فخر الدين خان : وينبغي ان يكون

القول قول منكر الشغل وتعلمه في أجازات فتاواه .

كتب بخط معتاد ، في غرة ذى القعدة سنة ٩٢٦ هـ وفي أوله جملة من أسماء المالكين ، وهم :

١ - عبده محمد بن سعيد .

٢ - مصطفى القاضي ببعض الاراضي والكاتب الاول بمحلة عمود
باشا سنة ١١٧٥ هـ .

٣ - ولده محمد شاني زاده .

٤ - محمد اسمعيل عيسى افندى زاده .

ثم وقفه على المدرسة القادرية المتولى السيد سلمان بن السيد على
القادري نقيب الاشراف ببغداد (١) .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٣٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥٥ × ١٧٥ سم .

(١) تولى رقابة الاشراف والتولية على الاوقاف القادرية سنة ١٢٨٩ هـ

وتوفى سنة ١٣١٥ هـ ، وله أعمال جمة في تعمير جامع الشيخ

عبد القادر ومدرسته .

المستقصى

تأليف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ، أبي البركات حافظ الدين (ت ٧١٠ هـ) وهو شرح لكتاب « النافع » في فروع الخفية تأليف ناصر الدين محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي (ت ٦٥٦ هـ) . كشف الظنون ١٩٢١ ، والجواهر المضية ٢٧٠/١ و Brock . S . II , 163 .

تعلمة تنتهي بكتاب البيوع .

أوله « الحمد لله الذي أمد أوليائه في العاجلة بأنواع النعم وابد أعداءه في الآجلة أصناف النقم »

وآخره « اخراج هذا القول على سبيل الانشاء وإلى الملحق وهو المنح في صورتنا وهذا معنى قول أهل الحكمة » .

نسخة بخط معتاد واضح ، ترقى إلى القرن التاسع .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٧٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٣ × ١٦ سم .

المستقصى

تأليف : عبدالله النصفى .

نسخة أخرى ، تامة ، تنتهي بأخر باب الخش ، خطها معتاد ،
فرغ من نسخها في ٢٨ محرم سنة ٧٢٧ هـ على يد محمد بن الحاج
ابراهيم بن ايمان .

في اولها تعليق لعبد الرحمن الامام في استانة النعمان سنة ١٢٤٧ هـ (١) .
وآخر للسيد محمود المفتى ببغداد سنة ١٢٥٣ (وهو ابو الشفاء الالوسي
المفسر الشهير) .

٢٢٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٤ × ١٥ سم .

(١) يريد جامع الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان في قصة الاعظمية
ببغداد .

تحفة الملوك

تأليف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي زين الدين
(ت بعد ٦٦٦ هـ) (١) هدية العارفين ١٢٧/٢ ومعه المطبوعات ٩١٧
والاعلام ٢٧٩/٦ .

وهو مختصر في الفروع مرتب على عشرة كتب ، تشتمل على كل
أبواب الفقه الحنفي .

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا
المختصر في علم الفقه جمعه لبعض اخواني في الدين »

سقط شيء من آخره ، وينتهي بالعبارة الآتية :

« لا يكفر في قواهم جميعاً وروى عن ابن عباس ان من شتم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، مهكول في معظمه .

والكتاب لم يطبع بعد .

(١) في هدية العارفين انه توفي سنة ٦٦٠ هـ .

٩٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٥ × ١٠ سم .

٢٨٦

مجمع الفوائد لجم العوائد

تأليف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي زين الدين ، أبي عبد الله (القرن السابع الهجري) . شرح فيه كتابه « تحفة الملوك » في فروع الحنفية ، كشف الظنون ٢٧٤ وهدية المارفين ١٢٧/٢ و Brock. S. ١, 658

أوله « الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام وزين قلوبنا بتوالي الانعام ... وإن الكتاب المسمى بتحفة الملوك كتاب جامع المستعملات ... » .

وأخره « خصوصاً في هذه الزمان فأنهم يحدثون الأفعال المبتدعة كثيراً والحمد لله على التعمام وللرسول عليه أفضل السلام والله أعلم » .
كتب بخط ممتاز ، على يد مصطفى بن محمد الترجاني ، في

قرية ويجان سنة ١٠٩٦ هـ .

وهو عما لم يطبع بعد .

١٠٩ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٢٧٨

مجمع الفوائد لجم العوائد

تأليف : محمد بن أبي بكر الرازي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، سقطت ورقة من أولها ،
وأول الموجود منها « بالجميل الاختياري على جهة التعظيم من نعمة
أو غيرها » .

وفي آخرها فوائد بشأن التسيب والتهليل ، وقراءة القرآن ،
وأبيات للشيخ المقدسي شارح نظم الكنز ، وأخرى للشرنبلالي في
شرحه للمنظومة الوهبانية .

ثم نسخها في أواخر شوال سنة ١١٣٥ هـ .

٢ + ١٧٨ + ٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

تأليف : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، بدر الدين
الميني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ) . شرح فيه تحفة الملوك للرازي .
كشف الظنون ٢٧٥ وشذرات الذهب ٢٨٦/٧ و Brock. S. II. 50 .

أوله « ان احرى ما يصلى في نباشير الخطب في الديباييج واحسن
ما يتلى من صحائف الدياجير ... » ثم قال « لما وقعت في الديار
المصرية ، ديار خير وعلم وامنية ، ورأيت الترك منكبين على المختصر
الموسوم بتحفة الملوك ... اردت ان ادون له شرحاً يذلل الصعاب » .
وأخره « قال مصنفه : وهذا آخر ما كتبناه من شرح الكتاب
بعمون الملك الوهاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير
خلقه محمد وعلى آله وصحبه اجمعين » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، مضطرب احياناً ، يرقى الى القرن
العاشر ، وعليها آثار بلل ورطوبة ظاهرة . وقد سقطت ورقتها الاولى
فأصلحت بغيرها في وقت متأخر .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٣٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٤ × ١٨ سم .

المختار للفتوى

تأليف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلی ، مجد الدين أبي الفضل (ت ٦٨٣ هـ) كشف الظنون ١٦٢٢ والجواهر الماضية ٢٩١/١ و Brock . S.I , 657 . وهو مختصر مشهور في فروع الحنفية .

أوله « الحمد لله على جزيل نعمائه ، أحمدته على جليل آلائه واشكره على جيل بلائه . . طلب الي من وجب جوابه على أن اجمع له مختصراً على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة مقتصراً على مذهبه معتمداً فيه على فتواه ، فجمعت له هذا المختصر » .

وأخره « والغرماء على شيء من التركة فأطرحه كان لم يمكن ثم أقسم الباقي على سهام » .

نسخة بخط معتمد واضح ، عليها بعض الشروح . كتبت سنة ١١٠٩ هـ .

٨٩ ورقة .

١٦ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

المختار للافتوى

تأليف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصللي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبت على يد ملا خليل بن ابراهيم الهوليوي ، وفرغ منها في ١٠ محرم سنة ١١٣٥ هـ .

أولها « كتاب الطهارة » . من أراد الصلوة وهو محدث فليغتوضا ولفرض الوضوء غسل الوجه » .

وأخراها « ولا يدخل مولى الموالاة الا عند عدتهم » ، وإن كان له مولى اعتقوه ، واعتقمهم ، لم يباحلله » .

وفي آخر المخطوط صورة لوقفية ، وقف فيها الناسخ هذا الكتاب على نفسه وأولاده سنة ١١٣٥ هـ . وفي أولها تعليق لمحمد أمين دفتر دار بغداد سنة ١١٦٧ هـ .

١٠٤ + ٢ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١٥ × ١٧ سم .

المختار للفتاوي

تأليف : عبد الله بن محمود الموصل .

نسخة أخرى ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، سقطت أوراق من أولها وآخرها ، فاصبحت فيها في عهد متأخر . وسائر الكتاب بخطوط معتادة ، متفاوتة قوة وضعفاً .

٩٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

المختار للفتوى

تأليف : عبد الله بن محمود الموصل .

نسخة أخرى ، بخط معتاد واضح والعناوين بخط الاجازة ، كتبت سنة ٩٨٢ هـ . وفي أولها تمليك للحاج ابي بكر الدقاق سنة ١٠٨٦ هـ ، وآخر لكمال الدين البكري نسباً الحنفي مذهباً ، وآخر مؤرخ سنة ١٢٥٩ هـ .

٢٠٤ أوراق .

٩ سطور .

٢٠ × ١٤ سم .

٢٨٣

الاختيار في شرح المختار

تأليف : عبدالله بن محمود بن مودود الموصلی ، شرح فيه كتابه
« المختار » في فروع الحنفية ، المتقدم ذكره . وأشار الى علل المسائل
ومعانيها ، وذكر فروعاً يحتاج اليها ويعتمد في النقل عليها . كشف
الظنون ١٦٢٦ .

قطعة تبدأ بأول كتاب النكاح ، وتنتهي بآخر كتاب الفرائض .
أوله « كتاب النكاح : هو في اللغة الضم والجمع ومن امثالهم ،
انكحنا الفرافسرى ، اي جمعنا بين حمار الوحش واللاتان » .
وآخره « يبقى ثمانون يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد
منهم ثمانون والله اعلم » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، كان الفراغ منها يوم الثلاثاء

سلخ ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ . وفي اولها فهرس مختصر بالابواب ،
وعليها جملة تعليقات للحاج محمد بن احمد المغربي سنة ١٣٠٨ هـ ،
والعلي بن امر الله ابن محمد ، ولاكمل بن فليح .

٢١٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨٥ سم .

٢٨٤

الاختيار في شرح المختار

تأليف : عبد الله بن محمود الموصلی .

قطعة من نسخة أخرى ، تبدأ بكتاب المعدن ، وتنتهي بأخر
الكتاب .

اولها « مثل ما يأخذون منا ، فان أعيانكم فالعشر وذلك بمحض
من الصحابة - رض - من غير نكر وإن لم يأخذوا منها » .

وأخرها « يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون »

والنسخة مكتوبة بخط نس تعليق ، مختلف النسخ ، تم آخرها
في ٣ يمين من ربيع الآخر سنة ٨١٦ هـ بمحرسة مرفون . وفي آخرها
تعليق لمحمد بن موسى بن الحاج محمود .

٢٩٥ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٨ × ١٨ سم .

٢٨٥

شرح مجمع البحرين

تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين ابن فرشتا
السكرماني ، المعروف بابن ملك . (ت ٨٠١ هـ) ومجمع البحرين
وملتقى النهرين في فروع الحنفية لأحمد بن علي ابن ثعلب ، مظفر
الدين ، المعروف بابن الساعاتي البغدادي (ت ٦٩٤ هـ) . كشف
الظنون ١٦٠١ وهدية العارفين ١ / ٦١٧ والأعلام ١٨٢/٤ .

أوله « يامن لا يحوط كمال كماله نطلق وصف الفصحاء ،
ولا ينوط بادراك ادراكه انكار فحول الفضلاء » .
وآخره « واجازها محمد حملا لاسكلامه الى المصرف الى مصالحه
تصحيحاً له » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٧ ذي القعدة سنة ١٠٩٩ هـ .
وفي أولها تملكك للسيد علي أفندي القادري سنة ١٢٦١ هـ .
والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦٦ ورقة .

٣٣ سطراً .

٣٠ سم × ٢١ سم .

٢٨٦

شرح الفرائض السراجية

مؤلفه : غير معروف ، والفرائض السراجية للامام سراج الدين
محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفى (القرن السابع
الهجرى) . كشف الظنون ١٢٤٧ .

أوله « قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن
عبد الرشيد السجاوندي ، بعد ما تيمن بالبسملة : الحمد لله رب العالمين
حمد العاكرين . . . »

وأخره « وللهن ابن وهو المخاطب ، وترك ثلاثين ألفاً والله أعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها فتح الله لقمان ،
وفرغ منها في يوم الاثنين ١٥ ذي القعدة سنة ١١٠١ هـ « بعد قطع
الطاهون الأول » . وتتقدم النسخة أوراق عليها أبيات لعبد الرحيم
العراقي وتخميسات للشيخ فاهت الزمزمي ، وسؤال لأبي العلاء المغربي

وقصيدة لعل المقرئ ، وفائدة عن وفاة الوجيه المبارك ابن الدهان
 النحوي سنة ٦١٢ هـ ، وأبيات اللاديب نور الدين علي بن محمد المكي
 الشافعي لما قرأ القاموس المحيط على مؤلفه ، ونقول من ربيع
 الابرار للزخشري ، وأبيات لملا أحمد غراب زاده مؤرخاً ترجمة
 القرآن الى التركية ، وفائدة في حساب الفرائض . وعلى الورقة
 الاخيرة أدعية ووصفات طبية .

٦ + ١١٦ + ١ ورقة .

٢٠ سطراً .

٢٠.٥ × ١٥ سم .

٢٨٧

منية الاصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد بن علي ، سديد الدين ، الكاشغري
 (ت ٧٠٥ هـ) . كشف الظنون ١٨٨٦ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه
 محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

وآخره « وبحرمة الصحابة والقراة والتابعين رضوان الله تعالى
 عليهم أجمعين » .

كتبه ملا موسى بن عيسى البغدادي ، وفرغ منه نهار الاحد ٢١
شوال سنة ١٢٨١ هـ ، وهو بخط نسخ معتاد ، مجدول الاوراق .

٦٩ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٥ × ١٨ سم .

٢٨٨

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد سعيد الدين الكاشغري .

نسخة أخرى ، سقطت أوراقها التسع الاولى ، وشيء من آخرها
وهي بخط النسخ ، ولعلها ترقى الى القرن الثاني عشر .

أوله « ان يعلأ اناءه بعد الوضوء ثانياً ليكون أسهل عليه اذا
اراد الوضوء بعد ذلك » .

وأخره « اكثر من ثلاثة يكره التكرار والآ فلا وعن أبي يوسف
اذا لم » .

١٨٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد الكاشفري .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .
في أولها تمليك للسيد عبد القادر محيي الدين ابن السيد عبد الرحمن
افندي بن السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٣٠١ هـ .

٦٣ ورقة .

١٥ سطراً .

١٩٥ × ١٤ سم .

منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد الكاشفري .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ،
وقد شطب على بعض كلماتها بالمداد الاسود . وفي آخرها تمليك
للسيد نجم بن السيد عبد الله .

٥٩ ورقة .

١٥ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

٢٩١

غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ هـ)
ألفه في شرح « منية المصلي وغنية المبتدي » للامام سديد الدين
الكاشغري . كشف الظنون ١٨٨٦ والحقائق النعمانية ٢٤/٢ ومدينة
العارفين ٢٧/١ .

أوله « الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين ، وعتاد المتقين ،
وسراج اليقين ، ومنهاج المهتدين » .

وأخره « قال الفقير الى عفو ربه ومغفرته ابراهيم بن محمد
بن ابراهيم الحلبي : هذا ما وفق الله تعالى ويسره وله الحمد أولاً
وأخراً وظاهراً وباطناً على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم دائماً الى يوم الحشر والمآل » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر في اولها

تمليك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب
الإشراف سنة ١٢٨٥ هـ .

٢٩٠ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩٥ سم .

٢٩٢

غنية التمللي في شرح هنية المصلي

تأليف إبراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها يوسف بن درويش محمد ،
وأنما في ٢٥ محرم سنة ١١٢٤ هـ ، في مدينة بغداد ، على نسخة قديمة
كتبت في مدرسة زنكي ، في قرية شيخ . وتم نسخها في أواخر المحرم
سنة ١٠٠٨ هـ . وقد سقطت ورقة واحدة من أولها . وعلى حواشي
النسخة شروح عديدة كتبت بخط نس تعليق .

٢٢٣ ورقة .

١٧ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

٢٩٣

غنية المتعلمي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها معتاد ، فرغ من نسخها يوم الخميس ٤ صفر
سنة ١٢٠٢ هـ على يد محمد بن فرج الله خطيب الرماحية .

٢٠٥ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٠ × ٢٥ سم .

خطها معتاد .

خطها معتاد .

٢٩٤

غنية المتعلمي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها نسخ حسن ، في أولها رأس لوحة مذهبة ،
كتبها الشيخ محمد البدرشيني ، وأتمها في ٥ شوال سنة ١١٥٢ هـ ،
ثم نابها على نسخة صحيحة محمد بن عبد الرحمن سنة ١١٦٠ هـ .

٤٩٤ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٤ × ١٧ سم .

٢٩٥

غنية المتعلمي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، ناقصة الآخر ، وآخر الموجود : « وكان القاضي الامام
أبو علي النسفي يحكي ان الشيخ الامام أبنا بكر محمد بن الفضل .
الخط نسخ معتاد ، ولعلها من مخطوطات القرن الثاني عشر ، وفي
آخرها تملك لمحمد سعيد معضموي في قسبة الامام المعظم .

١٢١ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

مختصر غنية المتملي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، في أولها فهرس بالابواب والفصول ، فرغ منها في ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٦١ هـ على يد علي بن ملا سلمان .

تتقدم النسخة أوراق كتبت عليها نبذ وأقوال شتى ، منها أحاديث تنسب للنبي ﷺ في صفة يوم القيامة ، ورؤيته ﷺ ، وصحة الإمامة وشرح لبعض الأحاديث النبوية ، وفصل في فضل العلم وسنة التعلم والتعليم ، وأدعية ، وآيات من منظومة ابن وهبان ، وكلام في الفقه منقول من الدر المختار ، وفائدة في فضل البسمة .

على النسخة شروح عديدة بخطوط دقيقة ، وفي داخلها أوراق فيها تعاليق على المتن .

٢٤ + ١٩٥ ورقة .

٢١ سطر .

٢٢ × ١٥ سم .

مختصر غنية المتعالي

تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ هـ)
 اختصره من كتابه « غنية المتعالي » المتقدم ذكره ،

أوله « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة
 وعلميح الحسنى والزيادة . . . وبعد فيقول . . ابراهيم بن محمد بن
 ابراهيم الحلبي : قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحاً وسميته
 بغنية المتعالي ، لكن رأيت فيه بعض الاطالة . . فأحببت ان اختصر
 وازيد في فوائد مسائله . . »

وأخره « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، وعلى
 آله واصحابه وازواجه اجمعين » .

كتب بخط النسخ المعتاد ، على يد الملا محمد علاوي سبته . وفي
 أوله تمليك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف وختمه ،
 وفي آخره نحه مرتفعاً الى النبي ﷺ .

١٤٧ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

مختصر غنية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها عبد الفتاح ابن اسماعيل
وفرغ منها يوم الثلاثاء ، غرة شعبان سنة ١٢٣٧ هـ . وفي أولها
تعليق للسيد عبد القادر محيي الدين ابن السيد عبد الرحمن بن علي
القادري سنة ١٢٠٢ هـ .

١٤٤ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

رسالة في الصلاة

تأليف : محمد بن مصطفى الارضرومي نزيل مرقد شيخ برهان الدين ببغداد (١) . جمعها من منية المصلي وغيره وترجمها الى اللغة التركية .

أولها « الحمد لله الذي جعلنا من عباده المؤمنين ووفقنا لطاعته

(١) من الأولياء المدفونين ببغداد ، وقد عثرنا على إشارة مهمة ترشد الى موقع قبره في نسخة خطية لدينا من القوائد الوترية جاء فيها « وعند الشيخ محمد الوترى مدفون مالف (كذا) كتاب القدوري ابو حسن محمد القدوري البغدادي و . . عند الشيخ محمد الوترى والشيخ محمد القدوري قريب ضريح الشيخ برهان الدين معلم لشيخ المشايخ محمد بن الشيخ . . عبد القادر السكيلاني ، والشيخ محمد الوترى والشيخ القدوري والشيخ برهان الدين مدفونون ببغداد دار السلام عند مدرسة المستنصر بالله والدجلة ، قلت : وبما ان القبر المنسوب الى القدوري مشهور الى يومنا في جامع القبلانية مقابل المدرسة المستنصرية ، يكون قبر برهان الدين في الجامع المذكور ، هو أيضاً . وكان ثمة مسجد في حلة السنك ينسب الى من اسمه الشيخ برهان الدين البهائي ، وقد حفى أثره .

وفقهن في الدين وهدانا للتهد على مذهب أبي حنيفة رئيس
المجتهدين .

وأخبرها « وادخلنا الجنة بفضلك وكرمك واحسانك يا غفار » .
نسخة بخط معتاد ترقى الى القرن الحادي عشر ، لعلها بخط
مؤلفها ، في أولها تملك للا محمد صالح بن حسن اخا .

٥٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٠٠

كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ، أبي البركات حافظ
الدين (ت ٧١٠ هـ) ، كشف الظنون ١٥١٦ والدرر الكامنة ٢٤٧/٢
والجواهر المضية ٢٧٠/١ . وهو متن مشهور في فروع الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي اعز العلم في الامصار ، واهل حوزة في
الامصار ... قال الفقير الى الله الودود ... ابو البركات عبدالله بن أحمد
ابن محمود النسفي - رح - لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات ،

والطباع راغبة عن المطولات ، اردت ان ألخص الوافي بذكر ما هم
وقوعه وكثر وجوده .

وأخره « لم يكن فاقسم على سهايم منه بقي ما بقي والله اعلم
بالصواب » .

نسخة بخط معتاد ، وفي وسطها قسم مكتوب بخط تعليق جميل
متقن . لناسخ آخر . وعلى حواشي النسخة شروح وتعليقات تداخلت
مع المتن . وفي صدرها فهرس عام ، وفوائد في معجزات النبي ﷺ
وفي الصلاة .

فرغ منها في يوم الخميس الاول من شهر صفر سنة ٩٨٤ هـ على
يد خوجه داود بن علي خان اوغان بن علي شعر بن يس .

٦٢٨ ورقة .

٧ سطور .

٣٠ × ٢١ سم .

كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن احمد النسفي .

نسخة أخرى ، بخط النسف ، مجدولة بالاحمر . كتبها مصطفى بن حبيب سنة ٩١٣ هـ . وقد سقطت الورقتان الاخيرتان منها فابدلتا بغيرهما أحدث عهداً . ولا توجد الفقرة الاخيرة من الكتاب في هذا المخطوط . فان آخره :

« الثاني اوفى وقف ويعرف حفظ كل فريق » .

على النسخة شروح متعددة ، وفي اولها تعليق للوائح رحمة الولي الرئيس عيده احمد خميس سنة ١٢٤٩ هـ .

٢٦١ ورقة .

٩ سطور .

١٧ × ١٣ سم .

كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن أحمد النسفي .

نسخة أخرى ، حسنة ، تامة ، بخط النسف ، كتبها ملا إبراهيم
ابن حسين في شعبان سنة ١١٨٢ هـ . وعلى حواشيتها شروح عديدة
منقولة من كتب شتى . وقد زين غلافها برخارف نباتية ملهبة .

في أول النسخة فهرس بجدول يتضمن عناوانات الكتب والابواب ،
وعلى صفحة العنوان تعليقات للحاج عبد القادر آغا بن حسين آغا سنة
١٢٤٢ هـ ، ، وآخر لمحمد عارف بن الحاج حسن أفندي سنة ١٢٤٨ هـ .

٤ + ١٢٢ ورقة .

١٣ سطراً .

٢١ × ١٦ سم

تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي بن حجن ، فخر الدين الزيلعي (ت ٨٧٤٣هـ) ،
 شرح فيه « كنز الدقائق » للنسفي . والاعلام ٢٧٢/٤ . كشف الظنون
 ١٥١٥ والدور الكامنة ٤٤٦/٢

النصف الاول ، وينتهي بفصل الشركة الفاسدة .

أوله « الحمد لله الذي شرح قلوب العارفين بنور هدايته وزينها
 بالايمان » .

وأخره « وفي تأخيره الى البلوغ تقليل حفظ القرآن فرخص
 للضرورة ولو كان رقيه في غلاف » :

نسخة بخط معتاد ، كتبها الشريف عبد المجيد بن السيد علي
 المصمري سنة ١١١١ هـ . وفي اولها تملك للحاج عبد الغفور
 المكركلي .

٤٠١ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٩٥ × ٢٠ سم .

تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي الزيلعي .

قطعة ناقصة الاول والآخر ، تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب
العبد معتق بعضه .

أوله « ذلك في شريعتهم ثم نفسخ في شريعتها فصارت المعصية
أفضل » .

وأخره « قال وما لأم ولد يقوم اي ليس لها قيمة وقالوا ... لانها
مملوك محرزة » .

نسخة بخط معتاد مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر «
١٠٠ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٦٥ × ١٨ سم .

تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي الزيلعي .

قطعة ناقصة الاول والاخر ، تبدأ بكتاب البيع وتنتهي بكتاب
المكاتب / باب ما يجوز للمكاتب ان يفعله .

أوله « الصلاة والسلام . على من ابتاع طعاماً فلا يبيعه حتى
يقبضه من غير قيد به ولما قوله اذ هما متبايعان » .

وأخره « فكاتبه المولى على هذا الشرط وقبل الرجل ثم ادى الفأ
فانه » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

٣١٩ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبي محمد ،
بدر الدين العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ) ، شرح فيه كنز الدقائق
في فروع الحنفية لأبي البركات عبدالله النسفي . كشف الظنون ١٥١٥
وشذرات الذهب ٢٨٦/٧ و Brock. S. II, 50

أوله « ان أجل ما يستعمل به اللسان بالبيان واشد ما يستعمل به
الاركان من الجنان ، حمد مبدع ... » .

وأخره « قال مؤلفه - رح - قد نجز تحريره وتنقيحه على يد
مؤلفه ... أبي محمود بن أحمد العيني ... يوم الاربعاء اول النهار
العشرين من ذي الحجة الحرام عام ثمانية عشر وثمانماية من الهجرة
النبوية بمدرسته التي انشأها بالقاهرة بخط حارة كتامة بالقرب من
جامع الأزهر ... والصلاة والسلام على من بعث من ولد عدنان عند
انتهاء الوقت والزمان وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والاحسان » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها أحمد بن ابراهيم المسلمي ، وفرغ
منها في ٧ رمضان سنة ١٠٨١ هـ . في أولها تعليق للطف الله (١)

(١) كان عالماً بالرياضيات وخطاطاً مجيداً ، توفي سنة ١٢١٣ هـ

خزیندار محمد سعید باشا والی بغداد دار السلام سنة ۱۲۳۰ ،
اشتراه من اسلامبول بمبلغ ۱۶۰ رومي .

۱۷۱ ورقة .

۲۹ سطرأ .

۲۸ × ۱۸۵ سم .

۳۰۷

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفی (ت ۸۹۷هـ).
كشف الظنون ۱۵۱۵ وشذرات الذهب ۲۵۸ / ۸ و Brock, S. II, 420

المجلد الاول . وأوله « الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي ،
وقدر الاحكام بتقديره الخفى ... اما بعد فان اشرف العلوم واعلاها
وواقفها ووافها علم الفقه والفتوى ... وان كنز الدقائق للامام حافظ
الدين النسفی احسن مختصر ما صنف في فقه الايمة الحنفية » .

في آخره فقص ، وآخر الموجود « وقيد بكون المأموم واحداً لانه

لو كان متعددًا فلا يتعين » .

والنسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط معتاد ،
وكتبت بعض اوراقها بخط نسخي دقيق . في اولها تهليلك للسيد
مصطفى القادوي بن السيد سلمان القادري نقيب الاشراف ، وآخر
للسيد ابراهيم بن السيد مصطفى القادري بتاريخ ١ ربيع الاول
١٢١٦ هـ .

٢٥٧ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٠ × ٢٠ سم .

٣٠٨

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين ابن نجيم .

نسخة أخرى من المجلد الاول ، تنتهي مباحثها بكتاب الزكاة .
وقد سقطت اوراق من اخرها ، وآخر الموجود « وهو الليل ، واما
على اختيار غيره من السهية خاصة بالامام » .

والنسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، متفاوتة قوة واضطراباً ، القسم
الاول منها بخط الاجازة وسائر المخطوط بخط نسخ معتاد . ولعلها
من مخطوطات القرن الثاني عشر . وفي اول النسخة تملك ايلي
جاويش .

٢٣٤ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٠٩

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين ابن نجيم

المجلد الثاني من نسخة أخرى ناقصة الاول والاخر ، تبدأ
بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الشركة .

اوله « الرحم ، فان ليس بين الرضعين رحم وحرمة الجميع
بينهما ماسة » .

وأخره » فإذا انقطعوا وأخره للفقراء ودفن فيها من أقرانه . قال
حيات »

في أول النسخة خروج من أثر الارضة ، وهي مكتوبة بخط تعليق
سريع يرقى الى القرن الحادي عشر .

٦٥٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٩٥ × ١٣٥ سم .

٣١٠

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف . زين الدين ابن نجيم .

المجلد الثاني من نسخة أخرى مختلفة ، وتبدأ مباحثه بأول
كتاب النكاح ، وتنتهي بآخر كتاب الوقف .

أوله بعد البسملة » ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها »
وأخره » تم بعون الله تعالى كتاب الوقف من الجزء الثاني من

البحر الرائق شرح كنز الدقائق على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان تفعده الله بالرحمة والرضوان تأليف الشيخ الامام قدوة المحققين وعمدة المفتين وخاتمة المذنبين مولانا المرحوم الشيخ (زين الدين) ابن المرحوم الشيخ ابراهيم ابن المرحوم الشيخ نجيم الحنفى بالخانقاه الشينخونية بالصليبية الطيلونية بالقاهرة المحروسة ... وكان الفراغ من كتابة ذلك الجزء المبارك يوم الاربعاء تاسع عشرين من شهر سنة ١٠٦٦ على يد افقر العباد ... احمد النشروني بن الشيخ حسن المالكي مؤدب الاطفال بمكتب السلطان قايتباي بالجامع الازهر»

كتب بخط الاجازة ، وفي اول النسخة تعليق للحاج درويش ابن محمد بن خضر البغدادي (١) سنة ١٢٤٦ هـ . وآخر لابي بكر المتجلي النقشبندي المجددي (٢) .

٢٨٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٨٥ × ٢٠٥ سم .

-
- (١) كان أميناً للفتوى ببغداد ، وقد تتلمذ عليه المفسر محمود شهاب الدين الالوسي في صباه . واثنى عليه (حديقة الورد الورقة ٧ مخطوط) .
 (٢) من خلفاء الشيخ خالد النقشبندي ، توفي في الشام سنة ١٢٤٢ هـ .

النهر الفائق بشرح كنز الدقائق

تأليف : عمر بن ابراهيم بن محمد المصري الحنفى ، ابن نجيم
سراج الدين (ت ١٠٠٥ هـ) شرح فيه « كنز الدقائق » للنسفى .
كشف الظنون ١٥١٦ .

المجلد الثانى ، ناقص الآخر ، ويبدأ بباب الكنايات وينتهى
بكتاب السير .

أوله « لما فرغ من احكام التصريح ادخل فيه شرع فى الكناية ،
وبعد مصدر كنى يكنو اذا ستر » .

وأخره « معاملة بين اهل الاسلام غالباً او على الخصوص والجهاد
معاملة » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادى عشر .
والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

مجموعة

فيها :

١ - الايضاح

تأليف : يحيى القوججصاري .

وهو شرح لكتاب « كنز الدقائق » في فروع الحنفية لعبدالله ،
 ابي البركات ، النسفي (هـ ٧١٠) . كشف الظنون ١٥١٦ .

المجلد الثالث ، وهو الاخير ، ويبدأ بكتاب البيوع .

اوله « اعلم ان بقاء التكاليف بوظائف الايمان يتوقف على القدرة
 عليها والامكان » .

واخره « في كل يوم حزب ونصف ، وثلاثي حزب او اقل ، والله
 اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب » .

كتب سنة ٨٦١ هـ بخط معتاد واضح ، وفي اوله فهرس بالفصول .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢٤١

٢٤ سطراً .

٢ -- شرح خلاصة الفرائض

غفل من اسم مؤلفه .

أوله « كتاب الفرائض . وهي فريضة ، والفرض والتقرير ، يقال فرض القاضي النفقة أي قدرها » .

وأخره « وهو ثلاثة بقي خمسة ، ولو جعلت كأنها لم يكن لكأن من سنة فبقي منهم للعصبة والله أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب » .

الاوراق ٢٤١ — ٢٥٥ .

٢٤ سطرًا .

مقياس المجموعة : ٢٦,٥ × ١٦,٥ سم .

٣١٣

عيون المذاهب الأربعة

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد السنجاري ، الكاكي ، الحنفي ، حسام الدين ، قوام الائمة (١) (ت ٧٤٩ هـ) . كشف الظنون ١١٨٧

(١) في مصادر ترجمته : قوام الدين . والذي اثبتناه نقلناه من صدر المخطوط .

وهدية العارفين ١٥٥/٢ و Brock, S. II, 198.

جميع فيه أقوال الائمة الاربعة في الفروع ، وأهداء الى السلطان
شعبان بن محمد ، الملك العادل .

أوله « الحمد لله باسط الارض ورافع السماء ، وباعث الرسل
والانبياء ... وبعد فاني لما رأيت علم الفقه أعظم العلوم وأحوجها
في كيفية سلوك المنهج القويم والصراط المستقيم ، أردت ان اجمع
فيه مختصراً في المذاهب الاربعة ليكون سهلاً الانقياد ، وعليه
الاعتماد » .

وأخره « ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن ، وأقسم
ما بقى على سهام من بقي » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، وعنواناتها بخط الاجازة ،
كتبها ولي بن علي بن حسين البغدادي سنة ٨٩٢ هـ « يرسم مولانا
عبد الرحمن المدرس في سنجار حرسها الله من العاهات والآفات » .

تلي ذلك ، تعليقة لعبد الرحمن العمادي ، تاريخها ٢٠ ربيع
الثاني سنة ٨٩٤ هـ ، ذكر فيها انه صحح هذه النسخة مقابلة على
نسخة قرأت على المؤلف .

وتتقدم النسخة فوائد منقولة في « الايمان » وفائدة في « مواقيت
النهار » ونقول من « احياء علوم الدين » للغزالي ، ونبذ في الانساب ،

وفي التعلم ، منقولة من تفسير أبي الليث السمرقندي .

وعلى أول المخطوط تمليك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب
زاده سنة ١٢٧٦ هـ ، وفي آخره تمليك آخر لحسن بن عبد الصمد
السمرقندي سنة ٩٩٩ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢ + ٢٦٣ + ١ ورقة .

٩ سطور .

٢٠٥ × ١٤ سم .

٣١٤

سراج الظلام وبدر التمام

تأليف : علي بن محمد الحداد ، أبي الحسن ، المصري (كان
حيّاً سنة ١٠٤٠ هـ) ألفه في شرح « در المتهدي وذخر المقتدي » وهي
منظومة في الفروع على مذهب الحنفية لأبي بكر بن علي بن موسى
الهاملي ، سراج الدين (ت ٧٦٩ هـ) . هدية العارفين ١/٢٣٥ و٧٥٥
وايضاح المكنون ٧/٢ .

المجلد الأول وينتهي بآخر كتاب الوقف .

أوله « الحمد لله فاطر السموات، وباسط الارض ومقدر الأقوات...
هذا كتاب الفقه شرحاً لمنظومة الفقيه الاجل الامام الأوحد سراج
الدين أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي موضحاً لمشكلاتها ومبيناً
لمعضلاتها » .

وأخره « ويفلق بابيه فإذا سلم اليه صحح التسليم والله اعلم . كتاب
البيوع يتلوه الجزء الثاني » .

نسخة بخط نسخي معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر يتقدمها
فهرس بالكتب والأبواب والفصول . وفي أولها جملة من اسماء المالكين ،
هم :

١ - السيد محمد سليم الحنفي سنة ١١٤٢

٢ - عبد الرحمن ابن السيد محمد .

٣ - اسحاقيل بن الشيخ ابراهيم المفتي في البصرة سنة ١١٨٢ .

٤ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٥١ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

جواهر الفقه

تأليف : طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الانصاري الخوارزمي
الحنفي (كان حياً سنة ٧٧١ هـ) . كشف الظنون ٦١٥ و
Brock. S. II, 88 ومجمع المؤلفين ٢٥/٥ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لمعرفته واكرمنا بتقواه وطاعته
وشرفنا بحمل امانته ... فيقول ... طاهر بن سلام بن قاسم الانصاري
الخوارزمي ... لما لفظني رامي الغربة من خوارزم الى هذه القرية
بمقاسات متاعب الشدة والكربة بعد الرجوع من سفر الكعبة وهي
بلاد الروم اردت ان اجمع مختصراً جامعاً لهذا المقصود » .

وأخره « فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وانامله من تجريده
وتعليقه في غرة رمضان المبارك المكرم عام احدى وسبعين وسبعمائة
ثم المأمول من كرم المار به من انجم الله تعالى ما يحتاج مآربه ،
والمطموع من احسان الذي طالع في هذا والحمد لله على اتمامه سنة
٧٧١ هـ » .

وفي آخر النسخة ورقتان فيهما فائدة عن نجاسة البئر . وفي
اولها تمليك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي افندي
القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٧٦ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦٩ + ٢ ورقة .

١٣ سطراً .

١٤٥ × ١٠ سم .

٣١٦

مجموعة

فيها

١ - المناسخات

تأليف : احمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، أبي العباس شهاب الدين ، ابن الهائم (ت ٨١٥ هـ) الاعلام ١ / ٢١٧ .

أوله « قال الشيخ الامام العلامة أبو العباس شهاب الدين احمد بن الهائم - رح - اعلم ان عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة العجيبة ، تلقيتها من استاذي أبي الحسن الخلاوي - رح - ولم ارها مسطورة في مصنف ، وما زلت اعملها للطلبة كما تلقيتها ، وكم سئلتوني اقيدها بالعبارة ليكتبوها مفردة فلم يتيسر ذلك ، وقد دعت الضرورة الى بيانها في هذا المرح » .

وأخره « معرفة الإيضاء عند القسمة أو المباينة أو الاجازة ونحو ذلك والله اعلم والحمد لله رب العالمين » .

كتبه ملا مسعود مكتبدار سنة ١٢٥٧ هـ ، وهو بخط النسخ ، ويضم جداول حسابية متعددة .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ١١ .

١٧ سطراً .

٢ - رسالة في الفرائض

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الباب الأول في الرد وذوي الارحام ، وفيه فصول ، الفصل الاول في الخلاف فيهما . فعند الحنفية والحنابلة اذا كان الورثة أصحاب فروض ... » .

وأخرها « والثلاثان للعمات ، وفي كتابنا شرح الترمذ ... ما فيه كفاية والله أعلم » .

والنسخة بخط ناسخ الرسالة السابقة من المجموعة .

الأوراق ١٢ - ١٥ .

١٧ سطرأ .

مقياس المجموعة : ١٩.٥ × ١٤ سم .

٣١٧

جامع الفصولين

تأليف : محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز ، بدر الدين ،
الشهير بابن قاضي سماونة (ت ٨٢٣ هـ) « وهو كتاب مشهور متداول
في ايدي الحكم والمفتين لكونه في المعاملات خاصة ، جمع فيه بين
فصول العمادي وفصول الاسروشنى « كشف الظنون ٥٦٦ والاعلام
٤١/٨ و Brock . II, 29٥ .

أوله « الحمد لله الذي اعلى شأن الشريعة وكرم من اتخذها
اليه وسيلة وذريعة ... » .

وأخرو « فهو بالخيارين ثلاثة اشياء على تقدم فلا بد ان يبين
قيمة كلا الموضعين كذا قس » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد سريع ، يرقى الى القرن الحادي

عشر ، وفي صدرها نبذة عن المؤلف ، وبيان بالرموز المستعملة في الكتاب . وتعليك مطموس تاريخه سنة ١١٩٤ هـ .

٢٦٥ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣١٨

جامع الفصولين

تأليف : محمود بن اسرائيل ، ابن قاضي سماننة .

نسخة أخرى : تامة ، بخط معتاد دقيق الحرف . كتبها ابراهيم ابن الحاج يوسف امام السمارية (كذا) في ٢٨ ذى القعدة سنة ١٠٩٤ هـ .

في صدر النسخة جملة من الفتاوى الشهيرة ، هي :

١ - فتاوى ابي السعود العمادي بشأن حرب طائفة القزلباش .

٢ - فتوى في الفقه لخير الدين بن احمد الحنفى الأزهرى

الرملي .

٢ - فتوى لمحمد الشير بجوي زادة بشأن حرب القزلباش أيضاً.

٤ - فتوى لعلي الحنفى المفتي بطرابلس بشأن الوقف .

• - فتوى لاسم الحنفى بن محمود الاتاسي المفتي بجمص بشأن

الوقف .

وفي اول النسخة تمليك للسيد محمد بن السيد مصطفى الشوبكى

الحنفى مذهباً امين الفتوى بدمشق .

٢ + ٢٩٢ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢١٥ × ١٢ سم .

٣١٩

البزازية في الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردري

الحنفى ، حافظ الدين (ت ٨٢٧ هـ) « وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة

مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده

الدليل وذكر الاثمة ان عليه التحويل ، وسماه الجامع الوجيز » .

كشفت الظنون ٢٤٢ والشقائق النعمانية ٩٢/١ .

قطعة تبدأ بأول كتاب الطلاق ، وتنتهي بكتاب الشهادات / باب
الرجوع عن الشهادة .

أولها « كتاب الطلاق ورفع القيد الثابت شرعاً الطلاق اسم
بمعنى التطليق » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، غير معجم في بعض المواضع ، ولعلها
من مخطوطات القرن التاسع الهجري .

في أولها تمليك للسيد ياسين بن السيد عبد القادر الخزولي .

٥٠ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٤٥ × ١٧٥ سم .

البزازية في الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد الكردي .

نسخة أخرى (١) ، بخط النسخ المعتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في أولها فهرست بالابواب والفصول ، وفي آخرها خروم بفعل الارضة ، ونقص لا يعرف مقداره .

وينتهي للوجود بالعبارة الآتية « وعن الامام عليه الديه ولو قمط صبيّاً والقاه في الشمس أو البرد حتى مات فعلى » .

٥ + ٣٥٨ ورقة .

٣٣ سطراً .

٣٠ × ٢١ سم .

(١) كتب في صدرها « مختصر في بيان تعريفات الاحكام على وجه الاتقان والاحكام » ، وذلك لقول المؤلف في خطبة الكتاب : « هذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام ... » وظن الزركلي (٢٧٤/٧) ان هذا العنوان لكتاب آخر ، غير البزازية ، وعده من المخطوطات ، مع ان البزازية طبعت غير مرة (معجم المطبوعات ٥٥٥) .

جامع الفتاوى

تأليف : ترق أمير الحميدي الرومي الحنفي (ت ٨٦٠ هـ)
كشف الظنون ٥٦٥ ومدينة العارفين ٨٣٥/١ والاعلام ٢٤/٦ .

أوله « الحمد لله الذي انعم علينا بعلم الشرايع والاحكام ...
اما بعد ، لما رأيت همم الطالبين معرضة عن المطولات وراغبة الى
المختصرات ... استصغيت المسائل المهمات من الفتاوى المختبرات
ومن الفروع المشهورات ... » .

وأخره « وعن الشافعي لا يدخل في الوصية الا احق او احسن
والله اعلم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها احد بن الشيخ احمد العمري بالجفرزي
بتاريخ خرة شهر جمادي الاولى سنة ٩٥٧ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٦٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٤٢

مجموعة

فيها :

١ - جامع الفتاوى

تأليف : قرق أمير الحميدي الرومي الحنفي .

نسخة بخط معتاد ، كتبها علوان مقريء الاولاد بمدينة بيروت

سنة ١١٢١ هـ .

الاوراق ١ - ١٢٠ .

٢٥ سطراً .

٢ - مسألة التجويز الواقعة بين العوام

بدل التزويج

تأليف : محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد ، الخطيب شمس

الدين ، التمرناشي الغزي الحنفي (ت ١٠٠٤ هـ) . هدية العارفين

٢٦٢/٢ .

وهي رسالة تبحث في صحة عقد الزواج اذا ما تعرفت الفاظه
على السن العوام .

اولها « قال مولانا وشيخنا شيخ الاسلام ومفتي الانام الشيخ
محمد بن سيدنا القاضي عبدالله التمرتاشي الحنفي ... حمداً لمولانا
على ما منح من التوفيق ... اما بعد فقد كثر الاستفتاء عن مسألة
كثيرة الوقوع » .

واخرها « ويجب لها الاقل من المسمى ومن مهر المثل اذا دخل
بها والله سبحانه وتعالى اعلم » .
الورقة ١٢١ .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

٣٢٣

جامع المسائل

تأليف : مصطفى بن شمس الدين الاخصري القره حصارى الحنفي
(ت ٩٦٨ هـ) . كشف الظنون ٥٧٤ .

أوله « الحمد لله الذي أخرج أرواح العلماء من كتم العدم ،
وميزهم في ميادين العلم والحكم » .

وآخره « والربح للزوج ، والربح الباقي لبيت المال . غنية
القاري » .

والنسخة بخط معتاد ، كتبها السيد علي بن الخطيب ، وفرغ منها
في رمضان سنة ١١٢٢ هـ . وفي صدرها فهرست بأسماء الكتب
للاخذ منها في هذا الكتاب ، وعددها ١٠٨ كتب وعلى أول النسخة
تعليق للحاج درويش بن محمد بن خضر البغدادي سنة ١٢١٢ هـ .
وآخر لمحمد نافع مفتي زاده سنة ١٢٧٥ هـ .
والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢١ ورقة .

٢٧ - ٣٦ سطراً .

٢١٥ × ١٣ سم .

٣٢٤

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بمثلاً خسرو الحنفي
(ت ٨٨٥ هـ) . و غرر الاحكام في فروع الحنفية له أيضاً . كشف

الظنون ١١٩٩ ومجمع المطبوعات ١٧٩٠ والاعلام ٢١٩/٧ .

أوله « الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه
وأعلى اعلام الدين المستقيم » .

وأخره « وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من ذي القعدة
سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وقد كان البداية في يوم السبت الثاني
من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد . . مؤلف الكتاب
محمد بن فراموز بن علي ... »

نسخة بخط معتاد ، كتبها جبار الله بن ملا حسن النورقاني سنة
١١١٤ هـ . وقد سقطت ورقتاها الاوليان فاصلحتا بغيرهما في عهد
متأخر . وفي آخرها تمليك للسيد محمد نافع فخر الدين مفتي زاده
ولفها على الحضرة القادرية السيد محمد سعيد السيد موسى
قاضي الدليم السابق (١) .

٣١٨ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١٥ × ١٥٥ سم .

(١) من علماء بغداد البارزين ، ولد سنة ١٢٩٢ وأخذ العلم من
مشايخ عديدين ، وتولى التدريس في لواء الرمادي ، ثم عين
مفتياً ومدرساً . فقاضياً فيها ، وكانت لديه خزانة كتب حافلة
بالمخطوطات النفيسة وقفت على المكتبة القادرية .

دور الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفى .

نسخه أخرى ، بخط حسن على قاعدة فس تعليق ، تم نسخها
في غرة رمضان سنة ٧٢٧ هـ . وعلى باطن الغلاف الاول والورقة
الاول من المجلد ، اعلامات شرعية بشأن بعض الاوقاف أغلبها في
مدينة قره كليسا (١) سنة ١٢٣٧ وسنة ١٢٣٨ هـ .

٣ + ٤٥٣ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٠٠٥ × ١٢٠٥ سم .

(١) من أعمال أرضروم في شرقي تركيا .

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفى .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، فرغ من نسخها مصطفى بن بهرام بن علي ، في شوال سنة ١٠٣٤ هـ في القسطنطينية . وعليها تعليق للسيد عبد القادر أفندي بن السيد عبد الباقي أفندي العلما زاده سنة ١٣١٠ هـ .

٣٠١ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٧ × ١٦ سم .

درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفى .

نسخة أخرى ، سقط شيء من مقدمتها ، وفي اولها خروم ،

كما سقطت اوراق من آخرها . وينتهي الموجود بباب العتق في
المرض .

والنسخة بخط معتاد ، بالمدادين الاسود والأحمر ، وترقى الى
القرن الحادي عشر ، وفي اولها تعليق الملا ياسين بن عبد الرزاق
ابن محمد صالح بن عبد الوهاب الشافعي سنة ١٢٢١ هـ .

٣٢٨ ورقة .

٢٩ خطراً .

١٩ × ١٣ سم .

٣٢٨

درر الحكماء في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخة أخرى ، تامة ، بخط حسن على قاعدة فن تطبيق ، كتبها
محمد بن ابريس الامام من قوجه العتيقة في جمادى الآخرة سنة
١٠٠١ هـ .

يتقدمها فهرست بالابواب والفصول ، وفي آخرها جملة من الفتاوي

بالتركية ، وعلى هوامشها شروح وتعليقات مختلفة .

في أول النسخة تمليك للسيد عبد الرحمن بن السيد علي القادري
نقيب الاشراف واستعارة منه للسيد محمود شكري الالوسي مؤرخة
في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ .

٢٠٢ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٢٩

دور الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخة أخرى . بخط معتاد ، كتبها نساخ عديدون وفرغ من
آخرها في ٢٧ رجب سنة ١٠٦٥ هـ على يد احمد بن محمد الحنفي .

يتقدمها فهرس بالكتب والابواب ، وفي اولها تمليك لبعض
القادرين (مطموس الاسم) سنة ١٢٦١ هـ .

٤٠٧ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

موجبات الاحكام

تأليف : قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين ، ابي العدل السوداني
الجمالي الحنفى (ت ٨٧٩ هـ) . كشف الظنون ١٨٩٨ والاعلام ١٥/٦ و
Brock. S. II. 93 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه اجمعين ، وبعد فان الفقير الى رحمة وبه الغنى قاسم الحنفى ،
يقول : قد سئلت عن رجل رهن عقاراً »

وأخروه « انتهى ما ذكره الامام العلامة مظهر الدين -رح-
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى
يوم الدين » .

نسخة بخط نسخ ممتاز ، صححت وقوبلت سنة ١١٩١ هـ ، وفي
اولها فائدة عن شعوبيل - ع - منقولة من تاريخ الميمني ، وتمليك
لعبدالله بن محمد الراوي سنة ١١٦٧ هـ .

١ + ٨٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ x ١٥ سم .

الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده الاماسي الحنفي

(ت ٩٢٢ هـ) . Brock. S.II, 319 .

وهو مجموعة كبيرة من الفتاوى مرتبة على حسب تصنيف ابواب كتب الفقه . وتبدأ بأول مسائل الطهارة وتنتهي بأخر مسائل الشيوع . أوله « المسائل المتعلقة بالطهارة . الحوض اذا كان مدوراً فوقع فيه النجاسة . . »

وأخره « فهو على أربعة اوجه ايضاً على ما بينا في الفضة . شرح الطماوي » .

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، كتبها خليل ابن عمر بن محمد بن الشيخ خليل في ذى الحجة سنة ١٢٢٩ هـ . وفي اولها فهرست عام بالمسائل الواردة في الكتاب وقد تملكها السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤ + ٢٠٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٨ × ١٥ سم .

٣٣٢

الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده .

نسخة أخرى ، ناقصة الآخر ، وتنتهي بفصل « في المحرمات » .

كتب القسم الاول منها ناسخ بخط النسخ المعتاد وكتب القسم
الاخير ناسخ آخر ، وفي اولها تمليك للسيد عبد الرحمن بن السيد
علي القادري سنة ١٢٧١ هـ .

٩٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١٥ × ١٣٥ سم .

٣٣٣

ملقطات من كتاب الاختيارات

جامعها : غير معروف . و « الاختيارات » في فقه الحنفية ،
لمحمد بن أفلطون الهوساوي الشهير بأفلطون زاده (ت ٩٢٧ هـ) ،
ويبدأ بكتاب الصلوة والزكاة والحج ، وينتهي بكتاب القسمة
والفرائض .

أوله « كتاب الصلوة والزكوة والحج ، أن فعل فعلاً ليس من أفعال الصلوة فان كان كثيراً له منه يد تفسد صلوته » .

وأخره « ولو قسم بين الورثة وكلهم صغار يجوز وإن كان البعض كباراً وهم غيب وصغير حاضر لا يجوز قسمة الوصي » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعلیق جيد ، وعلى ظهر الورقة ١٥٢
تعلیقة لجامع الكتاب ، جاء فیها : « هذه المسائل المحررة في هذه
المجموعة حررتها من كتاب اختيارات أفلاطون زاده ، جمعها من كتب
معتمدة موثوق بها ، واني نظرتها والتقطت منها هذه الفتاوى وحررتها
في خطي في ابي الخصيب (١) ، عند حضرة الشيخ أحمد أفندي نائبها
في محرم سنة ١٢٢٢ هـ .

وكتاب « الاختيارات » لم يطبع بعد .

• ١٥٥ ورقة •

• ٢٣ سطراً •

• ١٩ × ١١ سم •

(١) البلدة المعروفة من أعمال البصرة .

ملتهقى الابجر

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ) .
صاحب غنية المتعلمي مار الذكر . وهو في فقه الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ..
وبعد فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
الحلبي قد سألتني بعض طالبي الاستفادة ان اجمع له كتاباً يشتمل على
مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بمباراة سهلة غير مغلقة
فأجبتة الى ذلك »

وأخره ناقص ، وينتهي بكتاب الفرائض ، وآخر للوجود :
« وان أردت قسمة التركة بين الورثة أو الغرماء » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، عليها شروح وتعليقات والظاهر أنها من
مخطوطات القرن الثاني عشر . يتقدمها فهرس مجلد بالكتب
والاهاواب ، ثم فوائد في الفقه وامور دينية عامة .

٤ + ٢٢٧ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٣٣٥

ملتقى الابعر

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها خليل
بن مصطفى الامام أواسط جمادى الاولى سنة ١١٠١ هـ . وعلى هامشها
شروح وتعليقات منقولة من كتب فقهية شتى .

١٠٣ أوراق .

٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٣ سم .

٣٣٦

ملتقى الابعر

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى نفيسة ، بخط التعليق الجيد ، كتبها سيد حسين الحسيني
وفرج منها في يوم الاثنين ١٦ شعبان سنة ١٠٤٩ هـ في القسطنطينية
وقد جدولت أوراقها بماء الذهب ، وزين أولها برأس لوحة مذهبة
مزخرفة ، وعلى حواشي النسخة شروح عديدة كتبت بخط نس
تعليق ، وذهلت باسماء « ابن همام » و « توفيق » و « قره سنان »

وغيرهم من المؤلفين .

تتقدم المخطوط أوراق عليها نقول من كتاب « الاشياء والنظائر
لزين الدين ابن نجيم ، وترجمة لابراهيم الحلبي ، مؤلف الكتاب ،
منقولة من « الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية » لطاشكيري
زاده . وعلى ظهر المخطوط تواريخ لولادات بعضهم ، بين ١٢٨٦ و
١٢٩٢ هـ ، يلي ذلك أوراق كتبت عليها أشعار بالفارسية في الرثاء ،
مؤرخة في سنوات ١٠٤٩ و ١٠٥٣ و ١٠٦١ هـ .

في أول النسخة أسماء بعض المالكين ، هم :

١ — أحمد بن محمد القاضي الملازم بكوتاهيلي أحمد أفندي سنة

١١٤٤ هـ .

٢ — محمد أمين بن ابراهيم سنة ١٢٠٢ هـ .

٣ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب

الاشراف ببغداد سنة ١٢٨٥ هـ .

٧ + ٢٠٠ + ٥ أوراق .

١٧ سطراً .

١٨٥ × ١١ سم .

مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان السكبي المصروف
بشَيْخِي زاده (ت ١٠٧٨ هـ) و «ملتقى الأبحر» في فروع الحنفية
لابراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦ هـ) كشف الظنون ١٨١٤ وهدية
العارفين ١/٤٩٩ والإعلام ٤/١٠٩ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا إلى الإيمان بهدائه الإزلية ، ووفقنا
لمداومة الصلوة بعنايته العلية . . » .

وأخره « ولم أزد شيئاً من غيرهما أي غير الهداية وجميع البحرين
حق يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب
الأربعة . . »

نسخة نفيسة ، بخط الإجازة ، كتبها محمد زهدي من تلاميذ
كبيجي زاده سنة ١٢٣٠ هـ ، يتقدمها فهرس بمجدول خطت عنواناته
بعناية ظاهرة ، وزينت ورقتها الأولى برأس لوحة جميلة ، دقيقة الصنعة
بديعة الألوان .

على المخطوط أسماء بعض المالكيين ، هم :

١ — مير ابراهيم بن محمد سعد الدين

٢ — حسين الانصاري القادري البغدادي

٢ - السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب
الاشراف ببغداد ، اشتراه من حسين افندي معمار زاده سنة ١٢٨٤
بمبلغ ١٥٠ قران عين .

٤ + ٥٣٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٨ × ١٨ سم .

٣٧٨

الدر المنتقى في شرح الملتقى

تأليف : محمد بن علي العباسي الحمصى المعروف بالحصكفى
(ت ١٠٨٨ هـ) شرح فيه « ملتقى الابرار » في فروع الحنفية
لابراهيم بن محمد الحلبي (ت ٩٥٦ هـ) . كشف الظنون ١٨١٤
ومعجم المطبوعات ٧٧٨ .

أوله « الحمد لله مستحق الحمد والصلوة والسلام على سيدنا محمد
أشرف رسول واكمل مجد » .

وأخره « فقال سن كتاب ابن أسيد حين ولاء النبي ﷺ مكة
فصكثوا ، والحمد لله وحده وكفى » .

والنسخة بخط نسخ معتاد ، وترقى الى القرن الثاني عشر .
في أولها بعض أسماء مالكيها ، وهم :

١ — الحاج احمد مفتي زاده (١) .

٢ — درويش نجل الحاج احمد افندي نائب بغداد مفتي زاده (٢) .

٣ — عبد المجيد بن أيوب افندي كليتدار الامام [ابي حنيفة]
اشتراه من مراد درويش افندي نائب بغداد سنة ١٢٧١ هـ .

٢٠٦ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٣ × ١٥ سم .

(١) كان يتولى الافتاء ببغداد . وتوفي سنة ١٢٤٥ هـ وهو ابن عبد الله

المفتي بن مؤرخ العراق الشهير مرتضى نظمى زاده المتوفي سنة

١١٣٦ هـ .

(٢) توفي سنة ١٢٧١ هـ .

٣٣٩

الدر المنتقى في شرح المنتقى

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

نسخة أخرى ، مكتوبة بخط النسخ ، ومجدولة بالاحمر . تم نسخها يوم الخميس ، آخر رمضان سنة ١١٤٤ هـ على يد حسين بن قاسم القادري في حارة الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد .

٣٣٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٣ × ١٤ سم .

٣٤٠

شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحمدي .

نسخة أخرى (١) ، بخط النسخ ، فُرج منها في مستهل شهر رجب سنة ٩٨٣ هـ . وتقدمها أوراق فيها فهرس بموضوعات الكتاب ،

(١) انظر الأرقام ٢٥٣ - ٢٥٥ ، وقد شملت هذه المخطوطة من مكانها هناك .

وفرائد في الطهارة ، ونبذة عن المؤلف .

في أول المخطوط تمليك لصالح بن الحاج علي السويدي سنة
١٢٢٥ هـ .

٤ + ٢٢٩ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

٣٤١

الفتاوى الزينية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ، الشهيد بابن نجيم
المصري (ت ٩٧٠ هـ) . وجمعها ورتبها على منهج كتب الفقه
شمس الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن احمد الخطيب (١)
كشف الظنون ١٢٢٣ والاعلام ١٠٤/٣ .

أوله « حمداً لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام . . وبعد
فيقول شيخنا واستاذنا . . شمس الدين محمد بن الشيخ . . جمال

(١) وفي كشف الظنون ان الذي رتبها على منوال كتب الفقه هو
أحمد بن زين الدين ابن نجيم (كشف ١٢٢٣) .

الدين عبد الله بن المرجود (كذا) الشهابي أحمد الخطيب : لما كان كتاب الفتاوى المنسوب الى استاذنا . . زين الدين ابن نجيم المصري الحنفي عامله الله بلطفه الحفي كتاباً مشتملاً على بعض الاجوبة يحتاج اليها ويعمل في الافتاء والقضاء عليها ، غير أنها بعد استخراج المسائل منها لعدم ترتيبها والوقوف على ما فيها من الفوائد بسرعة لعدم تبويبها أردت ان ارتها على منوال الكتب الفقهية » .

وأخره « ولكل من الاوين السدس والباقي للولد والله سبحانه وتعالى اعلم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٩٩ ورقة .

١٧ سطراً ،

٢١ × ١٥ سم .

٣٤٢

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ) . كشف الظنون ٩٨ ومعجم المطبوعات ٢٦٥ و Brock . S . II , 425 .

أوله « الحمد لله على ما أنعم ، وصلى على سيدنا محمد وآله وسلم ،
وبعد فان الفقه اشرف العلوم قدراً واعظمها أجراً » .

وأخره « كان الفراغ من تأليفه وتصنيفه في اليوم السابع والعشرين
من شهر جمادى الثاني في سنة تسعة وستين وتسعمائة ، وكان مدة
تأليفه ستة أشهر مع تخلل أيام توعك الجسد ، وله الحمد والمنة على
التمام . . . » .

وفي صدر النسخة فهرس مفصل ، من صنع مؤلفه ، أوله « الحمد
لله وسلام على عباده الذين اصطفى وكفى ، وبعد فلما يسر الله تعالى
بإتمام كتاب الاشياء والنظائر الفقهية . . اردت ان المهرسه ليسهل
النظر فيه » .

نسخة حسنة بخط نسخ معتاد ، كتبها صالح الدوري ابن ملا
حي الدين ، وفرغ منها في آخر شهر صفر سنة ١٢٠٣ هـ .

٢٣١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها محمد بن خليل الدراموي
وفرج منها في ١٤ شعبان سنة ١٠٦٣ هـ . وقد سقط شيء من أول
فهرسها .

٢١٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٣ × ١٤ سم .

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد بجدولة بالأحمر ، في أولها
رأس لوحة محلاة بماء الذهب ، وبمعداد أزرق ، وعلى حواشيتها
تعاليق وشروح مكتوبة بعناية على شكل جداول .

كتبها الملاطه بن مصطفى بن مرتضى في جمادى الآخرة سنة ١٢٣٢ هـ
وتملكها السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٦١ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٣ × ١٥ سم .

٣٤٥

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، حسنة ، بخط النسخ الجيد ، خالية من الفهرس
المعروف ، ولكن لها فهرس حديث بخط مختلف . ورقاتها الاوليان
بجدولتان بماء الذهب ، وفي أولها رأس لوحه مذهبة ، ومزينة
بؤخارف نباتية جميلة . وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

١٨٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٤ × ١٤ سم .

الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبت سنة ١٠٠٢ هـ ، وقد سقطت ورقتها الأخيرة فاصلحت بغيرها أحدث عهداً .

١٩٥ ورقة .

٢٢ سطور .

٢١ × ١٥ سم .

زواجر الجواهر النظائر

تأليف : صالح بن محمد بن عبد الله بن احمد التمرتاشي الحنفى (ت ١٠٥٥ هـ) وهي حاشية على كتاب « الاشباه والنظائر » في الفرع لزین الدين ابن نجيم . كشف الظنون ٩٩ ومدة العارفين ٤٢٢/١ .

أوله « الحمد لله الذي ارسل واهل فهام المعارف على أرض قلوب

كامل الرجال . . وبعد فيقول العبد الفقير صالح بن محمد بن عبد الله
بن أحمد التمرتاشي الحنفي . . قد كثرت مطالعتي للأشباه والنظائر
والمصنف الذي لم أر كتاباً طُعن على نسجه من الحنفية إلا وأبيل .

وأخوه هـ وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك بعد العصر
مظنة استجابة الدعاء من شعبان المبارك من شهر سنة أربعة عشر
بعد الألف من الهجرة النبوية المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة
والسلام .

نسخة بخط معتاد في أولها فهرس بمطالب الكتاب . وقد تم
نسخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٥١ هـ .

٢٢٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم

٣٤٨

غزير عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر

تأليف : أحمد بن السيد محمد مكِّي الحسني (وقيل الحسبي)
الحموي ، شهاب الدين ، المصري الحنفي (ت ١٠٩٨ هـ) . وهي

حاشية على كتاب « الاشباه والنظائر » في فروع الحنفية للزين الدين
ابن نجيم . هدية العارفين ١ / ١٦٥ ومعجم المطبوعات ٢٧٥ ومعجم
المؤلفين ٢ / ٩٢ .

أوله « قوله الحمد لله اخبار صيغة انشاء معنى ولا محذور في عدم
محموديته . . »

وأخره « وكان ذلك في اليوم الحادى عشر من شهر رمضان المعظم
من شهور سنة سبع وتسعين وألف أحسن الله تعالى نقضها وبارك لها
فيما تفي من أيامها ولياليها . قال ذلك وكتبه مؤلفه السيد أحمد
بن محمد الحنفى الحموي . . » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، كتبها ابراهيم بن ناصر في
١٠ ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ .

في أول النسخة تعليلك للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد
علي القادري نقيب الأشراف ببغداد .
٦٣٩ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٣ سم .

عمدة ذوي البصائر بحل مهمات الاشباه والنظائر

تأليف : ابراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن
بيري الحنفي الملقب بمكة (ت ١٠٩٩ هـ) شرح فيه « والاشباه والنظائر »
في فروع الحنفية ، لزين الدين ابن نجيم الحنفي المصري . هدية
العارفين ١ / ٣٠ وخلاصة الاثر ١ / ١٩ .

أوله « الحمد لله الذي اعلی منار الفقهاء في الأنام . . وبعد فيقول
الفقيه الى الله تعالى ابراهيم بن حسين بن أحمد بيري زاده الحنفي
لطف الله به : لما كانت الاشباه والنظائر من الكتب التي لم يسبق
لها نظير . . احببت عند ذلك أن اقيّد المطلق منها في الباب ،
وأفصل ما أجمله في الخطاب ، وانص على ما هو منقول الامام
والاصحاب . . » .

وأخره « تحريراً في يوم الاربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم
قدره سنة اثنين وثمانين وألف نجاء البيت الشريف بالمدرسة
السليمانية ... » .

نسخة بخط معتاد ، لعلها ترقى الى عهد المؤلف ، ففي صفحة
العنوان تعليقة لاحد ممتلكيه السيد محمد خضر بن الحسين بن عمر
الفرضي الشارح الملقب بالديار الحلبية ذكر فيها أنه اشتراه بعشرة

قروش سنة ١١١٠ هـ . وتمليك مؤرخ سنة ١٠٣١ وأخر سنة ١١٤١ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٣٦٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ر٥ × ١٤ر٥ سم .

٣٥٠

رسالة في الالغاز الفقهية

وتشتمل على الفن الرابع من كتاب « الاشياء والنظائر » لزين الدين ابن نجيم الحنفي (ت ٩٧٠ هـ) ، وهو « فن الالغاز » .

أوله « الحمد لله أولاً وآخرأ والصلوة والسلام على من كملت محاسنه باطنأ وظاهرأ . وبعد فهذا هو الفن الرابع من الاشياء والنظائر وهو فن الالغاز ، جمع لغز » .

وأخره « انت طالق على الفور لم تطلق الآ واحدة » .

كتب على أوراق مجدولة بماء الذهب ، مسطرة عمودياً ، تتقدمها نقول وفوائد شتى في العلم ، والادعية وغيرها ، وتتلدها أقوال وحكم

بالعربية والتركية ، وصورة كتاب من بعض القواعد العثمانيين الى
الباب العالي يخبره باستعادة العثمانيين مصر من أيدي الفرنسيين ،
بالتركية .

٤ + ٤ + ٧ أوراق .

٢٦ × ١٦ سم .

٣٥١

القواعد الكلية

مؤلفه : غير معروف . وهو كتاب في فروع فقه الحنفية ، فيه
تفريعات عديدة على القواعد التي وضعها ابن نجيم في الأصول ، من
كتابه « الاشياء والنظائر » .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . كتاب القواعد
الكلية للملخصة من قواعد الاشياء . القاعدة الاولى : لا ثواب الا
بالنية » .

وأخره « من الدنائة استقراض الحبز والجلوس على باب الحمام
والنظر في مراة الحجام ، الاشياء في الجمع والفرق » .

نسخة حسنة ، بخط جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد
بن علي بن ملا أحمد سبته ، وفرغ منها في ٢٩ جمادى الآخرة سنة
١٢٩٢ هـ .

٢٧٩ ورقة .

٣٢ سطراً .

٢٦٥ × ١٨ سم .

٣٥٢

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني أبي محمد
(ت ٩٧٢ هـ) . شذرات الذهب ٨ / ٣٧٢ ، والاعلام ٤ / ٣٢٢ و
Brock . II , 441 .

أوله « الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرراً تتفرع منه
جميع بحار العلوم النافعة . . وبعد فهذه نفيسة عالية المقدار حاولت
فيها ما ينحوه يمكن الجمع بين الأدلة المتغايرة في الظاهر ، وبين
أقوال جميع المجتهدين ومقلديهم من الأولين والآخرين » .

وأخروه » ليأخذوا بيدك في أموال يوم الدين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة نفيسة بخط النسخ ، فرغ من نسخها في آخر شعبان سنة ١٠٢٨ هـ على يد أحمد بن الشيخ حسن الفقيه بالجامع الأزهر . ورقتاها الاوليان مزخرفتان بزخارف مذهبة ، ومجدولة بماء الذهب وفي أولها فهرست بخط سريع حديث .

٢٢٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩ سم .

٣٥٣

مجموعة

فيها :

١ - الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي ، أبي السعود (ت ٩٨٢ هـ) . شذرات الذهب ٨ / ٣٩٨ و Brock . S , II , 65١ .

وهي مجموعة من الفتاوى في فروع فقه الحنفية باللغة التركية ، مرتبة على أبواب كتب الفقه ، تبدأ بكتاب الزكاة وتنتهي بكتاب الدهوى .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد سعادتي سلطانم . . . » .

وآخرها « حبس واستعمار أولنور حبس ديمك الحق ديمكدر » .

والنسخة مكتوبة بخط نس تعليق ، وفرغ من نسخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٣٠ هـ .

الاوراق ١ - ٥٠ .

٣٢ سطراً .

٣ - قانون نامه جديدة

وهي مجموعة من القوانين العشمانية المتعلقة بشؤون الارض .
باللغة التركية .

أولها « بحسب الشرع الشريف أراضى وأراضى عشرية .

الاوراق ٥٠ - ٥٢ .

٣١ سطراً .

٢٦ × ١٥٥ سم .

معين القضاة

تأليف : محمد بن سليمان (القرن العاشر الهجري) كشف
الظنون ١٧٤٦ .

اوله « الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية مداراً لمصالح الخواص
والعوام . . لما رأيت قلوب اخواننا من القضاة مائله الى نظر المختصرات
من الكتب الفقهية فأردت ان اجمع من كتب الفتاوى المسائل المهمة
التي تكون متداولة لدى الحكام ، فانتخبته منها بعباراتها واثبتها على
الابواب والفصول . . . » .

وأخره « قال الفقيه كونه صاحب الفراش لا يعتبر بل العبرة
للغلبة » .

نسخة بخط معتاد واضح ، تم نسخها في ١٥ ذى القعدة سنة
١١٠٨ هـ . وتتقدمها ورقتان عليهما قائمة بالاوزان المستعملة في كتب
الفقه ، مثل الرسق والصاع والمان . . الخ . وفي اول المخطوط تمليك
لمحمد سعيد محمد امين بك زاده .

٢ + ١١٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، نور الدين
(ت ١٠١٤ هـ) خلاصة الاثر ٣ / ١٨٥ ومعجم المطبوعات ١٧٩١
والاعلام ٥ / ١٦٧ . وهو في شرح «لباب المناسك وعباب المسالك»
لرحمة الله بن عبد الله السندي الحنفى (ت ٩٧٨ هـ) . هدية
العارفين ٢ / ٣٦٦ .

أوله : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجج ، وأوجب
أركان الاسلام من الصلوة والزكوة والصيام والحجة . . .
وأخوه : « موجودان في كل من اقاربه واصحابه وعلى اتباعهم
واتباع اتباعهم من احزابه واتباعه » .

نسخة حسنة متقنة الخط على قاعدة نس تعليق ، في أولها فهرست
بجدول بالابواب والفصول . وقد تم نسخها في اواخر شهر ربيع الاخر سنة
١١٥١ هـ .

١٩٦ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

عمدة الحكام ومرجع القضاة في الاحكام

تأليف : محمد بن ابي بكر بن داود بن عبد الرحمن المحبي
 الطلواني الدمشقي الحنفي ، محب الدين (ت ١٠١٦ هـ) خلاصة الاثر
 ٣٢٢ / ٢ وايضاح المكنون ٢ / ١٢١ . 488 , S . 11 , Brock ,

وهي أرجوزة في فروع فقه الحنفية . مطلعها

« الحمد لله المحيط علما بما لدينا والمفيض حلما »

وآخرها :

« والحمد لله على الدوام والشكر في المبدأ والختام »

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في اولها
 تملك لبعض القادريين (مطموس الاسم) تاريخه سنة ١٢٦١ هـ .
 ويتقدمها فهرست بمحتويات الكتاب .

٢٠٦ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠.٥ × ١٦ سم .

مجموعة

فيها :

١ - ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات

تأليف : غانم بن محمد البغدادي ، أبي يوسف ، مـدرس
المستنصرية ببغداد المقتول سنة ١٠٣٠ هـ . هدية العارفين ١ / ٨١٢
والعراق بين احتلالين ٤ / ١٧٠ - ١٧١ .

وهي رسالة مهمة في القضاء عند تعارض النصوص الشرعية ،
مكتوبة بلغة قانونية على جانب كبير من الدقة والمتانة .

أوله « سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض
له في أحكامه . . وبعد ، فيقول الفقير الى الله الغني غانم بن محمد
البغدادي : هذه رسالة في تعارض البيّنات جمعتها لبعض اخواني من
القضاة » .

وأخيره « كما هو صواب عنده ، والحمد لله الذي بنعمته تتم
الصالحات وتنزل البركات » .

والرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ١ - ١٨ .

٢٦ سطراً .

٢ - رسالة في الالفاظ الشرعية

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين . . لا بد للفقهاء من معرفة الالفاظ المستعملة التي تجري على السن الفقهاء في الفقه حتى لا تجرى فيه السهو والغلط ، ولأن أحكام الشرعية مبنية على هذه الالفاظ » .

وأخراها « ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية . تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه » .

الاوراق ١٨ — ٢٢ .

٢٦ سطراً .

والمجموعة مكتوبة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، يرقى الى القرن الثاني عشر .

قياس المجموعة : ١٩,٥ × ١٤ سم .

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمر تاش الغزي الحنفي ،
شمس الدين (ت ١٠٠٤ هـ) . كشف الظنون ٥٠١ .

أوله « حمداً لمن احكم احكام الشرع الشريف واعلا مناره »

وأخره « ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم
قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله سبحانه وتعالى اعلم
بالصواب . . . » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، دقيق الحرف ترقى الى القرن الثاني عشر .

١١٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ و ١٩ × ١٢ سم .

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبد الله ، ابن امرئاش .

نسخة أخرى . سقطت ورقة من اولها ، واول الموجود منها
« لمن اراد سلوك الاستقامة والتقوى وسميته بتنوير الابصار وجامع
البحار » . كما سقطت الأوراق ٣٥ - ٦٠ من داخله .

والنسخة مكتوبة سنة ١١١١ هـ ، وخطها معتاد ، مضطرب في بعض
المواضع ، مختلف النسخ ، ولا يخلو من حواش وشرح .

٨٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبدالله ، ابن تمرناش .

نسخة أخرى ، نفيسة ، مجدولة بماء الذهب ، خطها تعليق جميل ،
كتبها عبدالله بن ابراهيم الادرنوي وفرغ منها في غرة ذي القعدة
سنة ١٠٨١ هـ . وقد سقطت ورقة من اولها .

١٧٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١١ سم .

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي بن محمد العباسي الحصني المعروف بعلاء
الدين الحسكفي (ت ١٠٨٨ هـ) شرح فيه « تنوير الابصار وجامع
البحار » في فروع الحنفية للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله بن احمد

ابن تهرتاش الغزي الحنفي (ت ١٠٠٤ هـ) . كشف الظنون ٥٠١
و خلاصة الاثر ٦٣/٤ ومعجم المطبوعات ٧٧٨ .

أوله « حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً ،
ونورت بصائرنا بتنوير الابصار لاحقاً »

وأخره « قال مؤلفه ... محمد علاء الدين بن شيخ علي الحصني
العباسي الامام بجامعة بني امية بدمشق المحمية قد فرغت من تأليفه
اواخر محرم الحرام سنة احدى وسبعين وألف من هجرته ... وقد
بالفت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه وتبعت المصنف - رح - في
تغييره لمواضع كثيرة من متنه وتصحيحه ونهت عليها غالباً وعلى مواضع
سواء آخر ... » .

نسخة بخط نسخي واضح ، عليها شروح وتعليقات جمة ، كتبها
ملا محمود بن علي اغا طوبجي زاده ، واتمها في ١٠ شعبان سنة
١٢٦٢ هـ ، مع ان في داخلها اوراق سلت بشروح دقيقة مؤرخة بسنة
١٢٥٧ و ١٢٥٨ هـ ، ومذيلة بام (طحاوي) .

ويتقدم النسخة فهرس مفصل بمحتويات الكتاب .

٨ + ٤١٥ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٤ × ١٨ سم .

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي المحمدي .

نسخة أخرى ، نفسية ، بخط النسخ الجيد ، كتبها اسماعيل بن
 الشيخ صالح البصري ، وفرغ منها في يوم الاثنين ٢٢ جمادي الآخرة
 سنة ١١٨١ هـ . في أولها رأس لوحة مزخرفة بزخارف بديعة مذهبة ،
 وقد جدولت أوراقها بماء الذهب . وفي صدر المخطوط فهرس بمحتويات
 الكتاب .

• + ٢٨٥ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٢٥ × ١٣٥ سم .

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

نسخة أخرى ، بخط نسخي معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ،
وعليها شروح وتعليق . تملكها السيد سلمان افندي القادري
نقيب الاشراف ومتولي اوقاف الحضرة القادرية ، ومن بعده السيد
زين الدين افندي القادري نقيب الاشراف ، ثم ولده السيد مصطفى
افندي القادري ، ومن بعده الى كريمته عوشة القادرية .

١٨٩ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

النصف الاول من نسخة اخرى ، سقطت الاوراق التسع الاول
من اوله . وينتهي بأحر كتاب الوقف .

اوله « عقد في غلط خنصر وطول شبر ويستاك عرضاً لا طولا
ولا مضجعاً » .

والنسخة بخط معناد ، ورقها مخضر اللون ، وقطعت بعض
اوراقها بالسكين . كتبها احد اللجنة النابلسي ، وانما في ٣ ذي القعدة
سنة ١٣٢٨ هـ .

٣٠١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢٥ × ١٧ سم .

٣٩٥

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

النصف الأول من نسخة أخرى ، وينتهي بآخر كتاب الوقف .
كتبها نساخ عديدون بخطوط متفاوت قوة وضعفاً ، واغلب الكتاب
بخط نسخي حسن ، وقد سقطت من داخله اوراق فاضلحت بغيرها
بخط متأخر . وسائر المخطوط يرقى الى القرن الثاني عشر .

٢٨٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١٥ × ١٥٥ سم .

٣٩٦

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

قطعة تنتهي بكتاب الصلاة ، كتبت بخط حسن على قاعدة نس
تعليق ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

آخرها « وقد مر في التيسم وقيل للصلوة عليه وقيل يلزمه غسل موضع القطع » .

٣٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٣٦٧

الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحصكفي .

نسخة أخرى ، خطها ثلثي جميل ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

في أولها تعليق لعيسى حكيم باشي الكاتب حسين البهدي ،
وأخر للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب
الاشراف ومتولي اوقاف القادرية سنة ١٢٧٨ هـ .

٤٩١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير

تأليف : موسى بن اسعد بن يحيى بن أبي الصفا بن أحمد
الدمشقي الحنفى المعروف بالمحاسني (ت ١١٧٣ هـ) . وهي ارجوزة
نظم فيها « تنوير الأبصار وجامع البحار » في الفروع للشيخ شمس
الدين محمد بن عبد الله ، ابن تمر تاش الغزي الحنفى (ت ١٠٠٤ هـ) .
كشف الظنون ٥٠١ وهديّة العارفين ٢ / ٤٨٢ .

مطلعها :

« الحمد لله الذي قد وفقنا للفقّه في الدين وزادّه ارتقا »

وأخراها : « قالها بقلمه ورقمها بقلمه من ليس ذا فضل سنى
موسى بن اسعد المحاسني المدرس بالمدرسة البيانية وخادم السنة
المحمدية بجامع بني امية بدمشق المحمية » .

تلي ذلك قصيدة نونية للمؤلف ، مطلعها :

« قد مدحنا علامة الازمان بنظام قد فاق عقد الجمان »

وأخراها « العبد الداعي للدولة العلية موسى المحاسني المدرس
بالمدرسة العيانية (البيانية ؟) بدمشق المحمية » .

والنسخة بخط مؤلفها ، وهو خط نسخ حسن مشكول بمداد
أسود واحمر .

١٧٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٤ ر ٥ سم .

٣٦٩

دلائل الاسرار على الدر المختار

تأليف : خليل بن محمد بن ابراهيم بن منصور الدمشقي الشهير
بالبفتال الحنفي (ت ١١٨٤ أو ١١٨٦ هـ) وهي حاشية على كتاب
« الدر المختار شرح تنوير الابصار » لمحمد بن علي الحصكفي .
هدية العارفين ١ / ٣٥٥ و Brock, S. II, 428 .

سقط شيء من اوله ، واول الموجود منه : « قيد بكونهما بين
اثنين للاختلاف فيما زاد عليهما فعند أبي حنيفة ثبت النسب » .

وأخره « وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة هذه الحاشية
المسماة بدلائل الاسرار على الدر المختار جعلها الله تعالى مقبولة عند
ذوي الالباب وينفع بها وباصحابها الطلاب ، وجعلها وسيلة لنا عند

رب الارباب يوم المعاد والحساب .
نسخة كتبها نساخ عديدون ، بخطوط متفاوتة قوة وضعفاً ، وكان
الفراغ منها في سنة ١٢٤٨ هـ .

٤٤٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٧٠

رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي
(ت ١٢٥٢ هـ) ، وهو حاشية مشهورة في فروع الحنفية على « الدر
المختار شرح تنوير الابصار » لعلاء الدين الحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) .
ايضاح المكنون ٥٥٦/١ ومعجم المطبوعات ١٥٠ والاعلام ٦/٢٦٨ .

للمجلد الاول ، وينتهي بباب الهدى من كتاب الحج .

أوله « الحمدك يا من نزهت ذاته عن الاشياء والنظائر ، واشكرك
شكراً استزيد به من درر غرر الفوائد ... » .

وأخيره ، هذا تمام ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من ربيع
العبادات ... وكان الفراغ من تأليفه سنة ثلاث وأربعين ومائتين
وآلف .

نسخة بخط الثالث الحسن ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتبها
ملا حمادي بن الحاج كاظم الدمان . وفي اولها فهرست مفصل على
ورق مختلف .

١٢ + + ٥٩٦ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧١

رد الاعتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين ابن عابدين .

المجلد الثالث من نسخة أخرى ، ويبدأ بكتاب البيوع .

أوله « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، كتاب
البيوع ، قوله . كما فرغ الخ » .

وأخيره « قال الفقير ... محمد بن الشيخ حسن البيطار : هذا آخر ما وجدته على نسخة شيخنا المؤلف المرحوم السيد محمد أفندي هابدين - رح - ولكن يحتاج بعضه الى مراجعة اصله المنقول فإنه لم يظهر لي ، وليس عندي اصله لأرجع اليه والله المسؤول وعليه التكلان ... ويتلوه ان شاء الله كتاب الاجارة اول الجزء الرابع ، نسأله الاغاثة على الاكمال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخة خطها حسن على قاعدة نس تطبيق ، كتبها السيد عبد القادر الأدهمي البغدادي وفرغ منها في جمادى الاولى سنة ١٢٦٦ هـ (١) .

٢٦٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ X ١٥ سم .

(١) كان اماماً في الحضرة القادرية ، وتوجد بخطه نسخة أخرى من هذا الكتاب ، بمجلداته الاربعة ، في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت الارقام ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ .

٣٧٢

رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد أمين ، ابن عابدين .

المجلد الثاني ، من نسخة أخرى ، بخط حسن على قاعدة نس
تعليق . يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف .

٦٧٧ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧٣

رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد أمين ، ابن عابدين .

المجلد الرابع ، من النسخة السابقة ، ويبدأ من أول كتاب
الاجارة وينتهي بآخر كتاب الفرائض . استكتبه عبد الرزاق بن محمد
ابن الحاج رجب الانغاني سنة ١٢٥٠ هـ .

٣٩٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧٤

مجموعة

فيها

١ - شرح عبارة في الدر المختار عن واجبات الصلاة

تأليف : حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجهرتي
العقيلي الحنفي (ت ١١٨٨ هـ) . الجهرتي ٢٨٥/١ .

أوله « الحمد لله الواجب المفيض على خلقه مواهب الاحسان
والجود » .

وأخره « تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجهرتي عفى الله عنه
بمنه وإنامه على بساط امته وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع
المسلمين بحرمة سيدنا محمد سيد المرسلين » .

كتبه محمد لازاوغلي في ١٩ شوال سنة ١١٨٣ هـ . وخطه نسخ

حسن .

الاوراق ١ - ٩ .

١٣ سطراً .

٢ - شرح عبارة في الدر المختار عن التشهد

تأليف : ابراهيم الغزي .

اوله « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان
التشهد قد يتكرر عشرآ » .

واخره « يجب ترك واجب من اثنين وثمانين من كل ركعة
واجبات كثيرة والحمد لله اولآ وآخرآ » .

تم نسخه في ١٩ شوال سنة ١١٨٣ على يد محمد لازاوغلي .

الاوراق ١٠ - ١٤ .

١٣ سطراً .

٣ - رسالة في النصائح

غفل من اسم مؤلفها ، وتشتمل على أمور شتى في آداب الحديث والمائدة والمعيشة . كتبت في القرن الثاني عشر ، وهي بخط مضطرب يختلف عن سابقة .

الأوراق ١٥ - ٢٤ .

١٣ سطراً .

٤ - رسالة في الصلاة

مؤلفها غير معروف . باللغة التركية .

أولها : « مقصد تاسع بعض اسرار صلوة بياننده درا كرد نيلو رسه كه » .

وأخراها « وآل كل وصحب كل وسائر الصالحين والحمد لله رب العالمين » .

الخط معتاد مضطرب ، لناسخ الرسالة المتقدمة .

الأوراق ١٦ - ٣٤ .

١٣ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم .

٣٧٥

مجموعة

فيها :

١ - منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد سعيد الدين الكاشغري .

نسخة نفيسة ، بخط النسخ الجيد ، مجدولة بماء الذهب .

الأوراق ١ - ٣٨ .

٢١ سطراً .

٢ - تحفة الملوك

تأليف : محمد بن أبي بكر الرازي الحنفي .

نسخة نفيسة ، بالخط السابق .

الأوراق ٢٩ - ٦٢ .

٢١ سطراً .

٣- الدرة المنيفة في فقه الامام ابي حنيفة

تأليف : عمر بن عمر الزهري الدفري المصري الأزهري الحنفي
(ت ١٠٧٩ هـ) . هدية العارفين ١/٧٩٧ .

أوله « الحمد لله الذي أيد هذه الأمة بهذا الدين المنيف ...
وبعد ، فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني عمر بن عمر الزهيري
الأزهري الحنفي : قد سألتني بعض الاصحاب ان اجمع مقدمة في
الفقه ، واتعرض فيها لتعريف الفرض ، والواجب ، والسنة ،
والمندوب ، وشروط الوضوء ، والصلوة وغير ذلك » :

وأخره « من النبيين والصديقين والعهداء والصالحين ، وصلى
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين » .

نسخة كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه . وهي بما لم يطبع بعد .

الاوراق ٦٢ - ١٠١ .

٢١ سطراً .

٤ - صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين
(ت ٩٤٠ هـ) . مدينة العارفين ١٤١/١ والاعلام ١٣٠/١ .

أوله « ... الحمد لله الذي انزل الفرقان وجعل العبادة سبيلاً
لفلاح الانسان ... » .

وآخره « ولو طرى قرامته بدون اختياره وتمعد الحدث » .

الاوراق ١٠٢ - ١٢٢ .

٢١ سطراً .

٥ - المقدمة في الصلاة

تأليف : نصر بن محمد السمرقندي الحنفي .

نسخة كتبها ناسخ المجموعة نفسه ، بالخط السابق . وعلى هامش
الورقة ١٣٢ كتب « بيان اعتقاد اهل السنة » .

الاوراق ١٢٢ - ١٣٩ .

٢١ سطراً .

٦ - شروط الصلاة

فقل من اسم مؤلفه .

أوله « باب شروط الصلوة ، ومي ثمانية ، الأول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بالتراب » .

وأخره « اللهم يسر لنا ولجميع المسلمين دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة سيد الثقلين أمين والحمد لله رب العالمين » .

والنسخة بخط ناسخ المجموعة . في أولها تعليق لعبد الله فتحي أفندي بن سعد الله سعيد أفندي أمدي ، وآخر للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري سنة ١٢٨٥ هـ .

الاوراق ١٢٣ - ١٢٦ .

٢١ سطرًا .

مقياس المجموعة : ٢٥ × ١٧ سم .

معين المفتي على جواب المستفتي

تأليف : محمد بن عبدالله التمرناشي الغزي (ت ١٠٠٤ هـ) وقد
تقدم ذكره .

أوله « حمداً لواجب الوجود ، وشكراً لفائض الجود ، ... وبعد
فيقول العبد المفتقر لمولاه محمد بن عبدالله : لما رأيت الهمم راغبة
عن مطالعة الكتب المبسوطه والنفوس مائلة الى حفظ المختصرات
المحررة المضبوطة اردت ان اكتب في هذا الدتر ما وقفت عليه من
المائل المحررة والقواعد الاصولية المشتهرة ليكون عوناً لمن ابتلى
بمنتصب الفتوى » .

وأخره « هذا آخر ما اردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب جعله
الله سبحانه وتعالى خالصاً مقبولاً بجاه محمد وآله الابرار » .

والنسخة ترقى الى القرن الحادي عشر ، وكتبت بخط الاجازة .

وهي عما لم يطبع بعد .

٢٤٢ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ر٥ × ١٤ سم .

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

تأليف : عبد البر بن محمد بن محمد ، أبي البركات ، صري الدين المعروف بابن الشحنة الحلبي (ت ٩٢١ هـ) . شرح فيه « عقد القلائد في حل قيد الشرائد » لعبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي (ت ٧٦٨ هـ) ، الذي شرح فيه منظومته المسماة « قيد الشرائد ونظم الشرائد » في فروع الحنفية . كشف الظنون ١٨٦٥ ومهديّة العارفين ١/٢٩٨ والاعلام ٤/٤٧ .

أوله « الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ، ورافع المذهب الخفيف ومفيده ... وبعد فإن القصيدة الموسومة بقيد الشرائد ونظم الشرائد لما كانت في بابها عديمة النظر جامعة من غرائب الفقه للجم الغفير ، أحفظني والدي - امتنع الله بحياته - نظم فرايدها وحشني على الاجتهاد من تحصيل شرائدها ، فكنت اطالع شرحها للمؤلف الموسوم بمقدد القلائد ، وهو كتاب جليل جم الفوائد ... فرأيت حال المطالعة ان المحص عليها منه تعليقا » .

وأخره « له لسان تبهر ذلاقتة وبيان تسحر العقول رشاقته ايد الله به الدين ونفع بعلمه المسلمين » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، فرغ منها في يوم الخميس ٦ ربيع

الأول سنة ١٠٩٣ هـ على يد محمد بن أسحاق الكدني (كذا) . وفي
صدرها فهرست بفصول الكتاب صنع في ١٦ ربيع الآخر سنة
١٠٩٦ هـ . في لول المخطوط أسماء بعض المالكين ، هم :

- ١ - عبد الحمي بن عبد القادر بن أحمد المفتي الحلبي .
 - ٢ - يوسف بن يعقوب سنة ١٤٢٤ هـ .
 - ٣ - عبد الباقي الحسيني سنة ١٢٦٤ هـ .
 - ٤ - السيد محمود الألوسي المفتي في بغداد سنة ١٢٦٢ هـ .
 - ٥ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .
- والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢٧ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٥٥ × ١٤٥ سم .

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

تأليف : عبد البر ، ابن الشحنة الحلبي .

نسخة أخرى ، حسنة بخط النسخ ، كتبها شمس الدين محمد السلموني الأزهري ، وأتمها في ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٦٨ هـ . ورقتاها الأوليان بجدولتان بماء الذهب ، وفي أولها فهرست بفصول الكتاب . على ظهر المخطوط فتاوى مشهورة لمحمد الكواكبي المفتي بمدينة حلب (١) ولمحمد المفتي بمدينة حمص .

١٢٢ ورقة .

٣١ سطراً .

٢٧ × ١٧ سم .

(١) هو محمد بن حسن الكواكبي الحلبي ، صاحب التأليف المهمة العديدة.

ولد سنة ١٠١٨ هـ وتوفي سنة ١٠٩٦ هـ . خلاصة الاثر ٤٣٧/٣

. Brock. S. II, 433.

واقعات المفتين

تأليف : عبد القادر بن يوسف ، المعروف بقدرى افندي ،
وبنقيب زاده (ت ١٠٨٣ هـ) . خلاصة الاثر ٤٧٣/٢ وحديث العارفين
٦٠٢/١ و Brock. S. II. 525 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول ... عبد القادر بن يوسف
المعترف بالتقصير : لما استخدمتني برهة من الزمان قبل هذا الاوان
في تسويد اسئلة الناس وتصويرها ومقابلة التتارى وامانتها بعد تبويضها
وتحريرها اجلة من العلماء الاعلام ... جمعت اثناء الخدمة المسائل
الواقعة من الكتب المعتمدة والفتاوى المدونة » .

وأخره « لا يصح عند الكل . بزازية في نوع تصرفات الأب
والوصي من الوصايا » .

نسخة من القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط لس تعليق ،
يتقدمها فهرس بالكتب والابواب والفصول . وفي اولها : لميك للحاج
سعيد الامام بمحلة سلجوق خاتون في بيروت ، وآخر للسيد عبد العزيز
مكبولى عزت افندي زاده .

٢ + ٢٢٦ ورقة .

٣٣ سطراً .

٢٠٥ × ١٢ سم .

٣٨٠

مجموعة

فيها :

١ - ترجيح البينات

تأليف : عبد الرحمن بن سليمان الشهير بنصالي ، الصاروخاني
الرومي (ت ١٠٨٧ هـ) . هدية العارفين ١/٥٥٠ ، ومعجم المؤلفين
١٢٧/٥ .

أوله « الحمد لله عظيم البركات وعميم الاحسان ، والصلوة على
نبيه محمد حبيب الرحمن ... فان افقر عباد الله السبعان السيد
عبد الرحمن بن سليمان الشهير بنصالي بين الاحباب والاخوان قد
اختصرت هذه الرسالة بحسب الامكان من الكتب المعتمدة البيان ،
لمن له الرجحان عند تعارض الدخان » .

وأخر « فهذا دفع عنك أبي - ح - وأبي سق ثنية في البيئتين
المتضادتين والله اعلم » .

نسخة بخط النسخ ، فرغ منها في ١٠ جمادى الاولى سنة ١١٤٧ هـ
على يد ملا محمود بن محمد .

وهذه الرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢١ .

١٩ سطراً .

٢ - الاحكام

تأليف : أحمد بن محمد بن عمر ابي العباس الناطقي الحنفي
(ت ٤٤٦ هـ) . وهو في فروع فقه الحنفية . كشف الظنون ٢٢
والجواهر المضية ١١٣/١ و Brock . S. I. 636 .

اوله « قال ابو العباس سمعت الشيخ ابا الحسن ابن سراقه
يقول المرأة اذا رأت » .

وأخره « وصوم التطوع لا يكن في جميع الايام الا في خمسة
ايام ، والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

كتبت بخط نسخ مختلف عن سابقه ، في صفر سنة ١١٦٦ هـ .
وهذه الرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ٢٢ - ٧٠ .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٢ سم .

٣٨١

الفتاوى الصيرفية

تأليف : اسعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري مجد الدين ،
المعروف بأهو (ت ١٠٨٨ هـ) .

وهو يتضمن مجموعة كبيرة من الفتاوى ، جميعها مؤلفه من اجوبة
الائمة التي يعتمد على اجوبتهم القاضي وقت القضاء ، فبعضها
منصوص في كتب الائمة ، وبعضها مقيس على اجوبتهم ، وانتخب
من كتب المتقدمين والمتأخرين مسائل عجيبة ولم يرتبها ولم يجانسها ،
فرتبها وجنسها بعض طلبته . كشف الظنون ١٨٢٥ .

نسخة سقطت ورقة من اولها ، وشيء من آخرها ، وهي تبدأ
بمسائل الطهارة ، وتنتهي بمسائل النكاح .

واول الموجود « وكان جالسا في حانوت الخياط ، فقال مقدار
«افوتي هذا فذرع فاذا هو تسعة وعشرة » .

وأخره « أن الشيء الذي في يد زيد لعبرو منزله قوله ماكنه
زيد ، قال فيه اختلاف وعندنا » .

كتب بخط النسخ المعتاد ، والظاهر انه من مخطوطات القرن
الحادي عشر الهجري .

٧١ ورقة .

٣١ سطرا .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٨٢

فرائد الأولؤ والمرجان

تأليف : أحمد بن السيد محمد مكّي الحسني ، وقيل الحسيني
الحموي ، شهاب الدين (ت ١٠٩٨ هـ) ، وهو شرح على منظومته

« العقود الحسان في قواعد مذهب النعمان » ، وفي فروع فقه الحنفية .
ايضاح المكنون ١١٣/١ وهدية العارفين ١٦٥/١ ومعجم المؤلفين
٩٣/٢ .

أوله « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد
فهذا شرح لطيف لعيني واستاذي العلامة شيخ الاسلام السيد احمد
ابن محمد الحسيني الحموي الحنفي على منظومته المسماة بالعقود
الحسان في قواعد مذهب النعمان ، قد رأيت في مسودته ... فأحببت
تبيينه وتحريره »

وأخره « وعند الشافعي لا يجوز ، والحمد لله وحده والصلوة
على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه تسليمًا كثيرًا ابدأ دائماً
الى يوم الدين » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وكان محمد
سعيد مفتي بغداد (١) قد وقفها على اولاده سنة ١٢٤٦ هـ .

(١) محمد سعيد بن محمد أمين بن محمد صالح المدرس ، فاضل من
اعيان بغداد ، نصب مفتياً للحنفية سنة ١٢٤٦ هـ ، ثم انفصل
وعكف على التدريس والتأليف الى ان توفي سنة ١٢٧٢ هـ . المسك
الاذفر ٩٦ - ١٠٠ .

١٢١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٥٥ سم .

٣٨٣

الفتاوى الانقروية

تأليف : محمد بن الحسين الانقروي ، شيخ الاسلام ، الرومي
الحنفي (ت ١٠٩٨ هـ) هدية العارفين ٣٠٠/٢ وقاموس اعلام لشمس
الدين سامي ٤٢٩/١ .

ويبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض .

اوله « كتاب الطهارة ، ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء السماء
ماء المطر والنداء والثلج » .

واخيره « وبالسبب الخاص وهو القرابة كما لا يثبت الولاية
للكافر على المسلم لا يثبت للمسلم على الكافر . من ضوء السراج » .

نسخة بخط حسن علي قاعدة انس تعليق ، ترقى الى القرن

الثاني عشر ، وفي اولها فهرس بجدول بالكتب والابواب والفصول .

٤ + ٤٩٩ ورقة .

٢٢ - ٢٦ سطراً .

٢٢ × ١٧ سم .

٣٨٤

الفتاوى الانقروية

تأليف : محمد بن الحسين الانقروي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبها ملا محمد بن ملا ابراهيم
ابن ملا اسماعيل ، وفرغ منها في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٠٨ هـ . وفي
اولها فهرس بالكتب والفصول .

٢ + ٣٥٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ٢٠ سم .

تحفة الناسك في بيان الناسك

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي
(ت ١١١٣ هـ) . سلك الدرر ٣/٣٠ و Brock. S II; P 473 .
أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله واصحابه اجمعين ، اما بعد فيقول الفقير الى مولاه
القدير عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشقي ... هذا منك مختصر
على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان - رض - » .

وأخوه « قال للمنف - رح - فرغنا منه بالمجل في ثامن
شهر شعبان سنة تسع وثمانين والاف هجرية على صاحبها افضل
صلوة واكمل تحية » . يلي ذلك بعض اخبار الشيخ ابي اسحق
الشيرازي ، وتنف من شعره مجموعة في ورقة واحدة .

والرسالة مكتوبة بخط نس تطبق ، وهي من مخطوطات القرن
الثالث عشر .

٩ أوراق .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ٥٣ - ٦٨ من القانون ، وهي التي تختص باحكام العملاء .

أولها « بند ٥٣ : العميل انما هو وكيل تجاري وحكم ما يجب عليه لمعمله حكم ما يجب على الوكيل لموكله » .

وأخراها « النقل بين مالك مختلفة . وفي برن سنة ١٨٩٠ هجري آخر اجتماع دولي بهذا الخصوص » .

يلي ذلك ، احكام في البيع والشراء .

دفتر حديث ، خطه معتاد ، وامله كتب في اوائل هذا القرن .

١١ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ٧٠ - ١٤٦ من القانون ، وهي التي تختص بأحكام سندات الحوالة اي السفنجة .

أولها « ان لتحرير سند الحوالة صورة معلومة لازمة ضرورية في البند ٧٠ من هذا القانون » .

وأخرها « ان يستعمل صلاحية الفوق العادة بإيقاظ محكمة التجارة لاعطاء رأياً قرار بالافلاس المذكور » .

دفتر حديث ، بالصفة المذكورة آنفاً .

٤٥ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ١٤٧ - ٣١٥ من القانون ، وهي التي تختص بإحكام الإفلاس .

أولها « البند ١٤٧ : أن حالة الإفلاس تطلق على من عجز من انفاذ تعهداته » .

وأخراها « البند ٣١٥ : أن إعادة اعتبار المفلس هي جائزة بعد توفيه » .

دفتر حديث ، بالصفة المذكورة آنفاً ، وكان هذا الدفتر ، وسابقاه في خزانة كتب المرحوم عبد الحميد السكيلاني ، ولعلها بخط يده .

٩٧ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢ر٥ × ١٦ر٥ سم .

قانون الجزاء العثماني

ترجمه الى العربية : حيدر بن عبدالله نائب لواء العمارة .

أوله « القانون الهمايوني في الجزاء ، مسودة الخط الهمايوني
فليعمل بموجبه . مقدمة ، الفصل الأول في بيان الاصول
العمومية ... » .

وأخره « احكام هذه النظامتامة معمولة بها في كمرك دار
السعادة وفي خارجها ، وهي دستور العمل ١٥ جمادى الآخرة سنة
١٢٨٠ هـ (١) ، ترجمها الفقير المعترف بالعجز والتقصير حيدر ابن
عبدالله نائب لواء العمارة وذلك بيمين درة تاج الوزارة ... والى
ولاية بغداد ... مدحت باشا ، اللهم قوى عزمه بجهامك المتين ودمر
به العصاة والمتمردين » .

(١) تؤكد المصادر على ان صدور قانون الجزاء العثماني المسمى
(جزاء قانوننامه همايوني) كان سنة ١٢٧٤ رومية (طومه
اندونيادي : قاموس قوانين ص ٢٦٨ استانبول ١٣١٠) اي في سنة
١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م .

٨٧ ورقة .

١٤ سطراً تقريباً .

١٣ × ٩ سم .

٣٩٠

مجموعة

فيها :

١ - فوائد فقهية

جامعها : غير معروف ، وهي تضم عدداً من الفتاوى والنقول
الفقهية ، واحاديث نبوية شريفة .

الأوراق ١ - ٤ .

٣ - العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

تأليف : الحسن أبي الاخلاص بن عمار بن يوسف الوفاثي
المصري الشرنبلالي الحنفى (ت ١٠٦٩ هـ) ايضاح المكنون ١٠٩/٢ وهديّة
العارفين ٢٩٢/١ .

اوله « الحمد لله الذى جعل هذه الامة خير أمة أخرجت للناس ،
ووضع عنها الاصر والاغلال » .

واخره « قال المؤلف : وكان الفراغ من آخره يوم الجمعة المباركة
سادس رجب الحرام سنة مائة وسبعين وألف » (كذا ، وهو يختلف
مع تاريخ وفاة المؤلف) .

والنسخة بخط دقيق ، كتبت في ٢٢ شوال سنة ١٣٠٠ هـ .

الاوراق ٨ - ٥٥ .

٣ - فتاوى ومسائل فقهية

قللت من كتب فقهية شتى ، وفيها إبيات في الحث على طلب العلم ، وفضل البسطة ، وغير ذلك . وعليها تملكك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

الاوراق ٥٠ - ٥٧ .

٤ - مختصر القدوري

تأليف : احمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨ هـ) .

نسخة بخط معتاد ، عليها شروح وتعليق جمة ، وبين اوراقها قصاصات ملكت بشروح أخرى بخطوط دقيقة . وتلي الورقة الاولى ، ورقة ملصقة ، كتبت عليها بخط دقيق رسالة « خصائص سر الكريم في فضائل بسم الله الرحمن الرحيم » تأليف احمد بن علي ابن يوسف البوني تقي الدين ، ابي العباس القرشي (ت ٦٢٢ هـ) هدية العارفين ٩٠/١ .

تملك هذه المجموعة ، وحشاها ، ملا محمد صالح بن ملا علي بن ملا اسمعيل سنة ١١٥٣ هـ .

الأوراق ٥٨ - ٢٢٢ .

١١ سطراً .

مقياس المجموعة ٢٩ × ٢٠ سم .

٣٩١

خاتمة الفتاوى

قطعة من آخره ، غفل من اسم المؤلف ، تشتمل على « خاتمة
في المسائل المنشورة » .

أولها بعد البسلة « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم . خاتمة في المسائل المنشورة التي ليس لها تعلق بباب من
الابواب السابقة ، سئل - نفع الله بعلومه المسلمين - عن قراءة قل
هو الله أحد » .

وآخرها « اذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه
الا للعصومين والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، فرغ منها « يوم الاثنين من شهر

ربيع الأول الأحمد المشهور به بي ، يأمر أميرنا ، أمير الزمان ،
صاحب الحياة والايمان ، صاحب البر والاحسان ، أعني به الحسن
خان بن المرحوم المغفور الشير بك في سنة ألف ومائة وتسعة
وتسعون . »

٢٠٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٦٥ × ١٦٥ سم .

٣٩٢

نخبة الفتاوى

مؤلفه : غير معروف .

وأوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على سيدنا وآله اجمعين ،
اعلم ان الواجب على المكلف معرفة الله تعالى » .

وأخره « بل لها معان لا يعلمها الا الله تعالى والرسول ، كفر لاته
نفى الشريعة بالكلية » .

نسخة بخط نس تعليق حسن ، ترقى الى القرن الحادي عشر ،
 في أولها فهرست ، وفي آخرها فائدة في صلوة الاستفتاح ، وأخرى في
 طبقات الفقهاء . وقد تملك هذه النسخة مصطفى بن محمد اللطواني
 الامام بالجامع الاموي بدمشق سنة ١٠٧٥ هـ ، ثم تملكها بعضهم في
 دمشق ايضاً سنة ١٢١١ هـ ، ثم صارت ملكاً لعبد الرحيم السعيد
 في بغداد سنة ١٣٤٣ هـ .

١٤٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٣ سم .

٣٩٣

كتاب في الفقه

غفل من اسم مؤلفه ، وهو بالتركية ، ويتضمن مباحث فقهية
 مرتبة على ثلاثة كتب ، هي :

١ - كتاب الوصايا ، وفيه ٥٢ مسألة .

٢ - كتاب الفرائض .

٣ - اصول الفقه .

أوله « وصايا . وصيتك جمي أولوب مصدر يعني ايضاً معنا
سنه اسندر » .

وأخره « حكم حادثة نك اتحاد ندن بشقه بر صورته متصور
وكلدو » .

دفتر حديث ، بخط رقعة اعتيادي ، ويبدو انه كتب في اوائل
هذا القرن .

٧٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٦ سم .

٣٩٤

المسائل الفتحية فيما يلغز به من كلام الاثمة الحنفية

مؤلفه : غير معروف .

أوله « الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام ، خالق
الانام ... هذه مسائل كاللغاز مأخوذة من كلام القوم في كتبهم » .

وأخره « قال في شرح الكافية نقلا عن سيبويه واستحسنه قال
لولا ان المسموع ما جاء » .

كتب بخط معتاد واضح ، وعلى حواشيه شروح عديدة ذيل بعضها
باسم (محمد) ، وفي اوله ختم (حسين الوراق بكرم الله) . وتمليك
للسيد عبد القادر محيي الدين القادري بن السيد عبد الرحمن القادري .
والظاهر انه من مخطوطات القرن الثاني عشر .

١١٤ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١٥ X ١٥ سم .

٣٩٥

رسالة في الفتاوى

غفل من اسم مؤلفها ، او جامعها .
اولها « اعلم بأن شرط الطهارة نوعان شرط وجوب وهي تسعة :
الاسلام والعقل والبلوغ ... » .

وأخرها « وان كان لم يدخل لانها تجب عليها العدة حقيقة الحال » .

تلي ذلك مجموعة من الفتاوى بالتركية والعربية منقولة من فتاوى
محمد الفناوي ، وحسن جلبي وغيرهما .

نسخها ملا نعمة الله بن السيد صالح في ٨ رجب سنة ١٢٠٤ هـ ،
وخطها معتاد ، وفي آخرها تمليك لمحمد افندي الواعظ .

٣٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥٥ سم .

٣٩٦

رسالة في الحث على طاعة ولاية الامور

مؤلفها : غير معروف .

اولها « اما بعد ، فهذه رسالة مختصرة من جوامع من السياسة
الالهية ، والايات النبوية لا يستغنى عنها الراعي والرعية اقتضاها
من اوجب الله نصحه من ولاية الامور » .

واخرها « فنسأل الله العظيم ان يوفقنا وسائر اخواننا وجميع
المسلمين لما يحبه لنا ويرضاه من القول والعمل ، فانه لا حول ولا قوة
الا بالله ، والحمد [لله] رب العالمين ... » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها حمادي بن عليوي العبد في شهر ربيع
الأول سنة ١٢٩٨ هـ .

٥٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ٢١ سم .

٣٩٧

رسالة في الفتاوى

غفل من اسم جامعها ، وقد اقتبست من كتب الفقه الحنفي
الشهيرة ، مثل مجمع الأبرار وشرحه ، والتنوير ، والجامع الصغير ،
والبزازية . . الخ . ورتبت على خمسة أبواب ، الأول في أحكام
النكاح ، والثاني في ثبوت النسب ، والثالث في الحضنة ، والرابع
في اللعان ، والخامس في النفقة والقسم .

الخط نسخ معتاد ، والظاهر أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر

٣٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

الحاوي القدسي

تأليف : أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد بن نوح القاسبي القاضي
جمال الدين الغزنوي الحنفي (ت بعد سنة ٥٩٣ وقيل في حدود ٦٠٠ هـ) .
كشف الظنون ٦٢٧ وهدية العارفين ٨٩/١ والجواهر المضية ١٢٠/١ .

رتبه على ثلاثة اقسام ، قسم في أصول الدين ، وقسم في أصول
الفقه ، وقسم في الفروع ، ويبدأ المخطوط بمباحث القسم الثاني منه ،
ثم بالقسم الثالث ، وهو في فروع الأحكام على مذهب الحنفية .
ويبتدىء هذا القسم بكتاب الطهارة وينتهي الموجود منه بكتاب تعليق
العنق / باب الاستيلاد .

ناقص الاول ، واول الموجود منه « لكون المحل غير قابل له ثم كلمة
من عامة فيمن يعقل وفيما لا يعقل » .

وأخر الموجود « (بنة فجاهت بولد فادعاه ثبت نسبه »

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٥٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ و ١٥ × سم .

منظومة في الفقه

سقط شيء من أولها ، فصاع بذلك اسم ناظمها ، وهي ارجوزة
في فروع فقه الحنفية . تبدأ بكتاب الصلوة وتنتهي بباب حرمان
الاحرام من كتاب الحج .
وأول الموجود :

« فرضت على مكلف قد أسلما
وعن محيض ونفاس سلما »
وآخرها :

« فباطل وقطع كنبت الحرم
رطب وقلعاً دون طر حرم »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتب بعضهم
على ظهرها اسماء طائفة من مستعيرى كتبه ، منهم الشيخ موسى (١)
خليفة الشيخ خالد النقشبندی ، وعبد العزيز الشوافي (٢)
وعبد الله بن سند ، وعبد الحميد الرحي ، وغيرهم .

(١) هو موسى سراج الدين الجبوري المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ .

(٢) من شيوخ العلامة ابي الثناء الألويسي المفسر الشهير .

١٩ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٢٥٥ × ١٦ سم .

٤٠٠

كتاب في الفقه الحنفي

سقط شيء من أوله ، فضاع بذلك اسم مؤلفه . وأول الموجود منه « الفتا ، وجملة الفضلاء ، وصار أهلاً للفتوى والقضاء ، وقد سألتني بعض أصحابي أن أذكر كل مسألة من مسأله على الترتيب الذي رتبها القاضي الإمام أبو طاهر الدباس - رح - . »

وأخبره « ذلك أن يعم النفي ، لأن المقصود ما هنا لا يحصل »
والنسخة بخط نسخ معتاد فرغ منها في ٢٥ ذي الحجة ٦٠٥ هـ .
وفي آخرها تمليك للسيد فرج الله القادري (١) وقد أصاب بعض أوراقها بلل ورطوبة .

(١) السيد فرج الله بن السيد عبد القادر من ذرية الشيخ عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الكيلاني ، تولى نقابة الاشراف ببغداد سنة ١١٠٢ وتوفي سنة ١١١١ هـ .

٢٧٢ ورقة .

٢٠ سطراً .

٥ و ٢٣ × ١٦ سم .

٤٠١

رسالة في الفقه

مؤلفها : غير معروف . وهي مجموعة من الفتاوى المتفرقة رتبت على أبواب الفقه ، وتبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب الكفالة . وقد كتبت بعض أوراقها على نحو مائل غير منتظم السطور .

وفي صدر الرسالة صور لوثائق شرعية اطلبها دعاوى عرضت على قاضي البصرة . كتبها أحمد بن قاسم بن عثمان بن عبد الله بن مراد ثنيان زاده النائب في البصرة ، وكان القاضي فيها يومذاك أحمد اغا البغدادي (١) بن عبد الله افندي المفتي ببغداد . وبعض تلك الدعاوى مؤرخ بسنة ١٢٣٢ هـ ، وتتردد فيها أسماء بعض رجال العراق في تلك الفترة .

١٢٩ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٧ سم .

(١) هو الحاج أحمد نائب الفتوى ببغداد وقد تقدم ذكره في ص ١٢٤

٤٠٢

مجموعة فقهية

جامعها غير معروف ، وهي تضم جملة من « العرضحالات »
في أمور شتى من الفقه ، باللغتين العربية والتركية ، وإعلامات شرعية
وفوائد فقهية منقولة من كتب متنوعة ، ومجموعة من الفتاوى ،
والدعاوى ، وعقود المغارسة . وجميعها مما يرقى الى النصف الاول
من القرن الثالث عشر . وقد كتبت على غير ترتيب مطرد ، وبشكل
مائل أحياناً .

٦٦ ورقة .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٠٣

رسالة في فريضة الجمعة

تأليف : يوسف سنان بن أحمد الكركوكي الحنفي .
أولها « حمداً لك يا من لا يفي بشنائه نطاق وصف النصحاء
ولا يحوط بادراك كنهه أفكار فعول الفضلاء » . ثم يقول : « وبعد
فيقول . . يوسف سنان بن أحمد الكركوكي الحنفي . . بينما
كنت جالساً في بعض الأوان مع بعض الإخوان في خدمة مفتي

الرومان . . محمد درويش أفندي . . (١) فإذا استفتح أبواب المقال
وبحث عن صلاة الجمعة وقال أنه ليس لبعض الخطباء امر وفرمان
فكيف يقيمون الجمعة بغير اذن السلطان .

وأخراً « وفيه يزور أهل الجنة ربهم ، نسأل الله تعالى ان
يجمعنا من أهل رويته امين ، ولك الحمد أولاً وآخرأ وظاهرأ يارب
العالمين » .

نسخة حديثة ، بخط معتاد ، كتبت سنة ١٣٠٤ هـ .

١١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٣٥ سم .

(١) هو المفتي درويش بن الحاج أحمد بن عبد الله المفتي ، توفى سنة

١٢٧١ هـ .

١ - تعديل أركان الصلاة

غفل من اسم مؤلفه ، وأوله « الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها (١) ، وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام وأفضل أعمالها » .

وأخره « رجل إلى جنبه من الصف المقدم » .

كتب بخط معتاد ، على يد سليمان بن عبد الله ، في شهر رمضان سنة ١١٠٦ في المدرسة الموسومة بزحلولية .

الأوراق ١ - ١٣ .

٢١ سطراً

٢ - مجمع الطهارة

منتخب من الفتاوى خانية التاتار للإمام عالم بن علاء الحنفي (ت ٢٨٦ هـ) ، الفصل الرابع « في المياه » . كشف الظنون ٢٦٨ وهدية العارفين ٤٣٥/١ .

(١) تعديل أركان الصلوة : تسويتها ، أي إتمام فرائضها (طلبية الطلبة للنسفي . المخطوط رقم ٢٤٥) .

أوله « الحمد لله رب العالمين . . فصل في بيان أحكام المياه » .
وآخره « فهذه المسائل الطهارة المذكورة منتخبة من التاتارخانية
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

كتب بخط معتاد ، أحدث من سابقه ، وفي آخره فائدة في
أصناف الخلق ، منسوبة لابي هريرة عن النبي ﷺ .

الاوراق ١٤ - ٢٧ .

١٥ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم .

٤٠٥

مسائل في الفقه الحنفي

غفل من اسم جامعها ، وقد كتبت المسائل على شكل نبذ هي
مرتبة على تسطير واحد ، وذيلت كل مسألة بالمصدر الذي أخذت عنه .
أولها « المسائل المتعلقة بالصيد . فان اتبعت الكلب والبلابي
على أثر الصيد بغير ارسال فأخذه وقتله لم يحل » .

وآخره « ويجوز بيع العقار اذا كان على الميت دين ولا وفاء له » .
والنسخة مكتوبة بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث
عشر ، وفي أولها تحليك لمحمد سعيد افندي مفتي بغداد .

١٥٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٣ سم .

٤٠٦

مختارات فقهية

وهي مجموعة تضم نقول عديدة في الفقه والفتاوى ، رتب بعضها على أبواب ، كباب المهر ، وباب الابق ، وبعضها على غير ترتيب ، وقد كتب قسم منها بشكل مائل ، وذكر في بعضها أسماء مصادرها . كما توجد بينها نبذ في الادب لا علاقة لها بالفقه . وهي ما يرقى الى القرن الثالث عشر .

١٩٤ ورقة .

١٩ × ١٤ سم .

٤٠٧

رسالة في الفرائض

مؤلفها غير معروف .

أولها « بيان تقسيم الغرماء على مال المديون وما لكل واحد منهم » .

وتنتهى بمسائل المقاسمة مع الجد .

وتشتمل على جداول حساب للفرائض ، وعمليات حسابية متعددة .
كتب أغلبها بالعربية وبعضها الآخر بالتركية . وهي ترقى إلى القرن
الثالث عشر .

١٦ ورقة .

٢١ × ١٧ سم .

٤٠٨

المعرب عن لغات الشريعة

مؤلفه : غير معروف .

وهو بحث نفيس في الالفاظ الشرعية المستخدمة في فروع الفقه
وتحديد معانيها ، وتعيين استعمالاتها .

سقط شيء من أوله وآخره ، وأول الموجود منه « يروي عنه
وكيع بن عدس بضمين وابنه حاصم كان عليه السلام يشوص فاه »
وأخر الموجود « وفي أحد رجليه . أى على العكس والانعكاس » .
نسخة بخط الازجزة ، ترقى الى القرن العاشر الهجري .

٢٨٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٦ سم .

٤٠٩

منقولة الدلائل

غفل من اسم مؤلفه ، وهو يبحث في أركان الصلاة وسننها
وآدابها .

أوله « الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار علوم شروط الصلاة
وشرح صدورنا بهضاء حفظ أدلة أركان الصلاة » .

ناقص الآخر ، وآخر الموجود : « والأصح أنه مستحب أيضاً
لأنه يوم اجتماع كالجامعة مأخوذ من » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط النسخ .

٥٥ ورقة .

١١ سطرًا .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٠١

رسالة في الصيام

غفل من اسم مؤلفها .

أولها « الحمد لله الذي نفع رحمة في هذا الشهر على عباده » .

وآخرها « اعملوا ما يصلح للضرايح . قال متى أنتم في السنة هذا

ما يقول الناصح والسلام » .

كتبت بخط نسخ حسن يرقى الى القرن الثاني عشر . وفي آخرها

ورقة عليها فائدة بشأن الصلاة منقولة من كلام ابراهيم بن حيدر

بقلم أحمد بن حسن الروزيهاني .

٨ + ١ ورقة .

٢٣ سطرًا ،

٢٤ × ١٨ سم .

كتاب في الفقه

سقط شيء من أوله وآخره ، فضاع بذلك عنوانه ، واسم مؤلفه
وقد سقطت من داخله أوراق عدة . ويبدأ الموجود بكتاب القضاء
وينتهي بكتاب النذر ، وهو بخط نسخ معتاد يرقى الى القرن العاشر
المجري .

أوله « المسئلتين الأخيرتين ، ويقبل قوله قبل عزله حكمت بكذا
وان قال بعلمي لقدرة على الانشاء » .

وأخره « والضرب بالدف ، وخير اعلنوا هذا النكاح واجعلوه
في المساجد واضربوا عليه » .

٢١٥ ورقة .

٣٣ سطراً .

٢٩٥ × ٢٠٥ سم .

كتاب في الفقه

سقط شيء من أوله وآخره فضاع بذلك اسم مؤلفه ، وهو يبدأ
بكتاب البيع وينتهي بكتاب قسمة الصدقات .

أوله « من الفرض في الأظهر ولا قضاء على المحصر المتطوع
فإن كان فرضاً مستقراً بقي في ذمته » .

وآخره « قلت الأصل يحرم وبه حرم البغوي وفي صحيح مسلم
يعين فاعله والله أعلم . فصل » .

كتب بخط معتاد ، مضطرب أحياناً وعلى حواشيه شروح عديدة
بخطوط مختلفة تداخلت بسطوره . وسقطت من داخله أوراق ،
وأصاب بعضه البلل .

١١٨ ورقة .

٩ سطور .

٢٠٥ × ١٥٥ سم

٤١٣

نور الثيرين في ذكر اختلاف المذهبين

مؤلفه : غير معروف . ونوه به اسماعيل هاشا في إيضاح المكنون
٦٨٧/٢ وصرح بجمله اسم مؤلفه . وهو يبحث في أوجه الاختلاف
بين فتاوى الحنفية ، وفتاوى الشافعية .

أوله « الحمد لله الذي رفع أعلام الشريعة الفراء ومهد قواعد

اللغة النبوية الزاهرة . . وبعد فقد سألني بعض الأخلاء ان اجمع
كتاباً في الفقه من المفقى به من مذهب الامام الأعظم والبحر الاقدم
ابي حنيفة النعمان بن ثابت ، والامام الافخم محمد بن ادريس
الشافعي - رض - اختلافا واتفاقا ، وان اذكر كل منهما دليله
وحجته في مكانه مع ايضاح واختصار .

وأخبره « فاذا سنله احرام العبد بغير اذن سيده وبه قال مالك
واحمد وهو احد قوليه والله اعلم » .

نسخة حسنة بخط النسخ المعتاد ، كتبها . . . ابن اصلان
الحنفى مذهباً والقادري طريقة ، وفرغ منها في ٢١ صفر سنة ١١٧٧ هـ
في آخرها وصفات طيبة .

والكتاب لم يطبع بعد .

١١٩ + ١ ورقة .

١٦ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

مجموعة

فيها :

١ - الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي
(ت ١١٤٣ هـ) . سلك الدرر للمراي ٣/٢٦ و 473 Brock. S II .

أوله « الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التبن نافعا بتخفيفه
(تخفيفه ؟) للرطوبات الزائدة في الاجسام » .

وأخره « قد وقع الفراغ نهار الاربعاء أواخر ذي الحجة من
شهور سنة اثنتين وتسعين وألف على مؤلفها نزلت من الله الغفران ،
وجعلنا من اتباعه في كل أن آمين » .

يشتمل على سبعة فصول ، تبحث في بدء استعمال التبغ ، وأول
حدوثه بالبلاد الشامية وغيرها ، وبيان اسماؤه ومنافعه ومضاره ،
ومسئلة تحريره .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها يوم السبت من
سنة ١٢٤٢ هـ ، على يد درويش خطيب وأمام جامع

علي افندي (١) .

الأوراق ١ - ٤٩ .

٢٧ سطراً .

٢ - كشف الغمة عن جميع الامة

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد العلوي الشمراني
المصري الموفي (ت ٩٧٣ هـ) . كشف الظنون ١٤٩٢ ومدة
العارفين ٦٤١/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
خاتم النبيين . . قال الامام . . الشيخ عبد الوهاب الشمراني قدس
الله سره في مقدمة كتابه المسمى بكشف الغمة عن جميع الامة :
وقد شكى الى مراراً بلسان الحال والمقال جماعات من الفقهاء المتعبدین
وأهل الحرف النافعة من المؤمنين ما يجدونه في نفوسهم من كثرة
الغم حين يسمعون العلماء يقررون مذاهبهم وينصرون أقوالها دون أقوال
غيرهم وقالوا : قد التبس علينا شرع ربنا الذي تعبدنا به على لسان نبينا
وعسر علينا تحييده » .

(١) جامع قديم ببغداد ، مطال على شارع الجمهورية ، قرب باب
المعظم ، شيده الحاج علي افندي بن مراد من أهالي القرم
سنة ١١٢٣ هـ .

وأخبره « الاذعان » لاحقاً والتسليم ان لم يمكن الايمان به
والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
كثيراً الى يوم الدين » .

نسخة بالخط السابق نفسه .

الأوراق ٥٠ - ١٦٣ .

٢٧ سطراً .

٣ - رسالة ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد
(ت ٥٠٥ هـ) . كشف الظنون ٢١٦ و S . 11 , 744 , Brock .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والسلام على
نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين . أعلم ان واحداً من الطلبة المتقدمين
لازم خدمة الشيخ الامام زين الملة والدين حجة الاسلام والمسلمين
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي . . . » .

نسخة بالخط السابق ولكن بعرف أدق .

الأوراق ١٦٤ - ١٦٧ .

مقياس المجموعة : ٢١٥ × ١٥ سم .

مجموعة

فيها :

١ - الروض الرائض في عدم صحة نكاح
اهل السنة للروافض

تأليف : علي بن محمد بن مراد بن علي البخاري الدمشقي الحنفي
النقشبندي المعروف بالمرادي (ت ١١٨٤ هـ) . سلك الدرر
للمرادي ٢١٩/٣ ومهدي المعارفين ٧٦٩/١ وايضاح المكتون ٥٨٨/١ .

أوله « الحمد لله ناصر الحق والدين ، وقامع أولي البغي والبدع
بالشرع . . أما بعد فيقول . . السيد علي المرادي المفتي بدمشق
الشام انه لما كان في سنة اثنين وثمانين ومائة وألف وردت قافلة
الحاج من طرف بغداد دار السلام وبرج الأولياء ذات الاحترام ،
وصحبتهن صانعة الاحجام » .

وأخره « كان آخر تحريرها من الاربعاء نهار الحادي عشر من
شهر محرم الحرام الذي هو افتتاح سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف
على يد مؤلفها السيد علي المرادي المفتي بدمشق الشام » .

والرسالة بخط معتاد ، في آخرها نبذة في تاريخ وفاة السلطان
عמוד الثاني سنة ١٢٥٥ هـ .

الأوراق ١ - ٤ .

٢٨ سطراً .

٢ - مسائل في الفقه

غفل من اسم جامها ، وتغتمل على مسائل مختلفة في الإيمان والجراحات والنكاح والبيع والاجارة ، كتبت دون ترتيب معين ، وعلى نحو متماكس غير مسطر .

الأوراق ٥ - ٩٨ .

٣ - رسالة في الطاعون

تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المري القدسي الشافعي ، المعروف بابن أبي شريف ، كمال الدين (ت ٨٩٠ هـ) .
هدية العارفين ٢٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١١ .

أوله : رفع صاحبنا الشيخ شهاب الدين ابن مكية سؤالاً لشيوخنا المذكور كمال الدين بن أبي شريف سنة ثمان مائة وسبعة وتسعين عن الطاعون ، ما هو ؟ ، فقال الجوهرى وابن الخطيب وغيرهما هو الموت . . .

وأخيره : الى هنا وصل المصنف كمال الدين بن أبي شريف فبمات رحمه الله تعالى واسكنه جنته آمين .

تلي ذلك فوائد صحية ووصفات طبية . وفي أول الرسالة تعليق
للحاج صالح بن الحاج حمد بن السيد عبد الرحمن بن عبد اللطيف
ابن عبد الرزاق العاني . وختمه المؤرخ ١٢٥١ هـ . وفي آخرها تعليق
للسيد عبد الرحمن القادري سنة ١٢٧١ هـ .

الاوراق ٩٨ - ١٠٤ .

٢٠ سطراً .

١٦ × ٢٢ سم .

الفقه الشافعي

٤١٦

الحاوي الكبير

تأليف : علي بن محمد بن حبيب البصري ، أبي الحسن ، المعروف
بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ) . وهو كتاب كبير في فروع مذهب الشافعي
يقع في مجلدات . كحف الظنون ٦٢٨ وتاريخ بغداد للخطيب
١٠٢/١٢ ومعجم المؤلفين ١٨٩/٧ .

المجلد الثالث ، ويبدأ بكتاب الجنائز ، وينتهي بكتاب الصيام
باب الجود والافضال في شهر رمضان .

أوله « كتاب الجنائز . قال الشافعي - رض - أول ما يبدأ به
أولياء الميت ان يتولى لرفقهم به أغماض عينيه » .

وأخره « قال ذهب الضمأ وابتلت العروق وثبت الأجر ان

شاء الله ونسأل الله التوفيق لما قرب اليه وأولف لديه بمنه وكرمه .

نسخة بخط الثلث ، ترقى الى القرن الثامن للهجرة . في أولها وآخرها تعليقات وقراءات شتى . هي :

١ - علي بن عثمان بن علي بن عثمان .

٢ - الحاج فرج الزهر بطرابلس سنة ٩٠٠

٣ - احمد بن أبي بكر الشهير بابن البليين الحلبي الشافعي سنة ٩٩٠ هـ .

٤ - محمد بن يونس خليل المحكم العزيز ٩٥٩ هـ (قراءة) .

٥ - محمد بن الحاج عبد الجليل بن الحاج خليل بن الشيخ احمد بن الحاج سليمان المقرئ من قضاء انطاكية من اقليم حلب . من قرية الزيارة بالجبول سنة ١٠٢٠ (قراءة) .

٦ - ابو بكر بن الشيخ بقرية كتوار بد .

٧ - اشتراه بعضهم من تركة درويش افندي حيدري زاده سنة ١٣٠١ هـ .

٢٤٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

التنبيه

تأليف : ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزيابادي الجولاني ،
 أبي اسحق (ت ٤٢٦ هـ) . وهو متن مشهور في فروع الفقهية .
 كشف القنون ١٨٩ ووفيات الامهات ٤/١ والاعلام ٤٥/١ .

أوله « الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه » .
 وآخره « ولم يبين بأى سبب وطنها صارت الامة ام ولد له ،
 وقيل لا تصير والله أعلم » .

نسخة بخط النسخ مشكول الحروف ، كتبها سعيد بن أحمد
 بن محمد بن سعيد المقرئ ، وفرغ منها في يوم الاحد ١٢ ربيع الاول
 سنة ٨٠١ هـ .

وعلى ظهر المخطوط وقفية مؤرخة في ربيع الثاني سنة ١١٦٩ هـ
 وقف فيها الكتاب محمد بن الشيخ ياسين بن قاسم الداراني على
 ذريته ثم على المسلمين . والوقفية مذيلة باسماء العهود .

٣٢٨ ورقة .

١٥ سطراً .

١٨ × ١٣ سم .

نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

تأليف : يحيى بن نور الدين بن موسى بن رمضان بن حميدة
 الشهير بالعريطي ، الشافعي الانصاري الازهري (ت ٩٨٩ هـ) .
 وغاية التقريب مختصر في الفروع للقاضي ابي شجاع الشافعي
 (ت ٤٨٨ هـ) ايضاح المكنون ٦٩١/٢ ومهذبة العارفين ٥٢٩/٢
 . Brock - S . II , 441

أوله :

« الحمد لله الذي قد اصطفى للمسلم خيرا خلقه وشرقا »

وأخره

« فالحمد لله على نعمائه ثم صلاة الله مع سلامه

« على النبي وآله وصحبه والتابعين ثم كل حربه »

نسخة حديثة ، بخط النسخ مشكول الحروف ، كتبت في ١٠ محرم
 سنة ١٣٥٠ في الحضرة القادرية ، وتملكها محمد حسن الخادم فيها .

٥٧ + ٣ ورقة .

١١ سطراً .

تحفة الحبيب بشرح نهاية التدريب

تأليف : احد بن الهجazy بن بدير الغشيني (القرن ١١ هـ)
 شرح فيه نهاية التدريب في نظم غاية التقريب ، تأليف يحيى بن
 موسى بن رمضان بن عمدة العمريطي الشافعي شرف الدين
 (ت ٨٩٠ هـ) ، وغاية التقريب ، مختصر في الفروع ، للقاضي ابي
 شجاع الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) كشف الظنون ١١٩١ .

أوله « الحمد لله على إتمامه بهم نهاية التدريب نظم غاية
 التقريب . . . » .

وأخره « وكان الفراغ من تأليفه في يوم الخميس من شهر جمادى
 الأولى لاربعة عشر يوماً خلون من سنة ست وخمسين من المائة
 بعد الألف » .

نسخة حسنة بخط نسخ معتاد فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٨
 شعبان سنة ١٢٣٥ هـ .

٢٧٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٢٠

القول المختار في شرح غاية الاختصار

تأليف : محمد بن قاسم بن علي الغزي ، شمس الدين ، أبي
عبد الله (ت ٩١٨ هـ) ويسمى أيضاً « فتح القريب المجيب في شرح
الفاظ التقريب » ، وغاية الاختصار في فروع الشافعية لأبي شعاع
الحسين بن أحمد الاصفهاني الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) . كشف الظنون
١٣٦/٢ ومهذبة المعارف ٣٠٠/٢ و Brock . S , II , 440 .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله
محمد بن قاسم الشافعي . الحمد لله تباركاً بفاتحة الكتاب » .

وأخرو « حق يقضى جميعه اى الحق الذي على الراهن والله أعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، في أولها تعليق للسيد محمد
أمين الحاج أحمد عطا سنة ١٢٩٦ هـ ، وفي آخرها تعليق للسيد

يوسف المحمد نجيب العطا . وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤٦ ورقة .

١٨ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

٤٢٩

القول المختار في شرح غاية الاختصار

تأليف : محمد بن قاسم الغزي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المتباد ، كتبها عبد الكريم بن أحمد
الحاج بكر الشعيب التكريتي ، وفرغ منها في ١٦ جمادى الأولى سنة
١٢٠٨ هـ . وقد وقفها على المدرسة القادرية السيد محمد سعيد السيد
موسى قاضي الدليم السابق .

٢ + ١١٤ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

حاشية على فتح المجيب والقول المختار

تأليف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ، شهاب الدين المصري الشافعي (ت ١٠٧٠ هـ) ، وفتح المجيب (أو فتح اللطيف المجيب) حاشية لابي الفيز عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الاجهوري (ت ١٠٨٤ هـ) على شرح الخطيب الشرييني ، محمد بن احمد ، شمس الدين (ت ٩٧٧) المسمى « الامتاع في حل الفاظ ابي شجاع » الذي شرح به كتاب « غاية الاختصار » في فروع فقه الشافعية لابي شجاع الحسين بن أحمد الاصمغني الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) . وأما « القول المختار » فهو شرح لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن قاسم بن علي الغزي الشافعي (ت ٩١٨ هـ) لكتاب « غاية الاختصار » المذكور . كشف الظنون ١١٨٩ وايضاح للكتون ١٣٦/٢ وهدية العارفين ٢٥٠ / ٢ و ١٦١ / ١ .

أوله « الحمد لله حمداً يوافي نعمه العديدة ، ويدافع نقمه ويكافئه مويداً ، وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح ابي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار حاوية لما في غيرها من الحواشي الكثيرة » .

وأخره « قال مؤلفه : وكان الفراغ منه صبيحة يوم السبت الرابع من شهر ربيع الثاني من شهر سنة اثنين وخمسين وألف

من الهجرة النبوية » ،

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، فرغ منها في ليلة ١٢ من شهر
شعبان سنة ١٠٨٢ هـ .

في آخر النسخة فتاوى عديدة ، مذيلة باسماء بعض المفتين ، مثل :
عزام الطحاوي المالكي ، وابراهيم الريادي الشافعي ، ومحمد بن أحمد
بن اتاسي الحنبلي . وفي أولها تعليقات لمحمد قنديل السكبيسي و
اسماعيل بن حسين ، وعلى بن محمد صالح الشافعي القادري السوهايي
في شعبان سنة ١١٠١ هـ ، ووقفية للملا قاسم بن ذياب الدليمي
على ولده الحاج محمد ، وطلبة العلم من بعده . ثم وقفه على المدرسة
القادرية السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢٠٨ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

روضة الطالبين

تأليف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي
 محيي الدين ، أبي زكريا (ت ٦٧٦ هـ) ، اختصره من شرح
 عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي (ت ٦٢٣ هـ) على كتاب
 « الوجيز » في فروع الشافعية للامام محمد بن محمد الغزالي ،
 أبي حامد (ت ٥٠٥ هـ) . كشف الظنون ٩٢٩ و ٢٠٠٢ وطبقات
 الشافعية للسبكي ١٦٥ / ٥ و Brock . I, 496. S. II, 680 .

المجلد الرابع ، ويبدأ من فصل الوصية وينتهي بباب اللعان .

في أوله خروم ، وأول ما يقرأ « نصيبه نصيب أحد الورثة مع
 الوصية بجزئين أحدهما من جميع . . الآخر ما يبقى . . » .

وأخره « كما ذكرنا في جانبها ، ولا تحتاج هي إلى ذكر الولد
 لأن لعانها لا يؤثر » .

نسخة بخط الاجازة ، ترقى إلى القرن السابع أو الثامن . في
 أولها تمليك تاريخه سنة وأربعين وثمانمائة ، وهى أوراقها
 الأخيرة أثار بلل .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢١٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ × ١٩ سم .

٤٢٤

المحيط في شرح الوسيط

تأليف : محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري الشافعي أبي سعيد يحيى الدين (ت ٥٤٨ هـ) ، والوسيط في فروع الشافعية لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) . كشف الظنون ٢٠٠٨ ووفيات الاعيان ١ / ٥٨٩ وهدية العارفين ٢ / ٩١ .

أوله « الحمد لله الذي جعل معالم الدين شريعة لمن خاض بالاجتهاد في معاني الآيات والانهجار » .

وأخرو « نختم كتابنا وفرجو من الله ان يعتق من النار رقابنا ورقاب اخواننا الذين سبقتونا بالايمان واخواننا الذين يتلوننا من بعد » .

نسخة خزانة نفيسة ، نقلت من خط المؤلف ، كتبها محمد بن قليج بن محمد الخطيب ، وفرغ منها في ٢٥ شوال سنة ٧٢٩ هـ وهي بخط نسخ معتاد مشكول في بعض المواضع .

وفي صدر النسخة مستطيل مذهب ، مزخرف بزخارف دقيقة
متقنة الصنع ، كتب عليه بالخط الثالث البديع « على بن ابي
القاسم (كذا) القزويني ادام الله مديد ايامه واسبح على كاته
المحبين وعليه بركته وانعامه » .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٤٠ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٢٥

المحيط في شرح الوسيط

تأليف : محمد بن يحيى النيسابوري .

نسخة خزائنية أخرى ، خطها نسخ معتاد مشكول . وكتب في
صدرها « كان الفراغ من النسخة التي نقلت منها هذه النسخة ،
وقوبلت وقرأت على المصنف - رح - في مالدعوى (كذا) من صفر
الحير والظفر من شهور ثلاث وعشرين وسبعمائة . . وكان الفراغ من
مقابلة هذه النسخة المباركة وتصحيحها بين يدي الشيخ الامام العالم

العلامة نزار بن عبد القادر بن الأهار الحلي الشافعي في حلب
المعروفة بالجامع الكبير الأموي بها في سبع وعشرين رمضان من
شهور سنة إحدى وثمانماية .

٢٤٨ ورقة .

١٢ سطراً .

٣١ × ٢١ سم .

٤٢٦

الكفاية

تأليف : عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز ، أبي الفضل
الاشنهي (ت ٥٥٠ هـ) ، وهي رسالة في أحكام الفرائض على مذهب
الشافعي . طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٥/٤ ومدينة العارفين ٥٧٩/١
و Brock . I. 647 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيد المرسلين ، وعلى
آله وأصحابه أجمعين . قال الشيخ الإمام العالم أبو الفضل عبد العزيز
أبو (كذا) علي بن عبد العزيز الاشنهي - رح - أما بعد حمد الله
والصلوة على رسول الله محمد بن عبد الله المختار من خلق الله ،

فاني استخرجت مختصراً في الفرائض » .

وآخره « وترك ثمانية وعشرين بيتاً وابناً واحداً وابن ابن ،
وهو المخاطب ، وترك ثلاثين ألفاً والله اعلم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ حسن ، فرغ منها في ٢٣ صفر سنة
١١١٩ هـ . وفي أولها تمليك لعبد الرحمن بن محمد أفندي [السهروردي]
سنة ١٢٤٨ هـ .

٤٩ ورقة .

١٣ سطراً .

١٩٥ × ١٤٥ سم .

٤٢٧

الوضوح شرح المحرر

تأليف : أبي بكر السهرزوري (ت ١٠١٤ هـ) ، في شرح
« المحرر في فروع الشافعية » لعبد الكريم بن محمد الرافعي
القزويني (ت ٦٢٣ هـ) كشف الظنون ١٦١٣ .

أوله بعد البسملة « هذا خصائص رسول الله ﷺ وهي أقسام
الأول الواجبات ، ومنها السواق والضحي والوتر . . »

وأخره « عنا منهم فانك على ما تشاء قدير وبإضافة المطالب
جدير » .

نسخة بخط معتاد مضطرب ، كتبها نبي (؟) بن محمد بن علي
بن بلال المشهور بالكيال سنة ١٠٤١ هـ . وفي آخرها نتف وفوائد في
الفقه ، على غير ترتيب .

٢٢٨ + ٣ ورقة .

١٧ سطراً تقريباً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٤٢٨

شرح الحاوي

تأليف : علي بن اسماعيل بن يوسف القونوي التبريزي الشافعي
علاء الدين (هـ ٧٢٩) شرح فيه كتاب « الحاوي الصغير » في
فروع الشافعية لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني
(ت ٦٦٥ هـ) ، متوسطاً بين شرح يحيى بن عبد اللطيف ، علاء
الدين الطوسي القزويني (هـ بعد ٧٧٥ هـ) وشرح عبد العزيز بن محمد
الطوسي الشافعي ، ضياء الدين (ت ٧٠٦ هـ) على الكتاب المذكور
كشف الظنون ٦٢٥ و Brock. S. II, 101 ومعجم المؤلفين ٢٨/٧ .

وهو يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بباب الكتابة .

أوله « الحمد لله باعث الرسل ، وموضح السبل ، ومؤيد الاسلام
بتشريع الاحكام . . وبعد فان كتاب الحاوى في الفتوى للشيخ . .
نجم الدين عبد الغفار القزويني . . »

وأخره « وتستحق من الاهتمام أو من الناس سهم الرقاب كفى
ولا يحتاج الى تعليق آخر » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، والعنوانات بالثلث ، على
حواشيها شروح وتعليق منقولة من كتب شتى ، بالمدادين الاحمر
والاسود ، وأغلبها بخط نس تعليق . وهي ترقى الى القرن التاسع
الهجرى .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٣٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

ارشاد الغاوي

تأليف : اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي
 الحسيني اليمني ، شرف الدين (ت ٨٣٧ هـ) شرح فيه كتاب
 « الحاوي الصغير » في الفروع لنجم الدين عبد الغفار بن
 عبد الكريم القزويني الشافعي (ت ٦٦٥ هـ) . كشف الظنون ٦٢٥
 وهديّة العارفين ٢١٦ والاعلام ٣٠٦/١ .

أوله « الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفذ عجائبه
 ولا تحصر له منن ... »

وأخره « ووقف الولاء وهي بولد قن لا في نقل ملك والله اعلم
 للموفق للصواب » .

كتب في رجب سنة ٩٠٨ على يد يوسف بن أحمد بن حبيب
 ابن توكل . وقد سقط شيء من بعد الورقة الاولى ، وسودت
 حواشيه وما بين سطوره بشروح وتعليق عديدة بخطوط دقيقة .

٧١ ورقة .

١٠ سطور .

١٩ × ١٤ سم .

عيون المسائل المهمة

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، أبي زكريا النووي حبي الدين (ت ٦٧٦ هـ) . ثم رتبته على أبواب الفقه أبو الحسن علي ابن ابراهيم العطار الدمشقي الشافعي علاء الدين (ت ٧٢٤ هـ) . هدية المعارفين ٧١٧/١ وكشف الظنون ١١٨٨ و Brock. I, 496 S. I, 680
أوله « الحمد لله رب العالمين خالق الارض وما فيها ومدبرهم اجمعين . . أما بعد فقد استخرت الله العظيم في ترتيب الفتاوى التي لشيخنا وقادوتي الى الله تعالى أبي زكريا يحيى بن شرف النووي على أبواب الفقه » .

وأخره « فهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمعه تم وكمل والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط واضح ، كتبها عبد الله بن شهاب الدين بن أبي يزيد المقرئ الشافعي في طرابلس ، وانتمها في ١٧ ذي القعدة سنة ٨٢٧ هـ .

١٣ ورقة .

١٣ سطراً .

١٨ × ١٤ سم .

منهاج الطالبين

تأليف : يحيى بن شرف النووي الشافعي ، محيي الدين أبي
زكريا (ت ٦٧٦ هـ) . كشف الظنون ١٨٧٢ .

أوله « الحمد لله اله الجواد الذي جلت نعمته على الاحياء
بالاعداد » .

وأخيره « لا يعتقدون بموت السيد ولد بيهم وحقق المستولدة من
رأس المال وبالله التوفيق » .

نسخة تامة ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر . وعلى
ظهرها وثيقة على الملا عبد الرحمن الحاج بكر سنة ١٢٠٦ هـ .

٢٤٨ ورقة .

١٥ سطراً .

١٦ × ١١ سم .

الديباج في توضيح المنهاج

تأليف : محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ، أبي عبد الله
 بدر الدين (ت ٧٩٤ هـ) ، شرح فيه « منهاج الطالبين » ليعين
 بن شرف النووي أبي زكريا (ت ٦٧٦ هـ) كشف الظنون ١٨٧٤ ،
 والدرر الكامنة ٣٩٧/٣ والاعلام ٢٨٦/٦ وهدية العارفين ١٧٤/٢ .

قطعة تبدأ بكتاب الايمان وتنتهي بكتاب العقق .

أولها « كتاب الايمان ، هي بالفتح جمع يمين مأخوطة من اليمين
 الذي هو العضو . . . » .

وأخرها « وهذا في كيفية احتسابه ، نعم او قدم هذا على ذلك
 لا ندفع الاعتراض » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، غير معجم الحروف الا قليلا
 كتبها أحمد بن محمد بن علي الناسخ بمسجد القصب ، وفرغ منها في يوم
 الجمعة ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٢٧ هـ ، وفي أولها تمليك لعبد الرحمن
 بن حسين الروزبهاني .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٣١٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

عمدة المحتاج الى كتاب المنهاج

تأليف : عمر بن هلي بن أحمد الانصاري الشافعي ، سراج الدين
 ابي حفص ابن النحوي ، المعروف بابن الملتن (ت ٨٠٤ هـ) .
 شرح فيه « منهاج الطالبين » ليحيى بن شرف النووي . (ت ٦٧٦ هـ)
 كشف الظنون ١٨٧٢ والاعلام ٢١٨/٥ .

المجلد الاول ، سقطت ورقة أو ورقتان من أوله ، وسقط شيء
 من آخره . وينتهي بباب صلاة الجمعة .

أوله « من زهاء مائة مصنف ، وهو في نحو مائة كراس بالقطع
 الكبير ، وهو الكتاب الذي لا يستغنى عنه ثم اختصرته في نحو «شرة
 وسميته بالخلاصة ، ثم اختصرت هذا في نحو ربعة وسميته بالمنتقى . »

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر
 الهجري .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٩٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٦٥ × ١٨٥ سم .

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

تأليف : محمد بن أحمد بن علي المصري الشافعي الرفاعي ،
جلال الدين المعروف بابن المحلي (ت ٨٩٠ هـ) شرح فيه « منهاج
الطالبين » في فروع الشافعية ليعلي بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)
كشف الظنون ١٨٧٣ وهدية العارفين ٢/٢١٣ .

المجلد الأول ، وينتهي بآخر كتاب التدبير . وأوله « الحمد لله
على أفعاله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ،
هذا ما دعت حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل الفاظه
ويبين مراده ، ويتمم مفاده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل
وحاو للدليل والتعليق » .

وأخوه « وإن أقاما بينتين بما قالاه قدمت بينة بما ذكر .
كتاب الكتابة » .

كتب بخط معتاد مضطرب ، على يد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن
وفرح منه في بلد اربيل سنة ١١٢٣ هـ .

في آخر النسخة تطليق لمحمد بن حاجي عبا بكر بن مصطفى
وأخر لعبد القاهر صدقي حيدري زاده القاضي بمدينة البصرة .

٢٨٦ ورقة .

٢٢ سطرأ .

٢١ x ٢١ سم .

٤٣٥

تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف . أحمد بن محمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيتمي السعدي
الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٢ هـ) . شرح فيه « منهاج الطالبين »
ليحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) . كشف الظنون ١٨٧٣
و Brock. S. II, 527 - 529 .

المجلد الاول . وينتهي بكتاب الرهن .

أوله « الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً . . وبعد
فانه طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب
امي زكريا يحيى النووي . . الى ان هزمت ثاني عشر محرم سنة
ثمان وخمسين وتسعمائة على خدمة منهاجه الواضح ظاهره ، الكثيرة
كنوزه وذخائره مخلصاً معتمداً شروحه المتداولة ومجيباً عما فيها من
الايرادات المتطاوله . . »

وفي آخره نقص لم يتمه ناسخه ، واخر الموجود « فصل في شروط

المرهون به ولزوم الرهن » وينتهي بالعبارة الآتية « قال يعني هذا
بكذا ورهنت به هذا فقال بعت وارتهنت ولا يصح » .

كتب بخط نسخ معتاد ، وثقلت حواشيه بغروح متعددة
منقولة من كتب شقي .

٥٧٢ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٣٦

تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف : احمد ، ابن حجر الهيتمي .

المجلد الثالث . ويبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب العدد .

وأوله « كتاب الفرائض ، أى مسائل قسمة الموارث جمع
فريضة بمعنى مفروضة من القرض ، بمعنى التقدير » .

وآخره « أى ما لم يقصد بالبنان مقصداً صالحاً كما هو معلوم
والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها أحمد بن أحمد بن ظاهر العشاري
الشافعي (القرن الحادى عشر الهجرى) . وسقطت من وسطها اوراق
فاصلت بورق وخط مختلفين .

٤٤٠ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٤٣٧

تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف : أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

المجلد الرابع ، من النسخة نفسها ، ويبدأ بكتاب الجراح ، وينتهي
بكتاب امهات الاولاد .

واوله « كتاب الجراح . جمع جراحة فلهت لانها اكثر طرق
الزهور واهم منها بجنامة » .

واخره « قال مؤلفه : فرغت من تسويده سنة ثمان وخمسين
وتسعمائة ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيد المرسلين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

فرغ من نسخه في ٣ صفر سنة ١٠٦٠ هـ على يد أحمد بن
أحمد بن ظاهر المراقي الشافعي مذهباً .

١٥٦ ورقة .

١٩ مطراً :

٢١ × ١٤ سم .

٤٣٨

حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : أحمد بن قاسم العبادي القاهري الشافعي شهاب الدين
(ت ٩٩٤ هـ) . وتحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي في فروع فقه
الشافعية . معجم المؤلفين ٤٩/٢ و Brock. S. II, 440 .

المجلد الاول ، ويبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض .
اوله « كتاب الطهارة . الكتاب مشتق من الكتب وهو الجمع
وحكم الشيء الى الشيء ، وجمع الكتاب كتب » .
وأخيره « وان كانوا اخوة رجالاً ونساء فلا يذكر مثل . . .
وكذلك الاخوة والاخوات . . . » .

نسخة ترقى الى القرن الحادي عشر ، كتبت بخط نس تطبق

سويح ، وقد تكسرت حوافي اوراقها الاولى والاخيرة من اثر الحريق
واصاب سائر النسخة حرق ويلل . وفي اولها تعليق مطموس تاريخه
سنة ١١١٤ هـ

١٧١ ورقة .

٣٠ سطراً .

٢٦٥ × ١٦ سم .

٤٣٩

حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : احمد بن قاسم العبادي

المجلد الثاني من نسخة اخرى ويبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب
الجمالة .

اوله « كتاب البيع . في فتاوى السيوطي مسئلة ما نصه : ما يفعله
بعض الناس من تركيب حوائج يجتمع منها ذهب وفضة » .

واخيره « قوله لانه بالخيار بينه وبين غيره شر . والله تعالى اعلم
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، فرغ منها في نهار السبت اواخر شهر

رمضان سنة ١٠١٤ هـ « على يد محمد شحاته بن شهاب الدين المصري
أصلاً والدمشقي مولداً ومنشأً والشافعي مذهباً . وكان ذلك في [حي ؟]
الملك الصالح بمحروسة مصر .

٢٥٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٤٤٠

نهاية المحتاج في شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الانصاري
الشافعي (ت ١٠٠٤ هـ) ، شرح فيه « منهاج الطالبين » في فروع
الشافعية ليحيى بن شرف النووي كشف الظنون ١٨٧٦ وايضاح
المكتون ٨٧/٢ وخلاصة الاثر ٣٤٢/٣ و Brock. II, 418 .

المجلد الثاني ، ويبدأ بأول كتاب البيع ، وينتهي بآخر كتاب
الجمالة .

أوله « كتاب البيع ، هو لغة مقابلة شيء بشيء . قال الفاهر
ما بعتمكم مهجتي الا بوصلكم . . . » .

وأخره « قال اقترض لي مائة ولك عشرة ، فهو جمالة ، ذكره

المسوردي والرويانى « .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٤ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ
على يد أحمد بن محمد جمال الدين الشافعى الرحمانى .

١٢٢ ورقة .

٣٧ سطراً .

٢٢٥ × ٢١ سم .

٤٤١

نهاية المحتاج فى شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد الرملى الانصارى .

الجزآن الاول والثانى ، وأول الجزء الاول : « الحمد لله الذى
شيد بمنهاج دينه اركان الشريعة الفراء » .

وأخىر الجزء الثانى « ذكره المسوردي والرويانى والله تعالى اعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب »

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها أحمد بركات الاحمدى الشافعى
وفىرغ منها فى ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ .

٤١١ + ٢٥٧ ورقة .

٣٦ سطراً .

٢٠٥ × ٢١ سم .

نهاية المحتاج في شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي .

مجلد يشتمل على الجزئين الثالث والرابع من نسخة أخرى .
وتبتدىء مباحثه بأول كتاب الفرائض .

أوله «كتاب الفرائض ، اى مسائل تسمي المواريث جمع فريضة . .»

وأخره « ودعى لمؤلفه بأن يدركه ربه جل وعلا بخفي اللطاف
وبأن يمتعته بالنظر الى وجهه الكريم ويمده بالاسعاف وحسبنا الله
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

كتب الجزء الثالث على يد احمد بن عبد الله بن بركات الشافعي
واتمه في ١٦ شوال سنة ١٠٧٨ هـ . وكتب الجزء الرابع على يد
محمد بن الشيخ عامر بن عبد الله الحكيم الابشيطي ثم الفيومي
الشافعي ، واتمه في ٩ رجب سنة ١٠٧١ هـ ، وكلا الجزئين بخط نسخ
معتاد واضح .

٢٩٨ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٠ سم × ٢٦ سم .

حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : علي بن يحيى الزيادي المصري الشافعي ، نور الدين
(ت ١٠٢٤ هـ) ، وتحفة المحتاج لشرح المنهاج لابن حجر الهيتمي
وقد تقدم . خلاصة الأثر ١٩٥/٣ وهدية العارفين ٧٥٤/١ ومعجم
المؤلفين ٧ / ٢٦٠ .

أوله « الحمد لله المبتدي بالافضل المبتدع للنوال ، المتقرب اليه
بالسؤال ، المؤمل لتحقيق ذي الآمال . . فان شيخنا . . ابا الحسن
نور الدين الزيادي طالما ألح عليه غالب فضلاء العصر ان يجرد
ما على طرر نسخة شرح المنهج . . فاجابهم الى ذلك » .

وأخره « مدة لا يبقى الحمل فيها فيها مجتنا وهذا هو المعتمد
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة ترتقي الى القرن الثاني عشر ، كتب القسم الاول منها
بخط معتاد مضطرب . وسائر المخطوط بخط الاجازة . وفي أول
النسخة تعليق للشيخ ابراهيم الراوي (١) شيخ القراء ببغداد .

(١) ولد سنة ١٢٧٦ وتوفي سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧) .

٢٨٠ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠ سم × ١٤ سم .

٤٤٤

حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشيرازي الشافعي القاهري ، أبي الضياء ،
نور الدين (ت ١٠٨٧ هـ) ، ونهاية المحتاج لمحمد بن أحمد الرملي
الانصاري (ت ١٠٠٤ هـ) . وقد تقدم .

المجلد الاول ، في العبادات ، وينتهي بباب الاحصار والفوات .

أوله « الحمد لله رب العالمين : صلى الله وسلم على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين . هذه حواش مفيدة جليظة ، وقوائد جيدة
جميلة ، وتحقيقات وتحريرات وابحاث وتدقيقات افادها علامة الانام
علي الشيرازي . . املاها على شرح منهاج ابن شيخ الاسلام احمد
شهاب الدين الرملي » (١) .

(١) يريد احمد بن حسين الرملي ، شهاب الدين المتوفي سنة ٨٤٤ هـ ،
وهذا خطأ منه ووهم ، والصواب انه لمحمد بن احمد الرملي الذي
اُثبتناه ، والظاهر ان تشابه اللقب هو الذي ادى الى هذا الالتباس .

وأخره « قوله وأن يتحققنا أي يخلصنا والله أعلم بالصواب والية
للمرجع والمآب » .

نسخة حسنة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٧٠٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

٤٤٥

حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشيرازي .

المجلد الثاني : ويبدأ من أول كتاب البيوع الى آخر كتاب
الاقرار .

أوله « كتاب البيوع وغيرها من المعاملات مقابلة شيء بشيء
زاد بعضهم على وجه المفاوضة » .

وأخره « قراره لا يفيد لبقاء الآخر على انكار وحلفه وقوله على
للمقر الاول المقرب لانه الذي يرث على تقدير المنكر والله أعلم » .

٤٢٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٤٦

حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشواملي .

المجلد الثالث . ويبدأ من أول كتاب العارية الي آخر كتاب النفقات .

أوله « كتاب العارية . قوله وفيها لغة يشعر تبعه به بما ذكر
لقلتها بالنسبة للتحقيق قوله وهي اسم لما يعار » .

وأخره « بما دعى به عليه الظالم فان كان الظالم آثماً فالدهاء
لا مانع منه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

٥٠١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

حاشية علي نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الصيراملي .

المجلد الرابع . ويبدأ من أول كتاب الجراح الى آخر كتاب
امهات الاولاد .

أوله « كتاب الجراح . قوله جمع جراحة بالكسر أيضاً قوله
ظلمت اى على الجناية بغيرها وقال ق ح لا يخفى انه يجوز أيضاً . »

وأخره « تم تحرير هذه الحواشي المفيدة التي املاها محقق العصر
ونادرة الدهر شيخنا شيخ الاسلام ابو الضياء والنور علي الشيرازي
شيخ الافتاء والتدريس بمذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس
بالمجامع الازهر . . وذلك على شرح شيخ مشايخه شيخ الاسلام محمد
الرملي على منهاج الامام النووي جعل الله ذلك خالصاً لوجه الكريم
بمنه وكرمه . . »

والمجلد مكتوب بالخط السابق نفسه ، سوى آخره فيخط
مختلف .

٢٢٤ ورقة .

٢٥ سطراً

٢١ × ١٦ سم .

السراج الوهاج في شرح تحفة المحتاج

تأليف : يحيى بن خالد المزوري العمادي (ت ١٢٥٥ هـ)
 وهو حاشية على تحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي في فروع فقه
 الشافعية ، تصدى فيها للجواب على اعتراضات أحمد بن قاسم العمادي
 على ابن حجر . عنوان المجلد ص ١٣٥ .

أوله « الحمد لله الذي خص من فقه في الدين بمديد الإمداد ،
 وخلص من اخلص له بمزيد الارشاد ... اما بعد فيقول العبد
 الضعيف المفتقر الى الله القوي الهادي . يحيى بن خالد المزوري
 ثم العمادي ... هذه تعلية لطيفة وتحقيقات شريفة ... لا يوضح
 دياجر مشكلات تحفة المحتاج » ثم ذكر انه كتبه برسم « حامي
 حمى مدينة السلام ، الا وهو الدستور العظيم ، والمشير المفخم ،
 فخر ملوك الترك والعرب والعجم ، (فندينا ولي النعم ، داود باشا (١)»
 وآخره « كل منا صار مغفولا بالآخر اما انا فلملحجة واما انت
 فللبغضاء »

(١) والى بغداد من ١٢٣١ الى ١٢٤٧ هـ .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر والكتاب لم
يطبع بعد .

١٥٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٤٤٩

حاشية على منهاج الطالبين

سقط شيء من اوله ، فضاع بذلك اسم مؤلفه .

المجلد الاول ، ويبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الصلاة /
باب صلاة النفل .

أوله « وقال انه على شرط مسلم ثم ان الطهارة قد تكون بالماء
وقد تكون بالتراب » .

وأخره « كان يصوم ثم تركه متفق عليه والله اعلم . يتلوه كتاب
صلاة الجماعة والحمد لله » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، في آخرها فوائد

منقولة من روضات الطالبين بشأن الصوم ، وائيات الامام الشافعي .

١٩٤ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٤٥٠

الايضاح في المناسك

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، النووي ، الدمشقي الشافعي ،
أبي ذكريا (ت ٦٧٧ هـ) . كشف الظنون ٢١٠ وطبقات الشافعية
الكهوي للسبكي ١٢٧/٥ و Brock. S. I. 680

أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، ذو الفضل والطول ذي
المتن العظام ... اما بعد فان الحج احد اركان الدين ومن اعظم
الطاعات لرب العالمين .

وأخره « قال مصنفه - رح - فرغت من تصنيفه صبيحة الجمعة
لعاشر من رجب سنة سبع وستين وستماية والحمد لله على ذلك » .

نسخة بخط معتاد كتبها نساخ عديدون ، ترقى الى القرن الثالث

• فهر •

٧٠ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥١

فتح الفتاح في شرح الايضاح

تأليف : محمد علي بن محمد علان بن ابراهيم بن محمد بن علان
الصدريقي المكي الشافعي (ت ١٠٥٧ هـ) . شرح فيه « الايضاح في
المناسك » ليعلى بن شرف النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ) . خلاصة
الاثر ١٨٤/٤ و Brock. S.II, 533 وهدية العارفين ٢٨٣/٢ .

أوله « الحمد لله الذي منّ على عباده في الوصول الى خبايا
العلوم بالايضاح ، ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز
تارة واخرى بالافصاح » .

وأخره « والله استل محاتمة الخير لي ولاحيابي وسائر المسلمين
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٤٢ هـ .
وفي اولها تمليك لأحمد القفاص وآخر لمحمد بن يا تم بن عبدالله .
وعلى ظهر غلافها الاول ابيات للعلامة اسماعيل المقرئ ، وعلى ظهر
المخطوط الاخير قصيدة للمصنف في الحج .

٢٧١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥٢

تعريو الاحكام بتدبير اهل الاسلام

تأليف : محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن حازم
الكناني ، الحموي ، البيهقي ، الشافعي ، بدر الدين (ت ٧٣٣ هـ) .
الدرر الكامنة ٢٨٠/٢ وهديّة العارفين ١٤٨/٢ ومعجم المؤلفين ٢٠١/٨ ،
ونسب الحاج خليفة هذا الكتاب الى حفيد مؤلفه ، ومما ، وهو محمد
ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ، ابن جماعة
(ت ٨١٩ هـ) ، ودعاه بدر الدين ، وصوابه : حر الدين (كشف
الظنون ٢٥٦) .

والكتاب من أهم ما ألفه المسلمون في موضوع « الأحكام السلطانية » ، مع اهتمام شديد بحالة الدولة الإسلامية أثناء الحرب ، وواجباتها ، وكيفية إدارة الجيوش (١) . وهو مرتب على ١٧ باباً ، وهي :

- ١ - في وجوب الإمامة وشروط الإمام وأحكامه .
- ٢ - فيما للإمام والسلطان وما عليه فيما هو مفوض إليه .
- ٣ - في تقليد الوزراء والنواب وما يتحملونه من الأعباء .
- ٤ - في اتخاذ الأمراء حدة الجهاد الأعداء .
- ٥ - في حفظ الأوضاع الشرعية وقواعد مناصبها المرضية .
- ٦ - في اتخاذ الاجتاد والاعتاد لقيامهم بفريضة الجهاد .
- ٧ - في عطاء السلطان وجهاته وأنواع أقطاعاته .
- ٨ - في تقدير عطاء الاجتاد وما يستحقه أهل الجهاد .
- ٩ - في اتخاذ الخيل والسلاح والاعيان للقائمين بفرض الجهاد .
- ١٠ - في وضع الديوان وأقسام ديوان السلطان .
- ١١ - في فضل الجهاد ومقدماته ومن يتأهل له من حماية .
- ١٢ - في كيفية الجهاد والقتال والصبر على مكافحة الأبطال .

(١) وقد ورد عنوانه في بعض المصادر : تحرير الأحكام في تدبير جيش الإسلام .

- ١٣ - في الغنيمة واقسامها وتفصيل احكامها .
- ١٤ - في قسمة الغنيمة ومستحقها وما يجب على الحكماء فيها .
- ١٥ - في الهدنة والامان واحكام الاستيمان .
- ١٦ - في قتال اهل البغي واهل الاسلام وما يجب في قتالهم على الامام ،
- ١٧ - في عقد الهدنة واحكامه وما يجب بالتزامه .
- أوله « الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة ، والانه الوافية الواقعة » .
- وأخره « يخبر الامام فيه بين القتل والاسترقاق وللشافعي قول انه يرد الى مأمته . وهذا آخره والله اعلم » .
- نسخة جيدة ، بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، ورقناها الاوليان مجدولتان بماء الذهب ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ ، وعلى ظهرها تعليق لـ محمد صالح بن رمضان المارديني سنة ١٢٥٢ هـ ، ونخته .

والكتاب لم يطبع بعد .

٦٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠٥٠ x ١١٥٠ سم .

عمدة المصلي

تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني . ويعرف
الكتاب بمقدمة الصلوة ، كنهف الظنون ١٨٠٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على رسوله محمد
وآله وصحبه أجمعين ، اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ،
وبين أن يعصيه فيعاقب » .

وآخره « والحمد للجليل والشكر للجذيل لله الملك العلام ورسوله
الكرام [الكريم] » .

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى إلى القرن الثاني عشر .

٤ أوراق .

١٩ سطراً ،

٢٠ × ١٢٫٥ سم .

الجواهر الكلي في شرح عمدة المصلي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ).
وعمدة المصلي مقدمة في امور الصلاة للطف الله النسفي المعروف
بالفاضل الكيداني . كشف الظنون ١٨٠٢ وسلك الدرر ٣ / ٣٠ و
Brock. S. II, 473

أوله « الحمد لله الذي فقه من أراد به خيراً في دينه ... اما بعد
فيقول الراجي للقبول عبد الغني ابن النابلسي الحنفي ... هذا شرح
لطيف المجاني كثير المعاني وضعت على المقدمة المشهورة بالكيدانية
المسماة بعمدة المصل المتسوية الى لطف الله النسفي المشهور بالكيداني ».

وأخره « نسئل الله تعالى ان ينفع بهذا الشرح عباده ويديم به
الافادة ويختتم لنا ولاخواننا في الله تعالى بالحسنى وزيادة ... »

نسخة حسنة ، بخط نسخي جيد ، كتبت سنة ١٢٣٩ هـ . وفي
آخرها وصية للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت . وعلى أول
النسخة نصائح دينية للسيد محمد الموصلي خليفة الشيخ نور الدين
[البريفكاني] مؤرخة في سنة ١٢٧٤ هـ .

٤٠ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٢٥ × ١٦ سم .

١ - شرح عمدة المصلي

تأليف : أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبي الخيزر ، مصام الدين ،
 الرومي الشهيد بطاشكيري زاده (ت ٩٦٨ هـ) في شرح مقدمة
 الصلاة ، المعروفة بعمدة المصلي ، للطف الله النسفي ، الفاضل
 الكيداني (١) . كشف الظنون ١٨٠٢ هـ وهدية العارفين ١٤٤/١ والشقائق

(١) قال الحاج خليفة في كشف الظنون « مقدمة الصلاة - اختلف
 في مؤلفها فقبل انها لشمس الدين محمد بن حمزة الفناوي ...
 وهو الصحيح كما صرح به شارحها المولى احمد المعروف
 بطاشكيري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . وشرحها أيضاً ابراهيم بن
 مير درويش البخاري ... ونسبها الى لطف الله النسفي المشتهر
 بالفاضل الكيداني » . قلت : في كلام الحاج خليفة وهم غريب ،
 فان طاشكيري زاده لم يهر الى الفناوي المذكور ، وانما صرح
 بنسبتها الى النسفي لطف الله ، كما سننقله من خطبة كتابه ،
 وقد تابعه اساميل باشا في هدية العارفين ، فذكر من تصانيفه
 « شرح مقدمة الصلاة للفناوي » .

النعمانية ٧٩/٢ - ٩٠ .

أوله « الحمد لله الذي جعل الصلوة تالية للايمان وجعلها عماد الدين لأهل الاحسان ... وبعد فهذا شرح لمقدمة الصلوة التي جمعها العالم الفاضل ... مولانا شمس الدين اطف الله النسخي ... »

وآخرها « فلا تفسد الصلوة به ، وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة توف في الفتاوى » .

نسخة بخط حسن ، على قاعدة نس تعليق ،

الأوراق ١ - ٢٨ .

٢٢ سطراً

٢ - آخر وصية للمرسول - ص -

نقلت من كتاب « تنبيه الغافلين » لنصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي (ت ٣٧٥ هـ .) كشف الظنون ٤٨٧ .

أولها « قال عباس بن كثير عن عبدالله بن خير عن علي بن ابي طالب - رض - قال : لما نزلت اذا جاء نصر الله والفتح مرض رسول الله ﷺ . »

وآخرها « فدخل المنزل ، فما جزع صلى الله عليه وعلى اصحابه وعبيده وامته وسلم تسليماً كثيراً » .

كتبت بخط نس تطبق ، مختلف عن سابقه .

الاوراق ١٨ — ٢١ .

١٣ سطراً .

٣ — شرح عمدة الصلي

تأليف : ابراهيم بن مير درويش البخاري ، كشف الظنون ١٨٠٢ .

اوله « الحمد لله المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضمرات الكافي في الوقاية عن النوازل وكفاية المهمات » .

واخره « والبهال فيما فيه اختلال ، انه البر الكريم المتعال » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ... وقد فرغ من المجموعة في
ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ على يد حافظ يوسف .

الاوراق ٢١ — ٧٩ .

٢١ سطراً .

٤٥٦

الجواهر الكلي في شرح عمدة المصلي

تأليف : عبد الغني التابلسي .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبت سنة ١٢٧٨ هـ . وعلى
حواشيتها شروح شتى بالخط نفسه . وفي أولها تعليق للسيد عبد الرحمن
القادري بن السيد علي القادري نقيب الأشراف .

٢٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٦٥ سم

٤٥٧

عمدة السالك وعدة الناسك

تأليف : أحمد بن لؤلؤ عبداً لله المصري الشافعي ، المعروف بابن
النقيب ، شهاب الدين ، أبي العباس (ت ٧٦٩ هـ) ، في فروع فقه
الشافعية . إيضاح المكنون ١٢١/٢ ومعجم المؤلفين ٥٥/٢ و

Brock. S. II, 104

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه اجمعين . اما بعد فهذا مختصر على مذهب الشافعي - رح -
انحصرت فيه على الصحيح من المذهب عند الرافعي والنووي أو
احديهما ، وقد ذكر فيه خلافاً وذلك اذا اختلف تصحيحهما مقدماً
لتصحيح النووي فيكون مقابلة تصحيح الرافعي ، وسميته عمدة
السالك وهذه الناسك » .

سقطت ورقة او ورقتان من اخره .

واخره « وكذا قال لا تستحق على شيء فان كان المدعى عيناً في
يد احدهما فا » .

نسخة بخط معتاد ، في اولها فهرس ، لعلها من مخطوطات القرن
الحادي عشر .

١٠٠ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

المذهب في قواعد المذهب

تأليف : خليل بن كيكليدي بن عبدالله العلائي الدمشقي ابي سعيد ، صلاح الدين (ت ٧٦٦ هـ وهو في فقه الشافعية . الدرر الكامنة ١٧٩/٢ ومدينة العارفين ٢٥١/١ والاعلام ٣٦٩/٢ .

أوله « الحمد لله الفاتح ابواب المعارف لطالبها ، المانع اسباب العوارف لراغبها » . ثم ذكر انه اورد فيه ما يسر الله « من المسائل المتشابهة في المعنى والتي يرجع الخلاف فيها الى اصل واحد ، أو ينظر احدهما بالأخرى ومن الاقسام الجامعة لمواقع معتبرة من الفقه ومن المسائل النادرة التي شذت عن النظائر واستثنيت من القواعد الى غير ذلك من النكت الفاتنة واللطائف الرائقة »

وأخره « نهاية ما ينبغي ان يسلك السائلون والحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ حسن ، كتبها احمد بن محمد بن علي ، واتمها في يوم الاربعاء لعشر بقين من شهر شعبان سنة ٧٧١ هـ .

والكتاب جليل القدر ولم يطبع بعد .

٢٤٣ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥٩

المهمات

تأليف : عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي الشافعي ابي
محمد ، جمال الدين (ت ٧٧٢ هـ) . استدرك فيه وعلق على « روضة
الطالبين » في فروع الشافعية ليسمى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) .
كشف الظنون ٩٣٠ و ١٩١٤ . وهدية العارفين ٥٦١/١ .
المجلد الاول .

أوله « الحمد لله الذي افصح لنا من الروايز عما خفي خبره
فاستعجم واوضح من المرامز ما عمي اثره على الاكثر » .

وأخره « هذه المسئلة قد سبق معناها في كلام الرافعي قبل هذا
الموضع بنحو ورقتين ، وهي في اول فصل ، والله سبحانه وتعالى اعلم .
نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في يوم الثلاثاء ١٦ من جمادى
الاول سنة ٧٨٥ هـ على يد احمد بن موسى بن ... » .

٢٤٧ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

٤٦٠

رحمة الامة في اختلاف الائمة

تأليف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين ، صدر الدين ، ابي
عبدالله العثماني القرشي الشافعي (كان حياً سنة ٧٨٠ هـ) . كشف
الظنون ٨٣٦ و Brock. S. II, 107 .

اوله « الحمد لله اجزل احسانه ، وانزل قرآنه ، وقدر فيه قواعد
دينه واركانه ... اما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء من اهم
الاشياء ، وذلك امر لازم في حق المجتهد والحاكم ولا سيما ائمة
للمذاهب الاربع (كذا) الذي حصل الاخذ بقولهم في المشارق
والمغارب ، فالاجماع قاعدة من قواعد الاسلام »

ناقص الآخر ، وينتهي بمباحث الطهارة ، وآخره : « او حدوث
المرض لم يخف منه التلف جاز له عند أبي حنيفة ومالك ان يتيمم بلاء .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

١٠ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٦١

الانوار لعمل الابرار

تأليف : يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ، جمال الدين
(ت ٧٩٩ هـ) « وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعم به
البلوى من المسائل المهمة غير المذكورة في المعتبرات » . كشف
الظنون ١٩٥ و Brock. S. II, 721 والاعلام ٢٨٢/٩ .

قطعة تبشدي بكتاب البيوع ، وتنتهي بكتاب الفرائض .

أوله « من جميع الجوانب واطلق البيع ولم يلصق البيع بشارع
ولا بعقار » .

وآخره « ولو اذن في الانفاق ليرجع جاز كما لو اقترض منه
ودفع اليه » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

١١٧ ورقة .

١٨ سطرأ .

٢٩ × ٢٠ سم .

٤٦٢

شرح الايجاز

تأليف : علاء الدين الحكيم (١) .

وهو مختصر في فروع فقه الشافعية ، يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي
الموجود منه بكتاب الفرائض .

أوله « الحمد لله الذي قوم قواعد الدين ، الى قوله ها انا اشرع
فيما وعدت و اشرح ما تقلدت » .

ناقص الآخر ، وآخر الموجود « لاحتمال كون احدهما ذكراً
والآخر اشي ... » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، وعنوانها بها بخط الاجازة ، وهي ترقى
الى القرن العاشر الهجري .

(١) كذا كتب في صدر المخطوط ، ولم نقف على ترجمته .

١٨٦ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٤٦٣

شرح الايجاز

تأليف : علاء الدين الحكيم .

نسخة أخرى ، تامة ، تنتهي بكتاب « الكتابة » وآخرها :
« ولما كانت أحكام المستولدة ذكرت في مواضع شتى ، كانت المسائل
منوطة بهذا الباب هاهنا . تمت شرح الايجاز بمسودون الله الملك
الوهاب الخالق ... » .

كتب القسم الاول من المخطوط بخط نس تعليق سريع ، وكتب
ما يليه ، وهو من اول كتاب الشهادات ، الى آخر الكتاب ، بخط
نسخ معتاد مختلف . وهو من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤١٧ ورقة .

٢٢ سطراً .

صفوة الزبد

تأليف : احمد بن الحسين بن حسن بن علي بن ارسلان
الرملي الشافعي ، شهاب الدين (ت ٨٤٤ هـ) ، وهي منظومة في
الفقه الشافعي . كشف الظنون ١٠٧٩ والاعلام ١١٤/١ .

أولها

« الحمد لله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال »

وآخرها :

« والإكل والصحب لهم ومن قفا

وحسبنا الله تعالى وكفى »

نسخة بخط نسخ معتاد مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٣٩ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان

غفل من اسم مؤلفه ، وهو في شرح منظومة « صفوة الزبد » في
 فقه الشافعية لهاب الدين أحمد بن الحسين ... ابن رسلان الرملي
 (ت ٨٨٤ هـ) . وفي كشف الظنون ١٠٧٩ أن فتح الرحمن للرملي
 المذكور ايضاً ، ومثله في ايضاح المكنون ١٦٤/٢ مع أن الاخير ذكر
 أنه ألفه سنة ٩٣٢ هـ . وانظر Brock . S . II , 113 .

اوله « الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ، الحمد لله الذي بعث
 محمداً ﷺ رحمة للانام وبعد فهذا شرح للمنظومة المسماة
 بصفوة الزبد تأليف شيخ الاسلام العالم العلامة ولي الدين ابي
 العباس احمد بن رسلان ... وسميته فتح الرحمن بشرح زبد ابن
 رسلان » .

وأخيره « تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه وهو المسمى بفتح
 الرحمن بشرح زبد ابن رسلان لمولانا ... ابي العباس شهاب الدين
 احمد الرملي الشافعي ... » .

كتب بخط نسخ مهتاد ، مشكول ، وفرغ من نسخه في ٣ رجب
 سنة ١٠١٥ هـ .

٢٤٩ ورقة .

٢٨ سطراً .

٢٩ × ١٩٥ سم .

٤٦٦

شرح المنظومة الرحبية

تأليف : محمد بن محمد بن احمد الدمشقي القاهري الشافعي المعروف
بسبط المارديني (ت ٩٠٧ هـ) شرح فيه « غنية الباحث » في الفرائض
ليوسف بن عبد اللطيف الرحي ، وقد تقدمت الاشارة اليها . هدية
العارفين ٢/٢١٨ و Brock. S. II, 215 ومعجم المؤلفين ١١/١٨٨ .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين محمد
بدر الدين سبط المارديني ... الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة
للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

وأخره « وقد كمل هذا الشرح المبارك ونستل الله سبحانه وتعالى
ان ينفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه وهو حسبي ونعم الوكيل... »

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد واضح ، ترقى الى القرن الثاني

عشر .

٤٢ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠٥ × ١٥٥ سم .

٤٦٧

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

تأليف : عبدالله بن محمد بن عبدالله بن علي الشنهوري الشافعي الأزهري ،
جمال الدين (ت ٩٩٩ هـ) شرح فيه « فنية الباحث » ، وهي أرجوزة
في الفرائض ، تعرف بالفرائض الرحبية للشيخ صلاح الدين يوسف
ابن عبد اللطيف بن الرحي الشافعي الحموي . كشف الظنون ١٢١١ ،
وهدية العارفين ٤٧٢/١ و Brock, S. II , 442 .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، واشهد أن لا إله إلا الله وحده...
وبعد فيقول ... عبدالله الشنهوري الشافعي الفرضي الخطيب ، قد
سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة
الرحبية ... فأجبت إلى ذلك ، طالكا من الاختصار أحسن المالك .

وأخره « هذا آخر ما أردت إيراد في هذا الفرع المبارك جعله
الله خالصاً لوجهه الكريم ، وعصمني وقاريه من الشيطان الرجيم ... » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها أحمد بن جمعة الدوري بلداء ، وفرغ
منها في ٨ ربيع الآخر سنة ١٠١٤ هـ .

٥٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٤٦٨

حاشية على الفوائد الشنشورية

مؤلفه : غير معروف . و « الفوائد الشنشورية » لعبدالله الشنشوري ،
وقد تقدمت الإشارة إليها .

نسخة سقط شيء من أولها وآخرها ، وأول الموجود : « الثناء
باللسان على الجميل الاختياري فصدا مطلقاً سواء تعاق بالفضائل أم
بالفواضل » .

وأخرها « ولما كان المفهوم من هذا ان لها نصيباً في الجملة ولم يعلم

حالتها اذا لم يكن له نصيب على » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد سريع ، وترقى الى القرن الحادي

عشر .

١٠٦ اوراق .

١٢ سطراً .

١٧ × ١٢ سم .

٤٦٩

الجواهر المهدية لطلاب الفوائد الشمشورية

تأليف : شمس الدين بن عبد الرحمن البولاتي الفرضي الشافعي .
والكتاب حاشية على « الفوائد الشمشورية » لعبدالله بن محمد
الشمشوري الشافعي (ت ٩٩٩ هـ) ، في شرح « المنظومة الرحبية »
في الفرائض ، وقد تقدم ذكرها .

أوله « الحمد لله الذي قسم الفرائض قسمة عادلة ، وجعل منها
الفريضة الناقصة والعاملة والعادلة ... وبعد فيقول العبد الفقير الى
مولاه الغني الثنان ، شمس الدين البولاتي الشافعي الفرضي بن عبد
الرحمن ... هذه حواشي مفيدة وجواهر مفيدة وضعتها على شرح

للمنظومة الرحبية المسمى بالفوائد الشنهورية .

وأخره « وهذا آخر ما اردنا ايراده على هذا الكتاب من شرح
الترتيب وغيره ، والحمد لله وحده والصلاة والتسليم على سيدنا محمد
خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين » .

كتب بخط معتاد ، على يد رضوان البلقيني الشافعي ، وفرغ منه
في ٢١ جمادي الاخرة سنة ١١٠٢ هـ . وفيه جداول حسابية في قسمة
الفرائض .

٧٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠.٥ × ١٥.٥ سم .

٤٧٠

مجموعة

فيها :

١ - الفرائض الرحبية

تأليف : يوسف بن همد اللطيف ابن الرحي الشافعي الحموي ،
صلاح الدين . وهي ارجوزة في الفرائض تعرف باسم « غنية

الباحث « . كهف الفنون ١٢١١ .

اولها « اول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى »

واخرها « وصحبه الافاضل الاخيار

الصفوة الاماجد الابرار »

الأوراق ١ - ٧ .

١٦ سطراً .

٢ - منظومة في نفع السواك

مؤلفها : غير معروف ، ولعلها بخطه فان فيها أثر شطب وتحسين .

اولها :

« ايا سائلا نفع السواك وحكمه

وما فيه من احكام فقه وحكمة »

واخرها :

« واختم نظمي بالصلوة مسلماً

على المصطفى المختار هادي الهدي »

وكتب في آخرها « تمت على يد الفقير عيسى بن عباس »

الأوراق ٧ - ٨ .

١٦ سطراً .

٣ - صفوة الزبد

تأليف : احمد بن الحسين الرملي القدسي العافقي شهاب الدين
(ت ٨٤٤ هـ) ، وهي منظومة في فروع فقه الشافعية .
لؤلها :

« الحمد للاله ذي الجلال
وشارع الحرام والحلال »

والمجموعة بخط نسخي معتاد ، كتبت سنة ١٠٩٠ هـ . وفي آخرها
تمليك للحاج محمد شريف آل رسول .
الاوراق ٩ - ٥٩ .
١١ - ١٢ سطراً .
مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٥ سم .

٤٧١

الحاوي للفتاوي

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين ، السيوطي
(ت ٩١١ هـ) . كهف الظنون ٦٢٩ .

أوله « [الحمد لله] جامع الشتات ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد المبحوث بالآيات البينات ، وعلى اصحابه وأزواجه الطاهرات ،
وبعد ، فقد استخرت الله تعالى في جمع نبد من مهمات الفتاوى التي
أفتيت بها على كثرتها جداً ، مقتصراً على المهم والغويص (١) ، ...
وبدأت بالفقهيات مترجمات على الابواب ثم بالتفسير ثم بالحديث ثم
بالاصول ثم بالنحو والاعراب ثم بسائر الفنون أفادة للطلاب ، وسميت
هذا المجموع الحاوي للفتاوى .

وأخره :

« هذا جوابي عزيز معنى وفيه لطف وفيه ظرف »

نسخة نفيسة ، بخط الثلث البديع ، مشكول الحروف ، في صدرها
لوحة رائعة الصنعة ، في وسطها زهرة منقصة كتب فيها عنوان
الكتاب واسم مؤلفه بالذهب المفرغ بالمينا اللازوردية . وفي اول
ورقتها الاولى بسملة كتبت بخط الثلث بمذاق من ماء الذهب ، وقد
فرغ من هذه النسخة في أواخر رجب سنة ٩٨٣ هـ .

على ورقة العنوان ، تملك لعيسى بن شمس الدين بن أبي
الفضل محمد الجناري . وآخر السيد محمود [أبي الشاء] الالوسي
المدرس بالمدرسة القادرية سنة ١٢٤٧ هـ .

(١) في المطبوع « الغويص » .

١٠٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٧٢

شرح المقدمة الحضرمية

نسبه صاحب إيضاح المكنون ٤٤٣/٢ هـ الى شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي (ت ٩٧٤ هـ) ، وذكر ان المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية تأليف عبدالله بن عبد الرحمن بأفضل الحضرمي الشافعي (ت ١٠٢٣ هـ) (١) .

أوله « الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي ...
يا ربنا لك الحمد كما ينبغي ... وبعد فقد سألتني بعض العلماء ان

(١) ونص على تاريخ وفاة الحضرمي ، بمثل هذا ، في مدينة الطوفين ٤٧٥/١ . وذلك خطأ غريب ، اذ كيف يمكن ان يتوفى الشارح ، وهو الهيثمي ، قبل وفاة صاحب الاصل المشروح بأكثر من نصف قرن ؟ .

أصنع شرحاً لطيفاً على مقدمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي
فضل الحضرمي ... فاجبته الى ذلك » .

وآخره « وآخر دعوتهم أن الحمد لله رب العالمين . هذا آخر
لفظ مصنفه بحروفه - رض - وعاد علينا من بركاتها » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها عبد الرحمن بن الحاج بكر
البحال ، وفرغ منها في ٢ صفر سنة ١٠٧٥ هـ . وعلى حواشيتها شروح
موقعة باسم عبد الرحمن السويدي (١) . وفي أول النسخة قصيدة
نظمها عبد الوهاب أفندي (٢) أمين الافتاء في مدح بعض ولاية بغداد ،
وفائدة منقولة من تفسير أبي السعود العمادي .

تملك هذه النسخة السيد يوسف بن السيد محمد نجيب العطا
سنة ١٣٠٠ هـ .

١٩٣ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

(١) من مؤرخي العراق في العهد العثماني ، توفي سنة ١٢٠٠ هـ . وهو

ابن عبد الله السويدي المتوفى سنة ١١٦٠ هـ مدرس القادرية .

(٢) من مشاهير علماء بغداد ، توفي سنة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٦م) .

الدرة السنية على شرح الحضرمية

تأليف : عبد الرحمن بن عبدالله بن الحسين السويدي زين الدين ، ابي الخير ، الهفدادي العافقي (ت ١٢٠٠ هـ) وهي حاشية على الشرح المنسوب لابن حجر المكي للمقدمة الحضرمية المتقدم ذكرها . هدية العارفين ١/ ٥٥٦ .

أوله « ان احسن ما يستدر به الافضال من حضرة الرحموت ، واهبر ما تستقيم به الاحوال في عالي الملك والملكوت حمد من فقمنا في الدين ... اما بعد ، فيقول ... ابو الخير عبد الرحمن السويدي ... لما كان شرح مقدمة ابي الفضل الحضرمي المنسوب الى المولى ... شهاب الملة والدين أحمد بن حجر المكي شرحاً لم ينسج على منواله وكان محتاجاً الى تعليق ... سألتني بعض المشتغلين على والمحصلين لدى ان اكتب عليه ما ينير فبراسه » .

وأخره « وبلغ أشده ، ورزقت بره ويمن الرد عليه بنحو جزاك الله خيراً ، والحمد لله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً ... » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، فرغ منها في ٢٣ شعبان سنة ١٢٣٤ هـ . وفي آخرها أبيات لحسين ابن ملا علي العشاري (ت ١٢٠٠ هـ) جد ابي الشتاء الالوسي لامه ، وهي في مدح شيخه عبد الرحمن

السويدي وعلى حواشي النسخة شروح وتعليق بقلم يوسف العطا .
وفي اولها فهرس عام .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢ + ٣١٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٧٤

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي
الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) . شرح فيه كتابه « تحرير
تنقيح اللباب » ، الذي اختصره من تنقيح اللباب « للامام ابي
زرعة ، احمد بن عبد الرحيم العراقي (ت ٨٢٦ هـ) ، واللباب في
الفقه الشافعي ، لابي الحسن احمد بن محمد المعاملي الشافعي
(ت ٤١٥ هـ) . كشف الظنون ١٥٤٢ وشذرات الذهب ١٣٤/٨ و

Brock. S 11, 117

أوله « الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام ...

وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح الباب في الفقه
على مذهب الامام المجتهد الشافعي .

واخره « قاله البغوي والله اعلم . الحمد لله على التمام ولرسوله
افضل الصلاة والسلام على آله واصحابه الطيبين الطاهرين الكرام » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في
آخرها خروم بفعل الارضة ، وكتب بالمدادين الاسود والاحمر . وفي
اولها تعليق لملا خليل بن فارس خطيب [مسجد] الشيخ سراج
الدين (١) .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢٠٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

(١) مسجد قديم في المحلة المنسوبة اليه قرب جامع الشيخ الكيلاني
ببغداد ، عمره حسن باشا والي بغداد سنة ١١٣١ هـ . ولم يزل
معموراً .

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري .

نسخة أخرى ، خطها نسخي حسن ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، تتقدمها ٤ أوراق كتبت عليها بعرف دقيق جملة من الادعية والاحاديث في الجهاد ، وطلب العلم و مسائل شتى . وفي آخرها ٩ أوراق كتبت عليها اقوال منسوبة ال الهافعي ، ونقول من كلام الشعرائي ، واييات غر منسوبة لاحد ، وادعية مختلفة ، وكلام في التصوف .

٤ + ١١٠ + ٩ أوراق .

٢٠ سطراً .

٢١٥ × ١٥٥ سم .

٤٧٦

مجموعة

فيها :

١ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري .

نسخة أخرى ، بخط لسغي معتاد ، كتبها محمد بن الحاج موسى
ابن حسن الحطاش السنديوني .

الأوراق ١ - ٣٤٨ .

١٥ سطراً .

٢ - فائدة في الدعوى

مقتبسة من كتاب « الطراز المذهب في احكام المذهب » تأليف :
احمد بن يوسف الشيرجي الشافعي ، شهاب الدين (هـ ٨٦٢) .
كشف الظنون ١١٠٩ . وعلى حواشيتها شروح عديدة منقولة من
كتب شتى ، وهي بالخط السابق نفسه .

اولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم . قال الشيخ شهاب الدين الشيرجي الشافعي في

الدهوى ، من كتابه الطراز المذهب ، اعلم ان للدهوى خمسة عشر شرطاً » .

وأخيراً « انتهى ما قاله الشيخ شهاب الدين بحمد الله تعالى . وذلك على يد اضعف الورى والعباد ... محمد السنديوني أصلاً ، المصرى مولداً ، الشافعى مذهباً ، الخلوتي طريقة ، تابع وخادم نهال ... سيدي واحشاذي الشيخ محمد الحفناوي ، ففعلنا الله به آمين في ٤ صفر الخير سنة ١١٧٥ بحلب المحمية » .

وفي صدر المجموعة تمليك للسيد أحمد بن السيد الحاج عبدالله الصالح القاضي التكريتي ، وكان قد اشتراه بمبلغ ٢٠٠ قرش رايج .

الاورال ٢٤٨ - ٢٥١ .

١٥ سطرأ .

٢١٥ × ١٦ سم .

٤٧٧

الفتاوى الهيتمية

تأليف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي
الانصاري ، شهاب الدين ، ابي العباس (ت ٩٧٤ هـ) . هدية

العارفين ١٤٦/١ ومجمع المطبوعات ٨٢ والاعلام ٢٢٣/١ .

جزآن في مجلد واحد ، يبدأ أولهما بكتاب النكاح ، وينتهي
آخرهما بآخر كتاب امهات الاولاد .

أوله « سئل عن رجل ألف كتاباً وسماه بالفتك الظراف فيمن
ابتلى بالعاهات من الاشراف ، وذكر فيه جماعة من اهل عصره » .
وأخره « انه لا هرة بالاستدامة والله اعلم هذا آخر الفقييات
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها حمزه بن الياس سنة ١٢٢٩هـ .

١٩٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩ سم .

٤٧٨

الفتاوى الهيثمية

تأليف : ، أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

قطعة تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب امهات الاولاد .

أولها « كتاب الفرائض ، وسئل - رض - عن رجل هلك
وخلفه جدتين أحدهما أم أمه والثانية أم أبيه » .

وأخرها « انه لا هبة بالاستدانة والله اعلم » .

وهذه القطعة بخط أحمد بن عبدالله بن محمد بن بركات الاحدي
الشافعي ، كتبها في شعبان سنة ١٠٧٣ هـ .

٢٥٨ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٩٥ × ٢٠ سم .

٤٧٩

الفتاوى الهيتمية

تأليف : أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

قطعة من أول كتاب البيع .

أوله « سئل متع الله بحياته ونفع بطوئه وبركاته عن شخص باع
جملاً يشترط ان يحمل مثل ستين صاعاً » .

وأخره « وهذا كله لا يوجد في غيره من الانبياء ﷺ فكيف

يلحقون به في ذلك فليتأمل »

نسخة بخط معتاد ، كتبها السيد عبدالله الكركوكي مستقلاً ،
والحنفي مذهباً ، والاشعري اعتقاداً ، سنة ١٢٤٤ هـ . بأمر عليجاه
عمود بيك بن احمد بيك .

٢٨٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ٢٠ سم .

٤٨٠

مختصر الفتاوى الهيتمية

مختصره : غير معروف . والفتاوى الهيتمية لابن حجر الهيتمي
الانصاري ، وقد تقدم .

أوله « الحمد لله للناجح الفاتح العليم والصلوة المقرونة بالتعظيم
والسلام المكمل بالتعظيم على رسوله الكريم . وبعد فقد رأيت فتاوى
المحقق احمد بن حجر المكي الهيتمي كثير النفع وكان كنز المسائل
النفيسة ، بحيث لم يكن اكثرها مودودة في الكتب التي عندنا لكن

فيها تطويلا بالأسئلة واجوبتها وعزو المقالات الى اربابها ... فأردت
اختصاره ... وسميته بمختصر الفتاوى .

في آخره نقص ، وهو ينتهي بكتاب البيع . وآخره « اذا جاء
البائع بالثمن لم ينعقد النذر على الاوجه لأن ما التزمه ليس » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

٤٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٤ر٥ سم .

٤٨١

مجموعة

فيها :

١ - تلخيص الفتاوى الهيثمية

سقط شيء من اوله ، فضاع بذلك اسم ملخصه ، والظاهر انه
لخصه في حياة ابن حجر الهيثمي وبإشرافه ، عل ما سيأتي ، وقد
صدره مؤلفه بترجمة مسهبة لابن حجر استفاد من مصادر معاصرة له .

وأول الموجود « والحسا والبحرين واليمن والسواحل وبحر عجم
وحضرموت ... » .

وأخره « يقول ملخصه - رح - كتبت هذه النبذة بحسب جهدي،
وارسلتها لفقيه العصر ومفتيه الفقيه العالم العلامة ... فلما عرض
ذلك على شيخنا - فسح الله تعالى في مدته - رأى الكتابة عليه
متمينة لصعوبة هذا الباب وكثرة التخطيط والغلط الواقع فيه ،
ولكون هذا المؤلف صار لما ذكرته في حكم الفتاوى ذكرت فيه هنا
بجميع رمته ثم اذكر بعده ما كتبه شيخنا نفع الله به عليه ... »

الاوراق ١ - ٩٨ .

٢٣ سطراً .

٢ - مسائل ملتقطة من شرح المهلب

غفل من اسم ملتقطها (١) ، وهي مقتبسة من شرح الامام يحيى
ابن شرف ، ابي زكريا ، يحيى الدين ، النووي (ه ٦٧٦)
لكتاب « المذهب » في الفروع ، تأليف ابي اسحق الفيلازي العافقي
(ت ٤٧٦) . كشف الظنون ١٩١٢ .

(١) ولعلها لعبدالله بن محمد الحضرمي (القرن العاشر الهجري)
الذي سيأتي ذكره في الرسالة التالية .

أوله (وهو متصل بالكلام الوارد في آخر الكتاب السابق)
« قال مؤلف ذلك الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله
رب العالمين ... وبعد فهذه مسایل ملتقطة من كتاب شرح المذهب
للإمام النووي - رح - منه بها على أمور قد نخفى على من يأخذ
علم باب الحيض من مختصرات كتب المذهب » .

وآخره « في تقرير الدين وأحكامه صلاة وسلاماً دائماً بدوامه
أمين » .

الاوراق ٩٨ - ١١٤ .

٢٣ سطراً .

٣ - رسالة في احكام الحيض والنفاس

مؤلفها : غير معروف .

وأولها (وهو متصل بما ورد في آخر الرسالة السابقة) « اما
بعد ، فإنه ورد على أواخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسماية بمكة
المعرفة كتاب في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة لخصه مؤلفه
للإمام ... عبدالله بن محمد بن أبي قشقر الحضرمي - نفع الله بعلومه
ومدده - من شرح للمذهب وفهمه ، مع ضم اشكالات اليه لنفسه
وغيره ، ثم ارسله الي طالباً مني النظر فيه بتقسيم لائقه وحل مشكله

وإصلاح ما ينبغي إصلاحه ، فأجيبته الى ذلك بالكلام هل معكلاف
مسايله ... »

وأخره « ثم طبقت الحمرة فحيفضها الخمسة الثانية » .

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، وهو خط معتاد واضح ،
يرقى الى القرن الثاني عشر .

١٢٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٤٨٢

مجموعة

فيها :

١ - غاية المرام في شروط الاموم والامام

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الانصاري
الثاني ، شمس الدين (ت ١٠٠٤ هـ) . شرح فيه « شروط
الامامة » لوالده ، خلاصة الاثر ٢/٢٤٢ وايضاح المكنون ٢/١٤١
و Brock. S. II, 442 .

أوله « الحمد لله الباقي وكل من عليها فان ، الذي جعل الصلاة
سبيلاً للنجاة من النيران ... وبعد فقد سألتني بعض الاعزة على من
الطلبة المتدوين اليّ ، في ان اضح شرحاً على شروط الامامة التي
الفها والدي وشيخي الشيخ الامام والحير الهمام ... ابو العباس
احمد الرملي الانصاري » .

وأخره « فاننا فقير غفر ربه ... محمد بن احمد بن احمد بن
حمزة (١) الرملي الانصاري الشافعي غفر الله له ولوالديه ولشايخه
ولجميع المسلمين » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٠ صفر سنة ١٠٩٦ هـ ، على
يد احمد بن الحاج محمد التدمري .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢١

٢١ سطراً .

(١) وفي المصادر التاريخية اعلاء : محمد بن احمد بن حمزة وورد
اسم ابيه في هدية العارفين ١ / ١٤٥ كما يأتي : احمد بن احمد
ابن الحسن الرملي شهاب الدين ، وفي ايضاح المكنون ٢ / ١٦٢ : احمد
ابن محمد الحسن الانصاري الرملي .

٢ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

تأليف : احمد بن حمزه الرملي المنوفي المصري الانصاري
الشافعي ، شهاب الدين (ت ٩٧٣ هـ) ومنظومة ابن العماد ، في
الفقه ، لمحمد بن عبد الرحمن بن الحضر بن محمد بن العماد
المصري الدمشقي المعروف بابن يويطع الحنفى (ت ٨٧٤ هـ) .
ايضاح المكنون ١٦١/٢ و ٥٨١/٢ ومدينة العارفين ١٤٥/١ والاعلام
١١٧/١ .

اوله « الحمد لله الذي بعث عمداً ﷺ رحمة للعالمين ، وتبهاياً
للعالمين ، وقدوة للعاملين ... وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ ...
احمد ابي العباس شهاب الدين بن عماد الدين تغمده الله تعالى
برحمته في النجاسات المعفون عنها » .

ناقص الآخر .

وأخره « قال الماوردي : هذا في الانسداد العارض ، اما الخلقي
فيتنفس معه الخارج من المنتعج » .

والمنخطوط بخط ناسخ الرسالة الاولى . وهو بما لم يطبع بعد .

الاوراق ٢١ - ٥١ .

٢١ سطراً .

٣- أسنى المقاصد في تعظيم المساجد

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد البيهقي
الحموي الشافعي الغاذي ، المعروف بالشيخ علوان (٩٣٦ هـ)
ايضاح للمكنون ٨١/١ ومدة العارفين ٧٤٢/١ و Brockl, S. II, 333 .
أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه اجمعين ... اما بعد فهذه رسالة مشتملة على تعظيم
المساجد مؤلفة من كلام العلماء المتقدمين والسلف الصالحين ، مطروزة
بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية » .

وأخيره « وفي الصحيح ما يشهد له والله تعالى اعلم واحكم والطف
وارحم انه غفور رحيم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها الحاج عهد الرزاق بن الشيخ سليمان
العلواني ، في ٢٩ صفر سنة ١٠٩٤ هـ .

الاوراق ٥١ - ٨٠ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم

رسالة في الصلاة

تأليف : محمد السيد الحسين السيد عبد اللطيف الشافعي (القرن الثالث عشر) . كتبها جواباً على اسئلة وردت من بعض الحنفية ، بشأن جواز صلاة الظهر يوم الجمعة على المذهب الشافعي .

اوله « يا هادي استلك الهداية ، واحوذ بك من الفواية ، واصل واسلم على سيدنا محمد الهادي ... » .

واخره « المتأدين بادابه صلاة متضاعفة الامداد مترادفة ابد الآباد ونسلم تسليماً كثيراً » .

والرسالة بخط معتاد ، كتبت في ١٩ جمادى الاولى سنة ١٣٠١ هـ .

وهي لم تطبع بعد .

٤ اوراق .

٢٧ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

كتاب في فقه الشافعية

قطعة من آخره ، مؤلفها غير معروف ، وهي تبدأ بالفرائض ،
وتنتهي بآخر ربيع المبيعات .

أولها « الى كل واحد ثلاثة وان كان احدهما ذكراً والآخر انثى
يصرف الى الذكر السنة الموقوفة »

وأخرها « انه لا يشق عليه يستحب له التصديق بالجميع الفاضل
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

كتبت بخط النسخ الحسن ، على يد محمود بن اسماعيل بن خليل
البرلسي منها ومولداً ، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم
السبت ٦ جمادى الاولى سنة ٧٢٣ هـ .

٢٠ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٣ × ١٥ سم .

كتاب في الفقه الشافعي

فقل من اسم مؤلفه ، وهو شرح لكتاب في فروع الشافعية ، على طريقة « قال » و « أقول » . ويبدأ بكتاب النكاح ، وينتهي بكتاب الدعاوى . وقد سقط شيء من آخره .

أوله « قال كتاب النكاح . قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الآية . يستحب النكاح لواجد الاهبة والحاجة وكره لفاقدهما » .

وآخره « الا ما اخذت سراً وهو لا يعلم فهل على من ذلك شيء » فقال النبي صلعم » .

نسخة بخط الثلث ، كتبت في القرن التاسع ، وقد سقطت أوراق من داخلها .

٧٨ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٣ × ١٥ سم .

رسالة في الفقه الشافعي

سقط شيء من أولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها ، وكتب في آخرها أنها « المحرر » في فقه الشافعية ، وليس به .

أولها « إلى حد الفوت أن توهمه والقرب أن يتقنه أن آمن من النفس والمال والانقطاع » .

وآخرها « ولو تلف الثمن في يده وخرج المبيع مستحقاً فلا معتري » .

النسخة بخط معتاد مشكول ، وعليها شروح عديدة ، ولعلها من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤٥ ورقة .

٩ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

فيها :

١ - مجموع المسائل

مؤلفه غير معروف ، وهو في فروع فقه الشافعية .

أوله « فهذه مسائل مجموعة من الكتب المعتبرة المعتمدة المفتى بها في المذهب فأكثرها من الانوار وبسطه ، وكتاب جليل للإمام المحقق أبي الحسن علي الأشموني السعدي (١) كتب على الانوار ليهين القوي عن الضعيف ، ويزيد عليه مسائل لم تذكر فيه ، ومن شرح المنهج للإمام المدقق خاتم المتأخرين الشيخ زكريا الانصاري .
وأخوه « الخامس والعشرون ان لا ينسى امور الآخرة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين الطاهرين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، في آخرها كتب بعضهم اسماء الله الحسنى .

الاوراق ١ - ١٤١ .

١٧ سطر آ .

(١) علي بن محمد الأشموني ، نور الدين المصري الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ .

٢ - فرض الدين

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي حامد ، الغزالي (ت ٥٠٥هـ) .
هدية المعارفين ٨٠/٢ ووفيات الاعيان ٤٦٣/١ و Brock. S. I, 744 .

أوله « الحمد لله وأسئله العفو عني ، اللهم لا تخيب فيك ظني ...
قال الشيخ حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي - رح - اعلم
انه يجب على كل مسلم بالغ عاقل في كل يوم وليلة اربعماية وعشر
فرضاً » .

وأخره « الخامس والمعشرون ان لا ينسى امور الآخرة والحمد
لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصعبه اجمعين الطيبين
الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بالخط السابق ، حل بعض اوراقها تاريخ ولادة اقدمهم
سنة ١١٣٥ هـ ، وهي ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١٤١ - ١٤٤ .

١٧ سطور .

مقياس المجموعة ٢١٥ × ١٥ سم .

كتاب في فقه الشافعية

سقط شيء من أوله ، لعله ورقة او ورقتان ، وشيء من آخره
لا يعرف مقداره ، فضاع بذلك اسم مؤلفه وعنوانه ، وهو في فروع
فقه الشافعية . ويبدأ الموجود بكتاب الظهارة وينتهي بكتاب الوصايا .

أوله « منصور بن عمر الدزار عن الامام حجة الاسلام ابي
حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي عن امام الحرمين ابي المعالي ... »

وأخره « الا اذا شرط صفة في علقها فيتعين ويكون وصيته
للمالك فانها تنفعه » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٢٦٦ ورقة .

١١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

الفقه الحنبلي

٤٨٩

المحرر في فروع الحنبلية

تأليف : عبد السلام بن عبدالله بن أبي القاسم الحضرمي بن محمد
أبن علي بن نعيمه الحراني ، محمد الدين ، أبي البركات الحنبلي
(ت ٦٥٢ هـ) . هدية العارفين ١/٥٧٠ وكشف الظنون ١٦١٢ .

أوله « ... الحمد لله مولى النعم الباطنة والظاهرة وصلى الله على
خاتم الرسل صاحب المعجزات الباهرة ... أما بعد فهذا كتاب في
الفقه على مذهب الإمام أبي عبدالله أحمد بن محمد الشيباني - رحمه -
مختصراً ورتبته محرراً حاوياً لأكثر أصول المسائل حالياً من العلل
والدلائل » .

وأخروه « وإن قال له عندي خاتم فيه فص فهو مقر بهما ... » .

نسخة حسنة ، تامة ، خطها نسخ جيد ، في مدرها تعليقة بشأن
الكتاب لأحمد بن إبراهيم الكنتاني تاريخها سنة ٨١٧ هـ . وفي أولها
مطالعة لمحمد بن سالم المقدسي الحنبلي .

١ + ١٨٩ + ١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤٥ × ١٦٥ سم .

٤٩٠

الاصول

وهي مسائل مجموعة في فقه الحنابلة ، كتب أولها الشيخ عبد السلام بن عبدالله بن أبي القاسم بن عبدالله بن محمد بن محمد بن علي بن تيمية الحراني ، مجد الدين (ت ٦٥٢ هـ) وزاد فيها ابنه عبد الحلیم بن عبد السلام ، شهاب الدين ، (ت ٦٨٢ هـ) وانما من بعدهما ، شيخ الاسلام ، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ، تقي الدين ، ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) . ثم أن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الغني العلاني الحراني الدمشقي ، شهاب الدين ، أبي العباس (ت ٧٤٥ هـ) بيض مسودة « الاصول » لبني تيمية ورتبها . الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ٢/٤٠ و ٢٥٢ و ٣١٠ و ٤٤٠ .

أوله « مسائل الاوامر . مسألة اذا وردت صيغة افعل من الاعلى من هو دونه متجرد عن القرائن فهي أمر » .

وأخره « مسألة التحمين والتنقيح ، والثاني كسب العباد . آخر ما وجد من المسودة التي بخط الشيخ مجد الدين ابن تيمية ، ويخط

ابنه ، ويخط حفيده الشيخ تقي الدين - رض - والحمد لله رب العالمين ... » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد سيته ، على نسخة منسوخة في دمشق العام ، في ١٠ ذي القعدة سنة ١٢٠٥ هـ . ووردت في آخر المخطوط فائدة عن أحمد بن محمد العلالي ، مرتب الكتاب ، منقولة من طبقات إخواننا لاهوتيين الدين بن مفلح (١) .

والكتاب لم يطبع بعد .

٩٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٣٠ × ١٧ سم .

(١) ويصرف به - « طبقات أصحاب الإمام أحمد » ، لابراهيم بن محمد ابن مفلح الراميني الاصل ، الدمشقي ، ابي اسحاق ، برهان الدين (ت ٨٠٢ هـ) ، ولم يطبع هذا الكتاب بعد .

الفتاوى

تأليف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحراني
الدمشقي ، تقي الدين بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) . الدرر الكامنة
١٤٤١/١ والاعلام ١٤١/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصل الله على أشرف المرسلين محمد
وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا جزء فيه من فتاوى شمس
الاسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام
أبن تيمية الحراني »

وأخوه « هذا هو الشرع الذي جاء به خاتم المرسلين وإمام
المتقين أفضل الخلق أجمعين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين . يليه جزء فيه الفرقان بين
أولياء الرحمن وأولياء الشيطان وهي موجودة في غير هذه النسخة » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد
سبته ، وفرغ منها في ٢١ شعبان سنة ١٢٠٦ هـ .

١٩٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٣٠.٥ × ١٧ سم .

الفراسة

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي بن قيم
 الجوزية (ت ٧٥١ هـ) . هدية العارفين ١/١٥٨ ، والدور الكامنة
 ٤٠٠/٢ و Brock. S. II. 126

أوله « الحمد لله نعمه ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فقد
 سألت عن الحاكم والوالي يحكم بالفراسة والقراين التي يظفر له فيها
 الحق والاستدلال بالامارات ولا يقف مع مجرد ظواهر البيانات
 والاقرار » .

وأخيره « ان القول بها اول من ايقاف للمال ابدأ ، حتى يصطلح
 المدعون وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .
 كتب بخط معتاد واضح ، على يد ابراهيم بن حسن بن راشد ،
 لابراهيم بن محمد ، وفرغ منه في ١٠ ربيع الاخر سنة ١٢٢٢ هـ .

١٢٢ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢ X ١٥ سم .

غاية المنتهى في الجمع بين الاقناع والمنتهى

تأليف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد الكرمي
المقدسي الحنبلي (هـ ١٠٣٣) . خلاصة الاثر ٣٥٨/٤ وهدية
العارفين ٢٢٦/٢ و Brock S.II, 496 .

أوله « ... احمد من من يحييه احمد فاطفا نار الشرك وأحمد
واعلى منار الاسلام ووجد ... اما بعد فقد اكثر ائمتنا رحمهم الله
في الفقه من التصنيف ومهدوا قواعد المذهب احسن تمهيد » .

وآخره ، فاذا قممت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك
استغفرك واغوب اليك » .

نسخة حسنة ، بخط الثلث ، كتبها قاسم بن محمد بن سالم بن
عثمان بن يوسف الحنبلي على نسخة نقلت من خط المؤلف ، وفرغ
منها في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢٤٤ هـ .

في اول النسخة فهرس مجدول بالكتب والابواب والفصول ، وفي
آخرها ترجمة المؤلف مرعي بن يوسف منقولة من تاريخ الحموي ،
في ورقتين . وعلى صفحة العنوان تملك لقاسم بن محمد بن سالم بن عثمان
ابن يوسف الحنبلي سنة ١٢٤٤ هـ ، وآخر للملا عبدالله بن ابراهيم ،
وولفية لمصالح السويدي على المسلمين ، سنة ١٢٥٠ هـ ، وأخرى للسيد

محمد محمود السيد موسى التكريتي قاضي الدليم السابق على المدرسة
القادرية .

٢١٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٩٥ × ١٨ سم .

٤٩٤

رسالة في الفقه الحنبلي

سقط شيء من أولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها . وتبدأ مباحثها
بما يقدم كتاب الوصية ، وتنتهي بآخر كتاب الاقرار .

وأول الموجود منها د صاحبه نافذ في جميع ما له كتبرع الصحيح
حتى ولو صار مخوفاً .

وآخرها د الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان
هدانا الله والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ٢٣ شعبان سنة ١١٠٧ هـ . على
يد الحاج يحيى بن عبد الستار . وفي آخرها تعليق لمحمود بن

أبراهيم طوغنى ، وآخر أحمد بن الحاج يوسف بن محمود بن إبراهيم
ابن محمود بن الحاج شكر بن جمعة بن السيد العالم الشيخ أحمد
المكي مولداً البغدادي مكنياً الحنبلي مذهباً القادري طريقة سنة
١٢٠٢ هـ .

تلي ذلك تعلية لبعضهم ذكر فيها « قد وقع الطاعون في بغداد
في شهر شعبان سنة ١٢١٦ وختم الطاعون في شهر صفر الخير سنة
١٢١٧ هـ . »

٧٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠ × ١٤٥ سم .

٤٩٥

مختصر في الفقه

مؤلفه : غير معروف .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله الطاهرين ، وعلى أصحابه أجمعين ، فقد سألتني بعض الاسدقاء
حفظهم الله تعالى ان اعمل مختصراً في الفقه . »

وأخره « وصارت أم ولد بالوطء بالعبهة على أحد القولين والله
أعلم بالصواب » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، سقطت الأوراق الأربع الأولى منها
فاصلحت بغيرها في عهد متأخر .

في أول النسخة تمليك للسيد موسى بن الحاج محمد العيس سنة
١٢٦٧ هـ . ووقفية للسيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم
السابق على المدرسة القادرية ببغداد .

٣٦ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

الفقه المالكي

٤٩٦

رسالة في الفقه

تأليف : عبدالله بن أبي زيد عبد الرحمن ، أبي محمد القيرواني
للمالكي (ت ٢٨٦ هـ) . شذرات الذهب ١٢١/٣ ومدينة العارفين
٤٤٧/١ ومعجم المؤلفين ٧٣/٦ .

سقط شيء من أولها ، وأول الموجود « تعليم الشيء في الصغر
كالنقش في الحجر ، وقد مثلت لك من ذلك ما ينتفعون إن شاء الله
بحفظه » .

وآخرها « قال أبو محمد عبدالله بن أبي زيد : قد اتينا على
ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به إن شاء الله من
رغبة في تعليمه ذلك من الصغار ومن احتاج إليه من الكبار ، وفيه
ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقده من دينه ويعلم به من فرائضه ويفهم
كثيراً من أصول الفقه وفنونه ومن السنن الواجبة والرغائب
والآداب ... » .

الخط معتاد يرقى الى القرن الثاني عشر .

٢٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠٥ × ١٤٥ سم .

٤٩٧

المنح الوفية بشرح المقدمة العزية

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الفيضي ، محب الدين ، المالكي
المصري (ت ٩١٧ هـ) ، والمقدمة العزية للجماعة الازهرية ، في فقه
المالكية ، لابي الحسن علي بن ناصر الدين المنوفي المصري . ايضاح
المكتون ٤٤/٢ هـ وهدية العارفين ٢٢٦/٢ .

أوله « الحمد لله الذي من علينا بخدمة السنة المحمدية ، وهدانا
بمن جاء بها الى الطرق السوية » .

وأخره « وكان الفراغ من تبليغه في حادي عشر ربيع الثاني من
شهور سنة اثنين وسبعين وتسعمائة على يد جامعته محمد بن محمد محب
الدين بن احمد الفيضي المالكي لطف الله تعالى به وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

الخط نسخ معتاد ، وكلن الفراغ من كتابة هذه النسخة في آخر
شهر محرم سنة ١٠٨٩ على يد أحمد بن الحاج درويش بن الحاج أحمد بن الحاج
جمعة الدوري مسكناً والشافعي مذهباً والقادري طريقة .

تتقدم النسخة ورقة عليها فوائد عن الصلاة والصداق والعمارة .
وتعليك للسيد عبدالله الامين .

١ + ١٧٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠٥ × ١٤٥ سم .

٤٩٨

الدر الثمين والمورد المعين

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي الشهير بميارة
(ت ١٠٧٢ هـ) ، شرح فيه هـ الرشيد المعين على الضروري من علوم
الدين ، لعبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الانصاري ،
ابي محمد الاندلسي ثم الفاسي المالكي (ت ١٠٤٠ هـ) . ايضاح
المكتوب ١ / ٤٤٥ وهدية العارفين ١ / ٦٣٦ و ٢ / ٢٩٠ والاحلام
٢٣٨ / ٦ .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الايمان
والاسلام شريعة ومنهاجاً .

وأخوه : قال مؤلفه - رح - وكان الفراغ منه عشية الجمعة
مكمل ثلاثين من ذي الحجة سنة الف وواحد وثمانين مقيدة لسائله
منه عبدالله محمد بن احمد بن محمد مياره .

نسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ١١٢١ هـ . وقد وقفها على خزانة
الكتب القادرية الحاج احمد الفكيكي .

٩٥ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٢ x ١٦ سم .

الفقه الامامي

٤٩٩

شرح قواعد الاحكام

تأليف : محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ،
فخر الدين (ت ٧٧١ هـ) شرح فيه كتاب ابيه (ت ٧٢٦ هـ)
المسمى « قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام » ، في فروع فقه
الامامية . الذريعة ١٧ / ١٧٦ .

المجلد الثاني ، ويبدأ بكتاب النكاح ، وينتهي بكتاب الجنائيات .
أوله « بعد حمد الله واجب الوجود ، واهب وجود كل موجود...
يقول محمد بن الحسن بن المطهر ادام الله ايامه : لما فرغت من تحرير
اشكالات الجزء الاول من كتاب القواعد شرعت الآن لي تحرير الجزء
الثاني منه » .

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود : « لو كان العاقل هناك ، ولو
فقدت العاقلة او كانوا فقراء او عجزوا عن الدية أخذت من » .

نسخة مكتوبة بخط الثلث الحسن ، عليها شروح عديدة بخطوط

مختلفة ، وبين أوراقه قصاصات سودت بعروق أخرى وتعاليق عديدة .
وعلى الورقة الأولى تعليقات بشأن النكاح .

١ + ٢٢٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

٥٠٠

العقد الطهماسي

تأليف : الحسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي الهمداني
العالمي الجبعي ، عز الدين (ت ٩٨٤ هـ) ، ويسمى هذا الكتاب
أيضاً « العقد الحسيني » ، وهو في فقه الامامية . أمل الأمل للحر
العالمي ص ٧٤ - ٧٥ .

أوله « الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً ، ... وبعد
فيقول فقه رحمة ربه الغني حسين بن عبد الصمد الحياضي (الجباعي)
الحارثي ... لما وردت الاوامر الغالية الغالية المسددة المؤيدة الطاهرة
الظاهرة القاهرة الباهرة الشاهية الطهماسية الحيدرية الصفوية
الحسينية ... ان اكتب شيئاً يتعلق بالوسواس وبالطهارة واحكامها ...

قابليت الاولامر المطامعة بالقبول .

وأخره « قال ذلك بلسانه ورقمه بينانه مؤلف الرسالة فتحر
رحمة الله الفني حسين بن عبد الصمد الحارثي الجياصي احسن الله
حاله وماله ، يوم الخميس ثاني ذي الحجة الحرام سنة ثمان وستين
وتسعمائة .

نسخة حسنة ، بخط تعليق حسن جداً ، ترقى الى القرن العاشر
الهجري .

٦٥ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢٥ × ١٤ سم .

٥٠٩

معالم الدين وهلاذ المجتهدين

تأليف : الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد الشهيد الثاني
العاملي الجبعي (ت ١٠١١ هـ) . أمل الأمل ٥٧ وخلاصة الأثر ٢١/٢
وأعيان الشيعة ٢١/٢٧٤ .

وهو في أصول فقه الامامية وفروعه رتب على مقدمة وأربعة اقسام (١).

أوله « الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الانعام فلا يحيط بكنهه العارفون ... وبعد فان أولى ما اتفقت في تحصيله كنوز الاعمال ، واطالت التردد بين العين والآخر في معاملته الافكار ، هو العلم بالاحكام الشرعية والمسائل الفقهية » .

وآخره « من أحوال الانمة أقرب وأظهر وذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١٢٣٤ هـ .

١٢٣ ورقة .

١١ ثم ٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

(١) قال في أمل الأمل : كتاب معالم الدين وملاذ المجتهدين خرج منه مقدمة في الأصول وبعض كتاب الطهارة ولم يتمه . وفي معجم المطبوعات ١١٥٦ « معالم الدين وملاذ الفقهية » وقد طبع شهر مرة .

رسالة في ضروريات الصلاة

تأليف : كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الكربلائي الجبلائي
الرشقي (ت ١٢٥٩ هـ) . مطبعة المعارف ١/ ٨٣٦ و Brock. S II, 845

أوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين،
أما بعد فيقول العبد الجاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشقي إن هذه
كلمات مختصرة في بعض ضروريات ما يتعلق بالصلاة اليومية كتبها
اجابة لالتماس بعض المؤمنين » .

وأخوه « ويعيد الصلوة احتياطاً . تمت الرسالة المفيدة بحمد
الله عز وجل » .

والرسالة مكتوبة بخط نسخ حسن ، وترقى الى القرن الثالث
عشر .

٥ أوراق .

١٦ سطراً

١٥٥ × ١٠٥ سم .

رسالة في جواز السجود على التربة

مؤلفها : غير معروف .

اولها « الحمد لله حمداً كثيراً كما هو امله ، والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله الطاهرين ، وبعد فلما شاع واشتهر في هذا العصر من اظهار القول بمنع السجود في الصلوة على التربة العريفة الحسينية » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها محمد كريم بن محمد بن محمد شريف المرافعي سنة ١٢٢٢ هـ .

٥ أوراق .

٢٥ سطراً .

١٩٥ × ١٥٥ سم .

كتاب في فقه الامامية

سقط شيء من اوله وآخره ، فضاع بذلك عنوانه واسم مؤلفه .

ويبدأ الموجود بكتاب الصلاة وينتهي بكتاب الصوم .

أوله « فصل ركعتين وعنه عن علي بن ابن ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عيسى بن حريز عن محمد بن مسلم » .

وأخره « قال سمعته يقول : ما ادري ما صمت ثلثين أكثر او ما صمت تسعة وعشرين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٢٧١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٨ × ٢٠ سم .

٥٠٥

كتاب في الفقه الامامي

ناقص الاول والاخر ، ويبدأ الموجود منه بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الدييات .

أوله « عليهم السلام ويجعل بين البيتة قطن »

وأخره « ومن احوال العاقلة وتبدأ بالتقسيم على الاقرب

فالأقرب ويؤجلها عليهم على ما سلف ه .

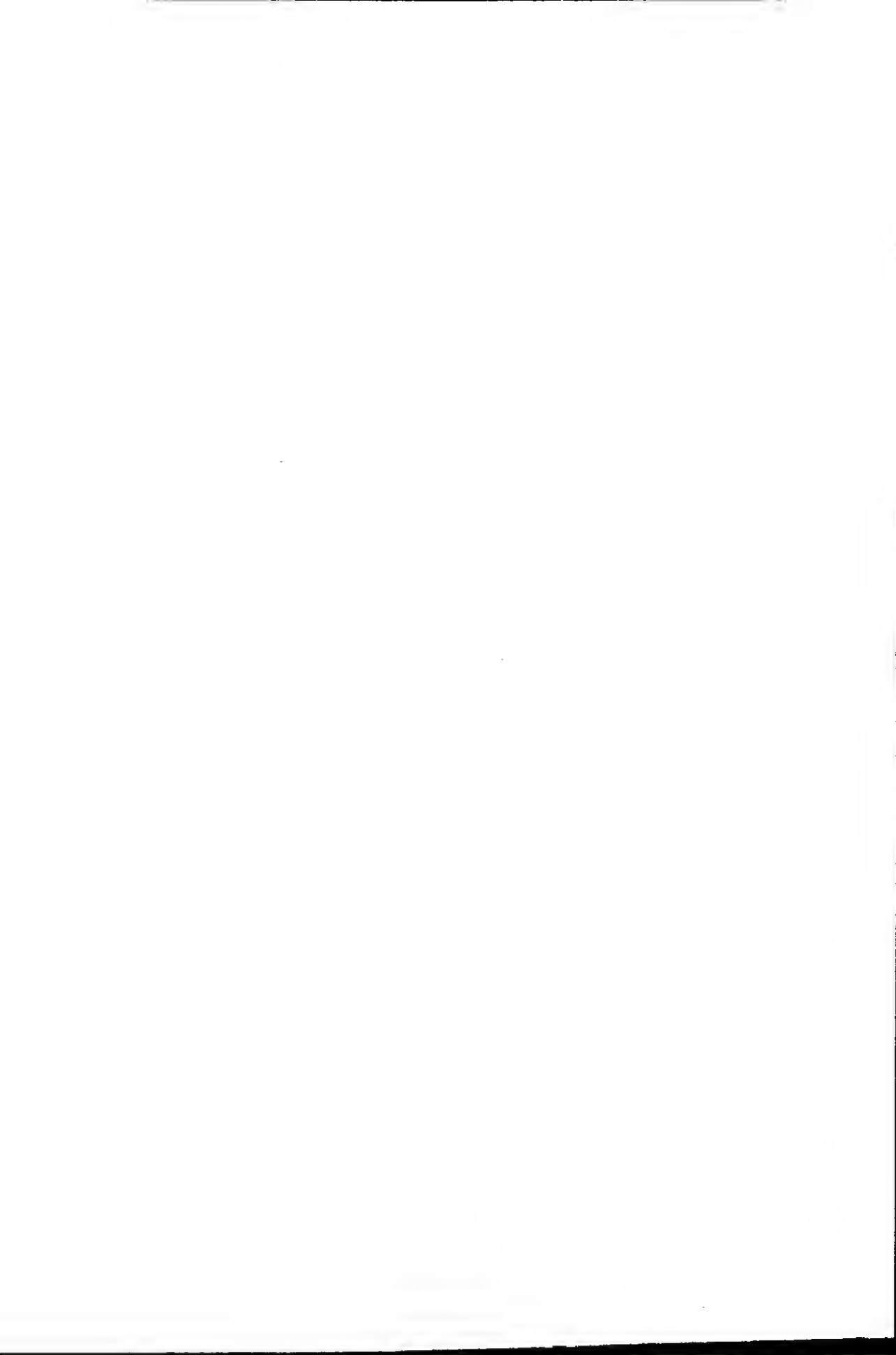
١٩٦ ورقة .

١٢ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .



أصول الفقه



تحصيل الاصول من كتاب المحصول

تأليف : محمود بن أبي بكر بن أحمد ، أبي الشناء ، سراج الدين الأرموي (ت ٦٨٢ هـ) ، والمحصل ، لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ) في أصول الفقه .

كشف الظنون ١٦١٥ . طبقات الشافعية للسبكي ١٥٥/٥ و Brock. S. 1, 848 .

أوله « ... نحمدك اللهم والحمد من نعم أوليت ومن منح اسديت ونستعين بك ، والتوفيق للاستعانة بك ... » .

وأخره « وإن نقص من حركة الفاء وزيد فيها حرف المضارعة فهذه الاقسام التي كسبها وامثلتها ، والحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في اولها تمليك لعبد الرحمن القادري بن السيد فيض الله سنة ١١٧٩ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٨٩ ورقة .

١٧ سطراً .

١٢٥٠ × ١٣٥٥ سم .

حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ، سعد الدين
(ت ٧٩٢ هـ) ، والشرح لمصنفه الدين عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الغفار الايجي البكري الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) ،
شرح به مختصر المنتهى لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
الحاجب المالكي (ت ٦٤٦ هـ) كشف الظنون ١٨٥٢ والدرر الكامنة
٢٥٠/٤ و Brock. II, 278 S. II, 301 .

اوله « الحمد لله الذي وفقنا لاوصول الى منتهى اصول الشريعة
الفراء ... وبعد فكما ان المختصر للشيخ الامام جمال الملة والدين
ابن الحاجب تحرى من كتب الاصول ... كذلك شرحه للعلامة
المحقق ... مصنف الملة والدين » .

واخره « اتفق الفراغ من جمع هذه الفوائد ونظم هذه الفرائد
الفقيه الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين
من ذي الحجة سنة سبعين وسبعمائة بخوارزم . ولقد من الله تعالى
على اصغر عباده بالفراغ من تنميقه بفضل وحسن توفيقه في يوم
الاربعاء من شهر الله الحرام ذي القعدة سنة ست وثمانين وسبعمائة
بالتربة المقدسة والروضة المطهرة على سكانها السلام لحمد عليه السلام » .
والنسخة مجدولة ، ومكتوبة على قاعدة نس تعليق ، كتبها احمدى

ابن عهد الحق الحاكبي ، وفرغ منها في ٢٦ شوال سنة ٩٩٥ هـ .
في أولها تملكك للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ،
ووقفية على المدرسة الحاتونية سنة ١٢١٥ هـ .
١٩٤ ورقة .

٢٥ سطراً ،

٢٢ × ١٣ سم .

٥٠٨

حاشية على حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : محمد بن حميد الكفوي ، كتبها على حاشية السيد
الشريف علي بن محمد الحسيني المبرجاني (ت ٨١٦ هـ) على شرح
عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد البكري الأيجي (ت ٧٥٦ هـ)
على مختصر المنتهى لجمال الدين عثمان بن عمر ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ)
في أصول الفقه . كشف الظنون ١٨٥٣ .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد
خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول ... السيد محمد
الكفوي بن الحاج حميد هذه تعليقات على الحاشية الشريفة على شرح

المختصر في الأصول الفقهية حررتها عند المطالعة للتدريس .

وأخره . فيحكم به بالرد الى ما فيه صريحاً تلك الصورة .

نسخة حسنة بخط معتاد ، كتبها عمر بن أحمد البسنوي سنة

١٢٢١ هـ . وتملكها عيسى صفاء الدين القادري البغدادي النقشبدي

سنة ١٢٦٢ (١) .

١٧٤ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٥٠٩

حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : حبيب الله بن مهدي الدملوي العلوي ، شمس الدين

القمي همدان (ت ٩٩٤ هـ) ، كتبها على شرح عقد الدين

عبد الرحمن بن أحمد الهكري الايجي (ت ٧٥٦ هـ) على مختصر

المنتهى لجمال الدين بن الحاجب . كشف الظنون ١٨٥٢ ومهدة

العارفين ٢٦٢/١ .

(١) من كبار علماء بغداد ، وله مؤلفات شتى . توفي سنة ١٢٨٣ هـ

أوله : « من لطف الله تعالى أحداث الموضوعات اللغوية . هذا الكلام يدل بظاهرة على أن الاصوات والحروف مخلوقة له » .
وأخره « ثم رفعها في ضمن رفع الجميع كأنه قال جميع احكام وقدره عنكم حتى معرفة هذا الحكم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالله بن محمد شريف سنة ١٠٦٨ هـ .
ثم تملكها السيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ، ثم
سارت وفقاً على المدرسة الخاتونية سنة ١٢١٥ هـ .

٢٧٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ x ١٥ سم .

٥١٠

منار الانوار

تأليف : عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ، أبي البركات
(ت ٥٧١٠ هـ) « وهو متن متين جامع مختصر نافع » . كشف
الظنون ١٨٢٣ والدرر الكامنة ٢٤٧/٢ و Brock . S II, 263 .
أوله « الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ، والصلوة
على من اختص بالخلق العظيم ، ... اعلم ان اصول الفروع ثلاثة » .

وآخره « ولهذا اذا صير في هذين القسمين حق قتل صار شهيداً » .

نسخة حسنة ، كتبت سنة ٩٧٢ هـ بخط نسخ معتاد ، ثم اصلحت
بعض اوراقها في عهد متأخر . وعلى حواشي النسخة وبين سطورها
شروح وتعليقات عديدة .

١١٥ ورقة .

٥ سطور .

٢١ × ١٥ سم .

٥١١

شرح اساس الاصول

تأليف : علي بن محمد ، واساس الاصول له ، اختصر به « منار
الانوار » في اصول الفقه لابي البركات عبدالله بن احمد النسفي
(ت ٧١٠ هـ) . كشف الظنون ١٨٢٦ .

أوله « الحمد لله الذي اهد اصول الحنيفية البيضاء المحجج اصلها
ثابت وفرمها في السماء » .

وآخره « ولو قال علي بنني وليس له سوى البنات لا يثبت الامان
لهن أي للبنات » .

نسخة نفيسة ، بخط تعليق جميل ، ورقتاها الاوليان ممدولتان
بماء الذهب وحلقة برأس لوحة مذهبة . كتبها محمد كريم بن محمد
امين في رمضان سنة ١٢٤٢ هـ .

في أولها تعليق للسيد محمد عطاء الله المولوي ، وهي من مواعظ
السيد سلمان بن السيد علي القادري على المدرسة القادرية .

١١٠ أوراق .

١٥ سطراً .

٢٠ × ١١ سم .

٥١٢

التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : عبيد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة احمد بن جمال
الدين المحبوبي البخاري الفقيه الحنفي المعروف بصدر الشريعة الثاني
(ت ٧٤٧ هـ) والتنقيح له متن مشهور في اصول الفقه كشف
الظنون ٤٩٦ ومدة العارفين ٦٤٩/١ .

سقطت ورقتان من أوله ، وأول الموجود : « وحاولت تبين مراده

وتفهيجه وعلى قواعد المعقول تأسيسه وتقسيمه مررداً فيه زيادة مباحث
الحصول . »

وأخره « لم تسقط وهما حقاً لله تعالى ويجب الضمان لوجود
العصمة والله ولي العصمة والتوفيق . »

نسخة بخط معناد ، كتبها أبو بكر بن محمد بن إبراهيم ، وفرغ
منها في ١٦ ربيع الاول سنة ١٠١٢ هـ .
١٥٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٣٢٥ × ١٣ سم .

٥١٣

التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : حبيب الله بن مسعود .

نسخة أخرى ، تامة ، أولها « حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان
الثناء اليه ثانياً وعلى أفضل رسله وآله مصلياً وفي حلبة الصلوات
علياً ومصلياً . وبعد فإن العبد المتوسل الى الله بأقوى الذريعة
حبيب الله بن مسعود بن تاج الغريفة ... يقول لما وفقني الله يتألف

تنقيح الأصول اردت ان اشرح مشكلاته .

والنسخة بخط حسن علي قاعدة نس تعليق ، كتبها سليمان افندي
القاضي الكردوسي ، وفرغ منها « في يوم الاربع » وهو الخميس
الثاني من الخمس الثاني من الثلث الأول من السادس الأول من النصف
الأول من العشر الأول من العشر الرابع بعد الألف .

٢٣٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٢ سم .

٥١٤

مجموعة

فيها

١ - التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : هيدالغ بن مسعود المحبوبي .

نسخة نفيسة ، بجدولة بماء الذهب ، مكتوبة بخط النسخ البديع ،
وفي أولها فهرس بجدول بمحتويات الكتاب ، وفي صدر الورقة الأولى

رأس لوحة مزخرفة بماء الذهب في غاية الاتقان .

كتب هذه النسخة وزوتها الخطاط اسمعول بن الشيخ صالح
البصري ، وفرغ منها في دار السلام بغداد ، في يوم الاربعاء لواخر
شهر رجب سنة ١١٨٢ هـ .

الاوراق ١ - ١١٥ .

٢٧ سطراً .

٢ - التلويع في كشف حقائق التحقيق

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني - محمد الدين
(ت ٧٩٣ هـ) . فرغ منه في سلخ ذي القعدة سنة ٧٥٨ في تركستان .
كشف الظنون ١٩٦ والدرر الكامنة ٢٥٠/٤ و Brock. S. II, 301 .

أوله « الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الفراء ،
ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء ... »

وأخره « وختماً للكتاب على لفظ وجود المصحة . فصمنا الله
بعره الكريم عن اتباع الهوى ووقفنا بلطفه العميم لسلوك طريق
الهدى الى سواء الطريق » .

وعلى هامش المخطوط ، كتبت حاشية المولى حسن بن محمد شاه
الفناري (ت ٨٨٦ هـ) على التلويع . وأولها « الحمد لله على شعول

نعمه الجسام ، وحصول الفقه في الدين من فخر الاسلام ... »

وأخيراً « هذا ما اردنا إبراده في حواشي الكتاب مستعيناً بالملك
الوهاب ، والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وآله اجمعين » .

والنسخة ، كسابقتها ، بخط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري
كتبها ببغداد في جمادى الاولى سنة ١١٨٤ هـ . أما الحاشية ، فخط
دقيق متقن على قاعدة نس تعليق . وتتخلل النسخة اوراق عليها شروح
وتعليقات .

الأوراق ١١٥ - ١٨٩ .

٢٧ سطراً .

٣ - تغيير التنقيح

تأليف : احمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين (ت ١٢٤٠هـ) .
وهي حاشية كتبها على اوائل كتاب التنقيح مار الذكر . كشف
الظنون ٤٩٧ وهدية العارفين ١٤١/١ والشقائق النعمانية ٤٢٠/١ .

أوله « اصول الفقه ، أي هذا اصول الفقه ، لما أراد تعريفها
باعتبار المعنى الاضالي » .

وأخيراً « فرغت من تأليف الكتاب وتسويده بعون الله تعالى

وحسن توفيقه وتسديده في غرة رمضان المبارك من شهر سنة إحدى
وثلاثين وتسعمائة ... هـ .

نسخة نفيسة ، مروقة ، في أولها فهرس بالابواب والفصول ،
وكتب العنوان بالمينا اللازوردية على ورقة نباتية محلاة بماء الذهب .
والنسخة بخط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري ، فرغ منها في يوم
الأحد ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ .

الأوراق ١٨٩ — ٢٧٥ .

٢٣ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٤ × ١٤ سم .

٥١٥

التلويح في كشف حقائق التنقيح

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة بخط معتاد ، كتبها فتح الله بن عبد الستار السبيعي ،
وفرغ منها في يوم الأربعاء ١٩ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ .

في النسخة خروم عميقة بفعل الارضة .

٣٩٦ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢٨,٥ × ١٦ سم .

٥١٦

بدائع الفوائد

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي (الدمشقي ،
المعروف بابن قيم الجوزية ، أبي عبدالله شمس الدين (ت ٧٥١ هـ) .
كشف الظنون ٢٢٠ و Brock. S. II, 126 .

أوله « الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله ، هذه فوائد مختلفة
الانواع . فائدة احتمال اللفظ للمعنى شيىء » .

وأخره « فصل ، ويندفع شر الحاسد عن المحسود بعشرة أسباب » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن هلي بن الملا أحمد
سبنة ، وفرغ منها في ٢٧ جادى الآخرة سنة ١٣٠٨ هـ . (١) .

٣٠٩ أوراق .

(١) طبع الكتاب في المطبعة المنيرية بمصر ، في مجلدين ، وينتهي
للخطوط في الصفحة ٢٣٨ من أولهما .

١٥ سطراً .

٣١ × ١٧ سم .

٥١٧

مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول

تأليف : محمد بن فراموز بن علي ، المعروف بالملا خسرو
(ت ٨٨٥ هـ) . ومرقاة الوصول ، رسالة له في علم الاصول . كشف
الظنون ١٦٥٧ ومعجم المطبوعات ١٧٩٠ والإعلام ٢١٩/٧ .

أوله « الحمد لله الذي كرم بنى آدم بالعقل القويم ، وهداهم
بنور توفيقه الى صراط المستقيم » .

وأخرو « وقد وقع خيام الاختتام من تحريره بعون الملك العلام
من نفائس حرائر الكلام التي رصعتها ما شطاة العقل ... ليلة الجمعة
السابعة والعشرين من رمضان المبارك سنة خمسين وثمانماية » .

نسخة حسنة بخط معتاد كتبها ملا رجب بن بكر بن الحاج عمر
في ٢٤ ربيع الأول سنة ١٠٨٢ هـ . وفي اولها تعليق للسيد علي بن
السيد علي القادري ، وآخر لاحمد بن عبد الشيخ سنة ١١٧١ هـ . ثم
صار وفقاً على المدرسة الخاتونية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ .

١٨٠ ورلة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥١٨

شرح منار الانوار

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، زين الدين ،
المعروف بابن العيني (ت ٨٩٣ هـ) . Brock . II , 250 . والاعلام
٧١/٤ وكشف الظنون ١٨٢٥ .

أوله « الحمد لله الذي جعل لاصول شرعه مناراً أي منار ،
وافاض على من اختار انوار كشف الاسرار ... اما بعد فيقول الفقير
الى الله الغني ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني ... لما رأيت
المختصر المسمى بالمنار في اصول الفقه للامام العلامة حافظ الملة
والدين أبي البركات النسفي ... كتاباً لم ير مثله في الاصول ،
وما كتبت عليه من الشروح غاية السؤل ، وارتدت ان النقص عليه
شرحاً سالكاً طريق الاختصار » .

وأخوه « وقد تحرر ما يسر الله تعالى على هذا المختصر في المعبرين
من شوال المبارك سنة ثمان وستين وثمانمائة من هجرة النبي عليه اكمل

الصلوة والتسليم .

نسخة بخط نسخي معتاد ، ترتقى إلى القرن الثاني عشر ، في
أولها تملك لمحمد سعيد أفندي بن محمد أمين أفندي سنة ١٢٥٢ هـ ،
وأخر لعبد الله بن محمد أمين .

والكتاب لم يطبع بعد .

٨٠ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم

٥١٩

حاشية على شرح منار الانوار

تأليف : يحيى بن قراجا ، شرف الدين ، سبط الرماني
والشرح لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الرومي الحنفي
المعروف بابن ملك (ت ٨٠١ هـ وقيل ٨١٥ هـ) كشف الظنون
١٨٢٥ وعدية العارفين ٦١٧/١ .

أوله : الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام وبين قوائمه
الشرع والاحكام ... وبعد فهذه حواشي وضعتها على شرح المنار في

أصول الفقه للشيخ العالم العلامة عبد اللطيف بن قرشته - رح -
تفتح مقفله وتبين مجمله .

وأخره « حيث تكون شبهة في كل الحدد دره عن واطئه
وحده . »

نسخة حسنة الخط على قاعدة نس تعليق ، تم نسخها « في شهر
جمادى الثاني يوم الاحد وقت الصبح من يد أحقر العباد فقده الله
هندي في مدينة بغداد زاوية حضرت بردستكبر عصر سليمان
باشا » (١) .

وفي اول النسخة ما يفيد بانها استكتبت بأمر السيد علي القادري
الحسني سنة ١١٦٧ هـ ببغداد ، ثم سارت وفقاً على المدرسة النخاوتلية
سنة ١٢١٥ هـ .

٢٤١ ورقة .

٢٧ سطراً ،

٢٣ × ١٧ سم .

(١) هو والي بغداد سليمان باشا المعروف بأبي ليلة ، حكم من

١١٦٢ الى ١١٧٥ هـ (١٧٤٨ - ١٧٦١ م) .

اعلام الموقعين عن رب العالمين

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الوديعي
المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) . هدية العارفين ١/١٥٨
وكهف الظنون ١٢٥ .

المجلد الاول ، وينتهي بفصل « في نقل العمل المستمر » .
أوله « الحمد لله الذي خلق خلقه أطواراً ، وصرفهم في أطوار
التخليق كيف شاء عزه وإقتداراً ، وأرسل الرسل إلى المكلفين
اعذاراً منه وإنذاراً » .

وآخره « وإذا ظفر العالم بذلك قوت به عينه ، وأطمأنت به
نفسه » .

نسخة بخط معتاد واضح ، في آخرها فائدة « مشئلة من متقى
الاخبار » وجداول بوفيات جماعة من الفقهاء من اهل المائة الخامسة .

١٦٦ + ٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢١ × ٢١ سم .

اعلام الموقعين عن رب العالمين

تأليف : محمد بن ابي بكر ، ابن الجوزية .

المجلد الثاني من النسخة نفسها ، ويبدأ بفصل « العمل الذي على طريقة الاجتهاد » .

أوله « فصل واما العمل الذي طريقه الاجتهاد والاستدلال فهو مشترك النزاع ، قال القاضي عبد الوهاب : وقد اختلف اصحابنا فيه » .

وأخره « قال : قل لهم يهديهم الله ويصلح بالكم . ذكره احمد . هذا آخر كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحابة المكرمين » .

والنسخة بمجلديها بخط محمد بن علي بن الملا احمد سبته البغدادي ، فرغ منها في سنة ١٣٠٥ هـ ، على نسخة مؤرخة سنة ١٣٠٤ هـ .

١٧٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٣١ x ٢١ سم .

التبيين

تأليف : قوام الدين امير كاتب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي
(ت ٧٥٨ هـ) . ألفه في شرح « المنتخب في اصول المذهب » لحسام
الدين محمد بن محمد بن عمر الاغسيكتي الحنفي (ت ٦٤٤ هـ) .
كشف الظنون ١٨٤٨ .

اوله « [الحمد] لله الهى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم
ولا يعتريه شك ولا وهم ... وبعد يقول الشيخ الامام ... ابن عميد
قوام الدين امير كاتب ابن امير عمر عميد الاتقاني ... ان اصحاب
الامام الاعظم ... » .

وأخره « فرغت من تصنيف هذا الكتاب بعون الملك الوهاب
حامداً ومصلياً وأثاب على جناح سفر الحجاز في الليلة المباركة ليلة الازالة
وارجو من الله تعالى ان يكون مباركا في العالمين بهذه الليلة في
العالمين بقدر سنة ست عشرة وسبعماية » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن احمد بن عيسى بن ابي
الحسن الفقيه المعروف بابن البليل الحجازي ثم الفيومي وفرغ منها
يوم الاحد ١٢ رجب سنة ٧٨٨ في القدس الشريف .

٣٣ سطراً .

٢٦٥ × ١٨٥ سم .

٥٢٣

التبيين

تأليف : قوام الدين أمير كاذب الاتقاني .

نسخة أخرى ، سقط شيء من أولها ، وأول الموجود « عوضاً عن
كان وأدغم النون في الميم وانقلب الضمير المتصل منفصلاً » .

وقد كتبت في العصر الأول من جادى الآخر سنة ٨٠٦ هـ في
لارنده (١) ، وخطها نسخي معتاد .

١٦٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

(١) هي قصبة إمارة قرمان بين سنة ٧٠٠ - ٨٧١ هـ ، وتعرف اليوم
بقرمان وتقع في ولاية قونية من تركيا الحديثة .

فصول البدائع لاصول الشرائع

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين الفناري الرومي
(٨٢٤) . الفسقاتق النعمانية ٢٤/١ و Brock . ١٠ 351 .
والاعلام ٢٤٢/٦ .

أوله « الحمد لله الذي شرع شوارع الفرائع لاحكام احكام
الوقائع ، فنصب لعموم عباده منار الهداية » .

وآخره « باحتمال انتهائه الى صاحب الوحي من عند الله تعالى
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

مجلد يتألف من جزئين ، تم نسخهما في ١٧ شوال سنة ١١٠٠ هـ على
يد علي بن ابي بكر السليمي .

٢٨٩ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

مجموعة

فيها :

١ - مختصر تحرير المنقول

تأليف : تقي الدين محمد الفتوح الحنبلي الملقب بابن النجار
و « تحرير المنقول وتهذيب الاصول » لعلاء الدين علي بن سليمان
ابن احمد بن محمد المرداوي الحنبلي (ت ٨٨٥ هـ) « رتبة على
مقدمة وابواب ، مفتعلا على مذاهب الائمة الاربعة ، وقدم الصحيح
من مذهب الامام احمد » . كشف الظنون ٢٥٧ .

أوله « الحمد لله الذي هو كما اثنى على نفسه ، فالعبد لا يحصي
ثناءه على ربه ... اما بعد فهذا مختصر على مسائل تحرير المنقول ،
وتهذيب علم الاصول ، في اصول الفقه جمع الشيخ العلامة علاء
الدين المرداوي الحنبلي ... » .

وأخره « والله تعالى ينفع من كتبه ومن طالع فيه وان يجعله
خالصا لوجه الكريم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في آخر شهر ذي الحجة سنة
١١٦٢ هـ ، وعلى حواشيا شروح عديدة بخطوط دقيقة مختلفة .

الأوراق ١ - ٢٩ .

سُطرًا ٢٢

٢ - فائدة في العقائد

اقتبسها بعضهم من تحرير المنقول وتهذيب الاصول ، للمرداوي ،
وختصره لابن النجار الحنبلي .

أولها « فائدة ، الايمان التصديق بما غاب لغة وشرعاً » .

وأخرها « انتهى المقصود نقله من التحرير وشرحه في الاصول
للعلامة ابن النجار الفتوحى تفهمه الله برحمته وادخلنا واياء لمسيح
جنته ورزقنا جميعاً رضوانه ومغفرته » .

والنسخة بخط معتاد ، مختلف عن خط سابقه .

في صدر المجموعة تملك لآحمد بن الشيخ محمد الحنبلي السلفي
سنة ١١٨٩ هـ . وآخر لعبد الوهاب بن عبد الوهاب سنة ١٢١١ هـ ،
ولولده - من بعده - عبد الرزاق بن عبد الوهاب .

الأوراق ٢٩ - ٣٢ .

سُطرًا ٢٦ .

مقياس المجموعة : ٢٣ × ١٦ سم .

شرح الورقات

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي
المصري ، أبي يحيى (هـ ٩٢٦ م) . و « الورقات » في اصول الفقه
لامام الحرمين عبد الملك بن عهده الجويني الهافعي (ت ٤٧٨ هـ) .
كشف الظنون ٢٠٠٥ ومجمع المطبوعات ٤٨٣ ومدينة العارفين
٢٧٤/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين
حبيب الله أبي القاسم محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه اجمعين ،
أما بعد فهذا تعليق على الورقات المنسوبة لشيخ الاسلام البحر الرباني
عبد الملك امام الحرمين » .

وأخوه « وهذا آخر ما تيسر من الكلام على هذه الورقات مع
قللة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب ، ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ... » .

نسخة بخط نسخ معتاد . . وكتب المتن بعداد أحمر ، والظاهر
انها من مخطوطات القرن التاسع ، وفي اولها تعليق لمحمد بن نور الله
المؤذن . وتعليقه مؤرخة ١٣٠٩ هـ جاء فيها « هذه النسخة مهتر بعد
الوقف قبل التحقيق ، ثم ظهرت تذاكر بامضاء وخط المرحوم ابراهيم

فصيح أفندي الحيدري باستعارتها من المرحوم سليمان جلي بن المرحوم
«جني سعد الدين جلي بأجه جي زاده ، ورجعناها الى ورثة المرحوم
سليمان جلي ... » .

٣٢ ورقة .

٢١ سطراً .

١٨ × ١٣ سم .

٥٢٧

مسلم الثبوت

تأليف : عبد الله بن عبد الهككور البهاري الهندي الحنفي
(ت ١١١٩ هـ) . ايضاح المكنون ٤٨١/٢ ، وهدية العارفين ٥/٢
وفيها انه في فروع الحنفية ، والصواب انه في الاصول .

أوله « الحمد لله الذي نزل الايات وارسل البيئات فطلع الدين
وطبع اليقين ... اما بعد فيقول الهككور الصبور عبد الله بن عبد
الهككور ... ان السعادة باستكمال النفس والمادة وذلك بالتحقق
والتخلق ومما بالتفقه في الدين » .

وأخره « وعليه بنى ابن الصلاح منع تقليد غير الائمة الاربعة
لان ذلك لم يدر في غيرهم وفيه ما فيه » .

نسخة من القرن الثالث عشر ، مكتوبة بخط على قاعدة نس
تطبيق . وهي لم تطبع بعد .

٢٢٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٥٢٨

براهين العقول في كشف اسرار تهذيب الاصول واسرار ائمة المعقول والمنقول

تأليف : محمد بن يونس بن الحاج بن سر راضي كلي (القرن
الثالث عشر) .

أوله « الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة باخيار اهل العصمة
على الاحكام ادلة ودلائل ، جعل الاجماع والعقل مدارك وبراهين على
استنباط المسائل » .

وأخره « تم المجلد الثالث من براهين العقول في كشف اسرار
تهذيب الاصول ، وهو من أول بحث النسخ الى أول بحث الخبر .
وقد فرغ من تحريره مصنفه العبد الحقير والمذنب الفقير محمد بن
يونس بن الحاج بن سر راضي كلي في الجامعين من الحلة الفيحاء ،

يوم الأحد خلف الظهر في اليوم الحادي عشر من ربيع الأول سنة
ألف ومائتين واحد وثلاثين من الهجرة النبوية صل الله على صاحبها ،
وكان الابتداء به يوم الخميس خلف الظهر في اليوم الثاني من أول
جمادى الأول سنة ألف ومائتين وثلاثين من الهجرة ... » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد مضارب ، عليه آثار امشاط غور ،
وشطب ، وهي كما يبدو مسودة المؤلف .

٢٣٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥٢٩

الدرر الملوّاع في تحرير جمع الجوامع

تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف ،
كمال الدين ، المقدسي الشافعي (ت ٩٠٥ هـ) ، كشف الظنون
٥٩٥ ومدينة العارفين ٢/٢٢٢ .

والكتاب حاشية على شرح محمد بن أحمد المحلي الشافعي ، جلال
الدين (ت ٨٦٤ هـ) ، على « جمع الجوامع » في أصول الفقه ، تأليف

عبد الوهاب بن علي ، تاج الدين ، ابن السبكي (ت ٧٧١ هـ) .

أوله « أحمد الله على ما منح من الاهتداء بانوار أصول
الشرعية ... أقول : انه لما كان جمع الجوامع تاليف العلامة قاضي
القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب ... قد أجاد في وضعه مؤلفه
كل الاجادة ... وكان شرحه للعلامة جلال الدين أبي عبدالله محمد
ابن احمد المحلي قد حل من الشروح محل البدر من الكواكب ،
والصدر من المواكب ، غير انه لما غلب عليه من الایجاز كادت
اشارته في بعض المواضع تعد من الالغاز ، حداني ذلك الى تعليقات
حواشي تفتح من الشرح مقفله ، وتنبه علي ما اهمله » .

وأخره « والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد واضح ، كتبها علي بن ملا عبدان
الدرويش الياس ، وفرغ منها في يوم الجمعة ٢٨ ذي القعدة (كذا
دون ذكر السنة) ، وهي من مخطوطات القرن العاشر الهجري .

على هوامش هذا المخطوط حواش وتعليق مهمة ، بعضها لعلماء
مפורرين ، فقد كتب على صفحة العنوان فائدة في بيان أهمية النسخة ،
جاء فيها « من محاسن هذه النسخة العريقة ان وقع عليها خط
العلامة عمر العرضي (١) على الورقة التاسعة من الكراس الثاني

(١) هو عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العرضي الحلبي الواعظ =

حضر ، وخط العلامة الجمال البابلي ، وايضا كانت من املاك المرحوم
الشيخ قاسم الخاني (١) - رح - وهو صاحب كتاب السهر والسلوك
وغيره من المؤلفات النفيسة .

وفي أول النسخة اسماء جملة من المالكين ، هم :

١ - علي الدباغ الحلبي (٢) سنة ١١٣٣ هـ .

٢ - عبد الكريم بن أحمد الشرايبي (٣)

= الشافعي ولد سنة ٩٥٠ وتوفي سنة ١٠٢٤ هـ ، وله جملة من
التصانيف تهت في الفقه والتصوف والتفسير والتاريخ . هدية
العارفين ٧٩٦/١ . ويقع تعليقه المهار اليه على الورقة ١٢٣ ، وهي
بخط نس تعليق سريع :

(١) هو قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي الصوفي . ولد
سنة ١٠٢٨ وتوفي سنة ١١٠٩ هـ ، وله كتب ورسائل في المنطق
والفرائض والعقائد والتصوف . هدية العارفين ٨٣٣/١ .

(٢) علي بن مصطفى ، ابو الفتوح ، الدباغ ، المعروف بالميقاني
الحلي ، من اعيان حلب وعلماؤها وشعرائها في القرن الثاني عشر ،
توفي سنة ١١٧٤ هـ ، وله تأليف واشعار ذكرها صاحب سلك
الدرر ٢٢٢/٣ .

(٣) عبد الكريم بن أحمد بن علوان المعروف بالشرايبي ، ترجمه
المرادي واثني عليه في سلك الدرر ٦٣/٢ وذكر انه ولد سنة =

٣ - أبو بكر النخعي المجددي .

وعلى صفحة العنوان قراءة تحليل العمادي الحسيني تاريخها سنة

١٢٣٢ هـ .

١٥٧ ورقة .

٢٩ سطراً .

٣١ × ٢٠ سم .

٥٣٠

الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع

تأليف : محمد بن محمد ، ابن أبي شريف .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، ترقى إلى القرن العاشر

الهجري .

سقط شيء من أولها ، وتهدى بالعبارة الآتية « كما تقدم أن

١١٠٦ هـ ، وتوفي سنة ١١٧٨ هـ ، وله تصانيف عديدة ذكرها المرادي في

كتابه المذكور ، كما ذكرها البغدادي في هدية العارفين ١/٦١٢ .

التحقيق كونه تمام محل النزاع وحاصل الاستدلال .

وسقط شيء من آخرها ، وتنتهي بالعبارة الآتية « المعنى ومن
القوادح الكسر ويعلق قوله على الصحيح »

على هوامش النسخة تعليقات وحواش وتصحيحات .

١١٨ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٥٣١

حاشية في اصول الفقه

مؤلفها : غير معروف .

وأولها بعد البسملة « وقوله هو انسان بعث الله الضمير راجع
الى مدلول لفظ نبي المذكور ضمناً فلا ينافي ذلك ما سيأتي » .

وآخرها « فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الامر فيه موكول الى
اهل الاجتهاد » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في آخرها

تمليك لملي بن لطف الله بن جعفر العاملي .

٦٩ ورقة .

٢٠٥ × ١٤٥ سم .

٥٣٢

حاشية في اصول الفقه

سقط شيء من اولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها ، وهي تبدأ
بالمباراة الاتية : « ونحوهم وتصريفهم كان العلم بالشرع موقوفاً على
العلم بالعريية فلاهد من تعلمها وتحصيلها » .

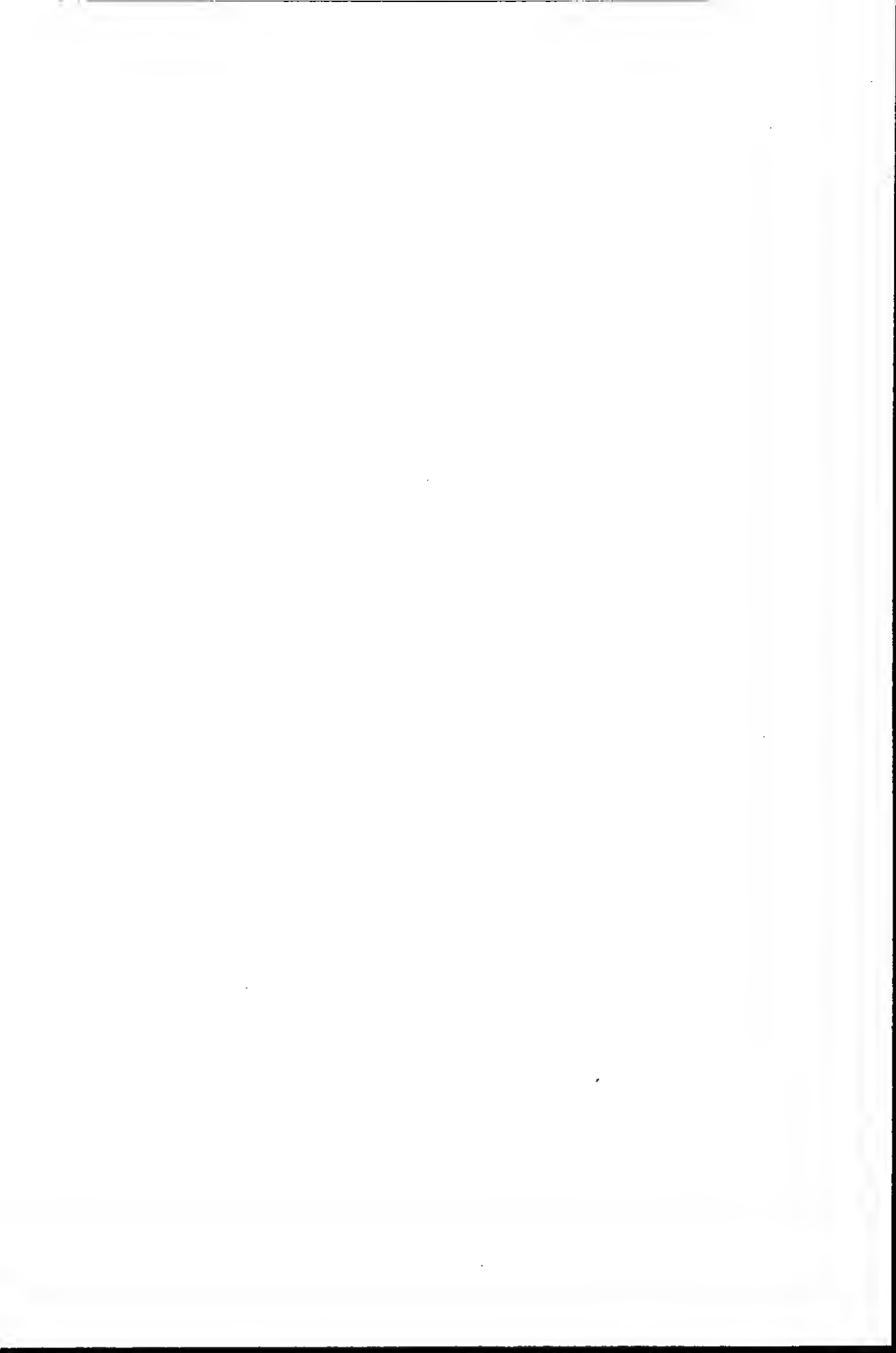
واخرها « فجاز الاستفتاء في اصول الدين لكل أحد سواء كان
بجتهدا أولاً والله اعلم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها علي بن حسين بن عمر الكاظمي ، وفرغ
منها في ٢٥ شوال سنة ٨٣٥ .

١٧٧ ورقة .

٢١ سطراً ،

١٨ × ١٣٥ سم .



العقائد



شرح الفقه الاكبر

تأليف : احمد بن محمد المزيماوي الرومي المقرئ الحنفي
(ت ١٠٩٠ هـ) . شرح فيه كتاب « الفقه الاكبر » في احقانده ، للإمام
ابي حنيفة النعمان (ت ١٥٠ هـ) . كشف الظنون ١٢٨٧ وهدية
العارفين ١٦٢/١ .

أوله : الحمد لله الذي هدانا الى طريق السنة والجماعة بفضل
العظيم والصلوة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على
خلق عظيم .. وقد صنف ابو حنيفة في ذلك الفقه الاكبر وذكر
فيه اثبات الصفات واثبات تقدير الحمد والشر ..

وأخوه : اللهم يا عادي للمتدين أهدنا لصراط مستقيم « نسخة
ينخط النسخ المعتاد ، كتبها عبد الجواد ، الطباخ في جامع الشيخ
عبد القادر الجيلي ، وفرغ منها في ١ محرم سنة ١١٣٨ هـ . وفي آخرها
وصية للإمام ابي حنيفة لابنه حماد ، وأخرى لأصحابه اثناء مرضه .

٢٩ + ٢ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠.٥٠ × ١٥ سم .

شرح الفقه الأكبر

تأليف : أحمد بن محمد المغنيساوي (ت ١٠٩٠ هـ) شرح فيه
« الفقه الأكبر » للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠ هـ)،
واتمة سنة ٩٢٧ هـ . كشف الظنون ١٢٨٧ .
قطعة من أوله

أولها « الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة
بفضله العظيم » .

وأخراها « ومن قال القرآن مخلوق واراد به الكلام اللفظي القائم
بذات الله تعالى كما هو مذهب الكرامية » .

الخط معتاد ، القرن الثالث عشر .

٤ أوراق .

٢٣ سطراً .

منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري المَروِي ، نور الدين

(ت ١٠١٤ هـ) ، شرح فيه « الفقه الاكبر » في العقائد للامام ابي حنيفة
النعمان (١٥٠ هـ) « وهو شرح كبير بمزوج » كشف الظنون ١٢٨٧ وخلاصة
الآثر ١٨٥/٣ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ .

أوله « الحمد لله واجب الوجود ، ذي الكرم والفضل والجود ..
اما بعد فيقول أفقر العباد الى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ..
اعلم ان علم التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد اشرف العلوم تبعاً
للمعلوم » .

وأخراً « هذا خاتمة ما قصدناه ، وتتم ما اردناه ... والحمد لله
أولاً وأخراً ، والصلوة والسلام على نبيه ظاهراً وباطناً وعلى آله
وأصحابه التابعين لهم باحسان الى يوم الدين رضوان الله عليهم اجمعين » .

نسخة بخط مهتاد ، كتبت سنة ١٢٣٢ هـ ، على حواشها نقول
من شرح الفقه الاكبر لاحمد بن محمد المغنيساوي ، وفي أولها
تمليك لمصار زاده حسين الانصاري القادري .

١٨٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

بيان السنة والجماعة

تأليف : أحمد بن محمد بن سلامة بن سلامة الأزدي الطحاوي
 الحنفي ، أبي جعفر (ت ٥٣٢١) ، ويعرف الكتاب باسم « عقيدة
 الطحاوي » . الفهرست لابن النديم والجواهر المضية ١٠٢/١ ومعجم
 المطبوعات ١٢٣٣ .

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام
 على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين . قال الامام ابو جعفر
 احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي - رح - هذا ذكر
 بيان السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة أبي حنيفة النعمان » .

وأخرو « تم الاعتقاد بعون الله خالق العباد ، والله يهدي من
 يشاء الى طرق الرشاد ، والحمد لله وحده » .

نسخة بخط الثلث الحسن ، تم نسخها في يوم الاثنين ٢ صفر
 سنة ٧٣٠ هـ . في آخرها عشرة احاديث في آداب المعيشة .

١٢ ورقة .

١٦ سطرًا .

١٨ × ١٣ و ٥ سم .

النور الالامع والبرهان الساطع

تأليف : منكوبوس بن يلنقلج الامامي الناصري المستنصري ،
نجم الدين ، ابي الفضائل (ت ٦٥٢ هـ) شرح فيه كتاب « بيان
السنة والجماعة » للطحاوي . كشف الظنون ١١٤٣ وهدية العارفين
٤٧٧/٢ .

أوله . الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين
وعلى آله وسلم . قال الشيخ الامام العالم الفاضل نجم الملة والدين
أبو الفضائل منكوبوس بن يلنقلج الامامي الناصري . . اعلم بان
العلم اول اللوازم .

وأخره « واجماع الصحابة والبراهين العقلية ، سماهم فقهاء الملة
رحمهم الله واثابهم الجنة وصلى الله على محمد وآله وسلم »

نسخة حسنة ، بغط النسخ المعتاد ، غير معجم الحروف غالباً ،
والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع الهجري . في آخرها قصيدة
لبعضهم يرثي فيها قاضي الشام ابن الفرقود (١) يفهم منها انه مات

(١) كذا ورد في المخطوط ، وذكر البغدادي انه محمد بن احمد بن
عمود الدمشقي الحنفي المعروف بابن فرفور ، وكان من القضاة ، ولي
القضاء بحلب ، ومن آثاره : القصر الشهوتي المهور بسكن ولد =

شهيداً في قلعة دمشق في يوم الثلاثاء ، ختام جمادى (كذا) سنة ٩٣٧ هـ ،
وانه دفن عند ضريح الشيخ رسلان .

تلي ذلك ابيات في الاستغاثة بالنبي ﷺ كتبها حسن بن محمد
سنة ١٠٨١ .

على النسخة اسماء بعض المالكين ، وهم :

١ - احمد بن علي بن حسن بن علي السعدي الوقاصي .

٢ - محمد بن ابراهيم بن محمد الشهيد بابن الدكدلجي .

٣ - عثمان بن محمد .

٤ - السيد عبد الرحمن المحض القادري .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٤٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

= شيخ الاسلام ابن فرفور . الاضاح المكنون ٢٢٧/٢ وهدية العارفين
٢٣٤/٢ .

الغلائد في شرح العقائد

تأليف : محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوي
الدمشقي الحنفي ، جمال الدين (ت ٧٧١ هـ) شرح فيه كتاب « بيان
السنة والجماعة » ، المعروف بعقائد الطحاوي ، ولقد تقدم . كشف
الظنون ١١٤٣ والدرر الكامنة ٢٢٢/٤ و Brock, S. II, 90 .

أوله « ... حمداً لله المتوحد بكمال صمديته ، المتفرد بجلال
أحدثه على عظمة جلاله . . وبعد فاني لما رأيت الهمم مائلة والاراء
مجمعة على العقائد الدينية المنسوبة الى الشيخ . . احمد بن محمد بن
سلمة الأزدي الطحاوي . . قصدت ان اجمع له شرحاً » .

وأخره « قال مؤلف هذا الكتاب المبارك - رح - [نجز]
تأليفاً وكتابة بمدينة دمشق المحروسة في مستهل ذي القعدة سنة
خمس وخمسين وسبعمائة » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها محمد بن حسن في آخر صفر
سنة ١١٢٢ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٩٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٣ سم .

٥٣٩

شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفه : غير معروف . وبيان السنة والجماعة لأحمد الطحاوي
(ت ٣٢١ هـ) وقد تقدم .

أوله « الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور
أنفسنا . . . أما بعد فإنه لما كان علم أصول الدين أشرف العلوم ، اذ شرف
العلم بشرف المعلوم ، وهو الفقه الاكبر بالنسبة الى فقه الفروع ...
وقد شرح هذه العقيدة في واحد من العلماء ، ولكن رأيت بعض
الشارحين قد أصغى الى أهل الكلام المذموم ... وقد أحببت أن
أشرحها سالكاً طريق السلف في عباراتهم . »

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على
المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . »

نسخة بخط نسخ معتاد كتبها عمر بن محمد بن أحمد بن يحيى الحنفى ،
وفرغ منها في يوم الخميس الثاني من ربيع الاول سنة ٦٨٢ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢٢ ورقة .

١٧ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

٥٤٠

شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفه : غير معروف

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٢١ شوال سنة ١٢١٧ هـ على يد محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى الشكري .

على المخطوط أسماء بعض المالكين ، هم :

١ - أحمد بن محمد سعيد السويدي سنة ١٢٤٢ هـ .

٢ - السيد محمد سعيد أفندي [الطبقي] المفتي الأسبق (١) سنة ١٢٥٨ هـ .

(١) توفي سنة ١٢٧٣ هـ .

٣ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .

٢٣٢ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٠٥ × ١٥ سم .

٥٤١

اعلام النبوة

تأليف : علي بن محمد بن حبيب ، ابي الحسن الماوردي الشافعي ،
أقضى القضاء (ت ٤٥٠ هـ) . وفيات الاعيان ٣٢٦/١ و
Brock S. I. 668 . والاعلام ١٤٧/٥ .

وهو مختصر يشتمل على واحد وعشرين باباً ، تبحث في امرين ،
اولهما ما يختص باثبات النبوة من اعلامها ، والآخر فيما يختلف
من اقسامها واحكامها .

اوله « الحمد لله الذي احكم ما خلق وقدر ، وعدل فيما قسم
وانذر بما انشا واطهر ، ... وقد جعلت كتابي هذا مقصوداً على
ما افضى ودل عليه ، ليكون عن الحق موضحاً وللسرائر مصلحاً وعلى
صحة النبوة دليلاً ، ولشبهه المستريب مزيلاً » .

وأخره « فاما احكام جهاده في حروبه وغزواته فسنذكره في كتاب
نفرد في سيرته نوضح به مواقع اعلامه ومبادئ احكامه ، وبالله
التوفيق » .

نسخة حسنة بخط نس تعليق ، كتبها السيد محمود شكري
الالوسي في شوال سنة ١٣٠٥ هـ .

١٥٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٥٤٢

اعلام النبوة

تأليف : علي بن محمد الماوردي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها الحاج محمد جاد القماش
الاشموني المالكلي من نسخة محفوظة في « الكتبخانة الخديوية بمصر
المحمية بمرآة درب الجماميز » ، وفرغ منها في ٢٢ شعبان سنة
١٣٠٤ هـ . وفي اول النسخة تحليك للسيد يوسف آل عطاء مؤرخ في
سنة ١٣٠٥ هـ .

١٣٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٧ سم .

٥٤٣

مجموعة

فيها :

١ - العقائد النسفية

تأليف : عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي الحنفي
(ت ٥٢٧ هـ) .

أوله « قال اهل الحق : حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق
خلافًا للسوفسطائية » .

وأخيره « ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامتهم أفضل
من عامة الملائكة » .

نسخة بخط التعليق ، فرغ منها في جيتبور ، في شهر صفر سنة
١٢٢٣ هـ .

الأوراق ١ - ٥ .

١١ سطرآ .

٢ - شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ، سعد الدين
(ت ٧٩٣ هـ) ، والعقائد النسفية ، لعمر بن محمد بن اسماعيل ،
أبي حفص ، نجم الدين النسفي (ت ٥٣٧ هـ) . الدور الكامنة
٣٥٠/٤ و Brock. S II, 301 والاعلام ١١٠/٨ .

أوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... اما بعد
فان مبني علم الشرايع والاحكام واساس قواعد الاسلام ، هو علم
التوحيد والصفات ، المرسوم بالكلام المنجي عن غياهب الهكوك وظلمات
الاهام ، وان المختصر المسمى بالعقائد للامام ... عمر النسفي ...
يشتمل من هذا الفن على غرر الفوائد ودرر الفرائد ... فتحاولت
ان اشرحه » .

وأخره « فلا دلالة على أفضلية الملائكة ، والله اعلم بالصواب
والله المرجع والمآب » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة السابقة ، على حواشيتها شروح وتعليق
حديثه .

الأوراق ٦ - ٨٤

١١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٧ سم .

٥٤٤

شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، التفتازاني (٧٩٣هـ) .

أوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس في
نعمت الجبروت ... » .

وأخره « فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب واليه
المرجع والمآب » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها السيد حبيب بن السيد
عبد الرزاق الأدهمي (١) إمام الحضرة القادرية ، وفرغ منها في ٩
جمادى الآخرة سنة ١٢٧٩ هـ . على هوامشها شروح وحواش عديدة

(١) كان من مشاهير الخطاطين ، يجيد الخط على قاعدة نس تعليق .

توفي سنة ١٢٩٨ هـ ، ودفن في مقبرة الغزالي .

مكتوبة بخط دقيق .

٥٢ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

٥٤٥

شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها اسماعيل بن زاهد بن اسماعيل في شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٨ هـ ، وعلى حواشيها وما بين سطورها تعاليق وشروح عديدة .

في أول النسخة أسماء بعض المالكين ، هم :

١ - عبد الله الراوي سنة ١١٨٩ هـ .

٢ - يونس بن رسول النقشبندی الخالدي .

٣ - السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري فقيـ

الإشراف ببغداد .

١٨٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٩ x ١٢ سم .

٥٤٦

شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، على حواشيها شروح منقولة من أحياء علوم الدين وعمدة الاسلام وشرح المقاصد ومصادر أخرى ، وفي أولها أبيات بالفارسية ، وفي آخرها فوائد ونبذ شق .

وكان الفراغ من هذه النسخة سنة ١٣١١ هـ « وقت الحريف ، لدى مولاي الافضل شيخ الحاج غلام رسول البنجابي الهندي في مدرسة خضر الياس (١) » ولم يذكر ناسخها اسمه .

٨٦ ورقة .

١٤ سطراً .

٢٠ x ١٧ سم .

(١) مدرسة في الكرخ ، قريبة من جامع قمريه ، على شاطئ دجلة .

مجموعة

فيها

١ - حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : أحمد بن موسى الخيالي ، شمس الدين (ت ٨٦٢ هـ) ،
والشرح لمعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) ، والعنائد ، لابي
حفص عمر بن محمد النسفي (ت ٥٢٧ هـ) . كشف الظنون ١١٤٦
والشقائق النعمانية ١٥٢/١ ومعجم المطبوعات ٨٥٢ .

أوله « قال الفارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير ، بعدما تيمن
بالبسمة الحمد لله أقول في تعقيب التسمية » .

وأخوه « وبه يظهر ان هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط
الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

نسخة بخط التمايق ، كتبها علي بن حسين القزوي (القزوي)
في بلدة قسطنطينية ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٩٠ هـ .

الاوراق ١ - ٢٤ .

١٢ سطراً .

٢ - شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة الاولى ، وفرغ منها في مدرسة الصحن
ببلدة قسطنطينية ، في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٠٨٦ هـ . وعلى هوامشها
نقول من حاشية المولى كمال الدين اسماعيل القراءاني المعروف بقره
كمال (ت ٩٢٠ هـ) ،

الاوراق ٣٥ - ١١٢ .

١٢ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم .

٥٤٨

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية الخيالي على
شرح العقائد النسفية

تأليف : حسن بن حسين بن محمد ، كتبها على حاشية احمد

ابن موسى الشهير بخيالي (ت ٨٦٢ هـ) على شرح مسعود بن عمر
التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) لكتاب « العقائد النسفية » لعمر بن محمد
النسفي (ت ٥٢٧ هـ) كشف الظنون ١١٤٥ و Brock. I, 428 .

اوله « الحمد لمختار دل على ايجاب ذاته قدم الصفات ... وبعد
فيقول المحتاج الى رحمة ربه الصمد حسن بن حسين (بن) محمد :
لما شاهدت ... الحاشية المتعلقة بشرح العقائد للعلامة التفتازاني
المنسوبة الى العالم ... المشهور بالمولي الخيالي ... اقترحوا الي غاية
الاقتراح ان اكشف الاحجاب عن وجوه طرق مطالبتها .

واخره « فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم والله اعلم واحكم بحقائق الامور » .

كتب بخط التعليق الجيد ، على يد محمود بن محمد بن (النون
غير معجمة) قريشي .

الاوراق ١ - ٢١٩ .

٢١ سطرأ .

٢ - حاشية على شرح العقائد النسفية

مؤلفها ، غير معروف ، والشرح للتفتازاني .

واولها « الحمد لله اردف التسمية بالتحميد لان الفعل لا يتم

ولا يعتد به شراً ما لم يبدء بهما » .
وأخراً « يعتد عدم العلم بإفادة النظر دون انتفاء صدقة الجواز
ان يكون صادقاً » .

نسخة بخط معتاد مختلف عن سابقه ، والظاهر من حال المجموعة
انها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .
الاوراق ٢١٩ - ٢٤٦ .
٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ١٩,٥ × ١٣ سم .

٥٤٩

حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : المولى صلاح الدين ، معلم السلطان بايزيد كشف الظنون
١١٤٦ والفتاوى النعمانية ٢٧٧/١ .

أوله « قال الشارح - رح - بسم الله والحمد لله ، بدأ كتابه
بالبسملة وعقبها بالحمدلة افتداء بالكتاب المجيد المفتوح بالتسمية
والتهميد وعملاً بالآثر المأثور » .

وأخراً « على متبعه ، على الحنفية السمحة البيضاء النفيسة » .

نسخة بخط نس تمليق ، في آخرها خروم بفعل الارضة ، وعلى
حواشيها شروح وتعليق عديدة ، وهي من مخطوطات القرن الثاني
صغرى .

٩٠ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٢ سم .

٥٥٠

الحواشي الفرائد على شرح العقائد

تأليف : محمد بن محمد القدسي ، المعروف بابن أبي شريف
(ت ٩٠٦ هـ) ، والفرح لسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ)
على كتاب « العقائد النصفية » لعمر بن محمد ، نجم الدين ، النسفي
(ت ٥٣٧ هـ) . كشف الظنون ١٦٤٨ . ومدينة العارفين ٢/٢٢٢
وفيها « الفرائد في حل شرح العقائد » و Brock. II, 998

أوله « قال سيدنا ومولانا . . كمال الدين محمد بن أبي شريف
حامله الله بخفي لطفه : حمداً لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته ،
وشهد دوام فضله الوافر برحمانيته . . اما بعد فهذه حواش على

شرح العقائد النسفية توضح اسرار الخفية ، وتمنح بتممات
وفوائد .

وأخره « ويقدر على ما يقدر عليه عيسى والله سبحانه وتعالى
ولي التوفيق والهادي الى سواء الطريق . . . »

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في اوائل شهر صفر سنة ١٠٢٨ هـ
على يد احمد بن عبد الرزاق الطرابلسي ، وفي اولها تعليق للسيد
عبد الله الامين ، وآخر لظاهر بن مدلج .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٥٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ x ١٤ سم .

٥٥١

حاشية على حاشية الخيالي

تأليف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي البنجاري
الهندي الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ) . على حاشية احمد بن موسى الخيالي

(ت ٨٦٢ هـ) على شرح سعد الدين مسعود بن عمير التفتازاني
 ت (ت ٧٩٢ هـ) لكتاب « العقائد النسفية » لعمر بن محمد ، نجم
 الدين ، النسفي (ت ٥٢٧ هـ) . د وهي أحسن المخطوطات ، مقبولة
 عند العلماء ، كعقب الطنون ١١٤٨ وخلاصة الاثر ٣١٨/٢ و

Brock. II, 417, S. II, 613

أوله « يأمن الله من ذاته عن إحاطة الأفكار ، وتنزهت صفاته
 من ادراك الانظار » .

وأخره « هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب ، مستعيناً
 بالملك الوهاب ، وعليه التكلان في كل باب » .

نسخة مجدولة بالأحمر ، بخط نسخ معتاد ، كتبها عيسى صفاء
 الدين [البندنجي] د في الجامع الاحمدي والخانقاه الاحسانية ثم
 الخالدي (١) سنة الف ومايتين وثلث وأربعين .

في صدر المخطوط ، بالخط نفسه ، كتبت خطبة حاشية الختامي ،
 وذكر انما « لم تكن في كثير من النسخ » . وفي اوله تعليق لصفاء
 الدين عيسى بن موسى البندنجي القادري النقشبندي الخنفي ، وآخر

(١) يريد مسجد الاحسانية على شاطئ دجلة بقرقي بغداد . الذي
 عرف بالتكية الخالدية نسبة للشيخ خالد (النقشبندي) (ت ٧٢٤ هـ)
 مجدد الطريقة النقشبندية في العراق والبلاد العربية .

للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد هلي القادري ، خادم سجادة
جده ، ونقيب السادة الاشراف ببغداد سنة ١٢٨٤ هـ .

٢٠٧ أوراق .

٢١ سطرأ .

٢١ X ١٥ سم .

٥٥٢

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية السيالكوتي

تأليف : خالد بن أحمد بن حسين ، ابي البهاء ، ضياء الدين ،
النقشبندي العثماني المجددي (ت ١٢٤٢ هـ) كتبها هلي حاشية عبد
الحكيم السيالكوتي على حاشية أحمد بن موسى الحلي . على شرح
سعد الدين - سعد بن عمر التفتازاني لكتاب « العقائد النصفية »
لعمر النسفي . أضاف الموارد عثمان بن سند ١٧ ، وتاريخ السايحانية
٢٢٥ ومعجم المطبوعات ٨١٣ .

أوله « قوله يامن تقدس ذاته الى آخر الفقرتين ، ههنا فوائد

أحديها براعة الاستهلال باعتبار ذكر الذات والصفات » .

وأخره « قوله : وانما قيدنا ، اي قيد الخيالي قوله لا يدل خير
ان في قوله لان الايجاب » ، وبلي ذلك للناسخ مانصه « الى هنا
وقع حاشية الشيخ ففر الله له بلا ديباجة ، وارسلها من الشام الى
بغداد واستكتبتها لنفسه على تلك النسخة » (١) .

الأوراق ١ - ٧٦ .

٢٣ سطراً

٢١ × ١٢ سم .

٢ - العقد الجوهري في الفرق بين قدرتي الماتريدي والاشعري

تأليف: خالد بن أحمد النقيبندي . ايضاح المكنون ١٠٧/٢ ، وفيه
« . . بين كسي الماتريدي والاشعري (٢) » .

(١) علق الشيخ خالد هذه الحاشية على هامش نسخة السيابالكوتي حين
درسها في بلدته ، ثم جمعتها بعد هجرته الى الشام . وقد طبعت .
معجم المطبوعات ٨١٣ .

(٢) وقد طبعت الرسالة . بهذا العنوان ، انظر مجلة المجمع العلمي
الكردي ، مبحث لعباس العزاوي ٧٠٥/١ .

قوله : الحمد لله فاطر السموات والأرض ، وخالق المعاد وما
يعملون »

وأخره « ولتخصصه وجوه لانخفى ، وإن اقتصر الخبالي منها على
عدم جريان بعض الأدلة في سواء ، والحمد لله على انعام تأليفه » .

والمجموعة بخط نسخ - نس تعليق واضح ، كتبت سنة ١٢٤٣ هـ .

الأوراق ٧٧ - ٨٧ .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٢ سم

٥٥٣

مجموعة

فيها :

١ - ضوء المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين
(ت ١٠١٤ هـ) ، وبدء الامالي ، قصيدة في التوحيد لسراج الدين
علي بن عثمان الآوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي (ت ٥٧٥ هـ) . .

وشتم على قواعده عقائد أهل الإسلام . خلاصة الآثار ١٨٥/٢ ومعجم
الطبوغات ١٧٩١ .

أولاً : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته ، وثبت كرمه وجوده
وشهود صفاته .. أما بعد فيقول الملتصق إلى حرم ربه الباري علي بن
سلطان محمد القاري لما شرعته في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم
والإمام الأقدم ، كان في نيته أن يكون مختصراً .. فسنح بهالي
ونحالي أن اضح شرحاً موجزاً على قصيدة بده الأماي .

وأخيراً : فرغ على يد مؤلفه بتوفيق ربه ولطفه به منتصف
شهر شوال .. عام عشر بعد الألف من الهجرة إلى المدينة المكرمة ،
وكان ذلك بمكة المكرمة للعظمة

نسخة كتبت بخط التعليق الجديد ، وهي من مخطوطات القرن
الثاني عشر الهجري .

الأوراق ١ - ٢٢ .

٢١ سطراً .

٢ - شرح الفقه الأكبر

تأليف : أحمد بن محمد اللغليسي .

نسخه بالخط نفسه ، في أولها تملك لمحمد صالح بن عمر افندي

المكتوب سنة ١٢٤٤ ، وآخر لاسماعيل بن عبد الله من اتباع سليمان
باشا ، وثالث لمحمد لطيف مفتي بغداد اسبق زاده ، وختم مؤرخ في
سنة ١٢٧٠ هـ .

الاوراق ٢٤ - ٤٠ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم .

٥٥٤

ضوء المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) .

نسخة بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الحادي عشر الهجري ،
وقد اضيفت اليها ، بعد الورقة الاولى ، ورقة عليها شرح لبيت في
« بدء الامالي » يبحث في مسألة خلق القرآن . منقول من كتاب آخر .
وعلى حواشي النسخة شروح عديدة بخط التعليق .

١٠ أوراق .

٢٢ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

ضوء العقائد

مؤلفه : غير معروف

شرح فيه منظومة « بدء الأمالي » ، وتعرف بقصيدة يقول العبد،
للشيخ علي بن عثمان ، سراج الدين ، الأوشي الفرغاني الحنفي
(ت ٥٧٥ هـ) ، وذكر الفارح أنه ألفه في حداثة سنه
سنة ٧٠٢ هـ (١) .

أوله « الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع
المخلوقات »

وأخره « ونحن براء منهم ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

نسخة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري ، مكتوبة بخط النسخ،
في أولها تعليق لمصطفى بن خليل .

(١) في كشف الظنون ١٢٥٠ إن محمد بن أبي بكر الرازي ،
كتب شرحاً على هذه القصيدة سنة ٧٥١ هـ ، وسماها « هداية من
الافتقار » ، وليس ثمة إشارة إلى الشرح أعلاه .

٥٥٦

شرح بدء الامالي

تأليف : محمد امين بن ابراهيم الكركوكي (القرن الثاني عشر) .
 وقد اهداء الى محمد افندي محافظ ماردين . وبدء الامالي ، تصبغة في
 التوحيد ، لسراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني المازريدي
 (ت ٥٧٥ هـ) .

أوله : يامن وجب لذاته البقاء ، واستحال عليه العدم والفناء ،
 تنزه ذاتك عن الزوال والحدوث . . وبعد فيقول اضعف الضعفاء
 وتراب اقدام المساكين والفقهاء محمد امين بن ابراهيم الكركوكي :
 ان المنظوم المسمى بالامالي كان مشتملاً من فن العقايد على قواعد
 هي غرر الفرائد ومسائل هي درر الفوائد . . فسداني ذلك
 ان أشرحه . .

وأخبره د الحمد لله على الانعام ، والصلاة على أفضل الانام محمد

الهادي للإسلام وعمل آله الكرام واصحابه الائمة الاعلام ،

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن الحاج عمر ولي بن عبد
المجيد الكركوكي سنة ١١٥٨ لاجل استاذة محمد (لعله المؤلف) .

٢٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١ x ١٤ سم .

٥٥٧

اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى

تأليف : عمر بن محمد بن عبدالله بن عمرو ، ابي حفص ، شهاب
الدين ، التيمي البكري السمروردي (ت ٦٢٢ هـ) ألفه بمكة ورتبه
على عشرة فصول من المباحث الكلامية . كحف الظنون ١٢٦
ووفيات الاحيان ١ / ٢٨٠ ، 788 Br,ock. S. I. .

أوله « الحمد لله الذي رفع غشاوة القمة عن بصائر أهل الوداد (١) .

(١) وفي كحف الظنون ان اوله « الحمد لله الذي رفع غشاوة
القلب » .

وبعد ، فقد التمس مني وأنا مجاور بمكة - حرسها الله تعالى وزادها
شرفاً - اخ من المسلمين انا واياه في الطواف حول الكعبة المقدسة
المعظمة ان اكتب له عقيدة يتمسك بها . . وبعد الاستخارة والدعاء
استملت هذا المختصر .

وأخره « ولانستبد برأينا دون اجماع المسلمين ، وكل ذلك بتوفيق
الله العظيم ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٦ هـ .

٢٣ ورقة .

١٤ سطراً .

٢٠ × ١٧ سم .

٥٥٨

حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، ابي الحسن ، الشهير بالسيد
الشريف (ت ٨١٦ هـ) ، والشرح لمعتمد الدين عبد الرحمن بن احمد
الايجي (ت ٧٥٦ هـ) كتبه علي « مختصر المنتهى » لعثمان بن عمر ،
جمال الدين ، ابي عمرو ، المعروف بابن الحاجب المالكي (ت ٦٤٦ هـ) الذي

اختصره من كتابه « منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل »
كشف الظنون ١٨٥٣ ، وهديّة العارفين ٧٢٨/١ .

اوله « قوله : الحمد لله ، اردف التسمية بالتحميد في مفتتح
الكلام اقتفاء لما ورد في الاخبار » .

وأخره « ذلك ان تخص غير الشرط الشرعي بما عدا الاسباب
ولا يلزم افعالها لانها قد علمت هنا » .

نسخة بخط النسخ ، وقع الفراغ منها في ٨ ربيع الاول سنة
١١١٦ هـ في المدرسة المرجانية ببغداد ، على يد سلطان بن ناصر الجبوري
قبيلة الشافعي مذهباً (١) .

وفي آخر المخطوط فوائد شتى في علم الكلام والعقائد ، نقل بعضها
من تعليقات الشيخ البهائي ، وافادات الشيخ محمد امين الاسترهابادي ،
ونقل بعضها الآخر من شرح « تجريد العقائد لمحمود بن عبد الرحمن

(١) من اشهر علماء بغداد في القرن الثاني عشر الهجري ، اصله
من نواحي الحايبور ، اقام في الموصل ، ثم انتقل الى بغداد وصار
من ابرع علمائها ، ودرس عليه العلامة عبدالله السويدي ، ولقب
بشيخ الاسلام ، وتولى التدريس بالمدرسة القادرية ، وله تصانيف
في اللغة والقراءات وغير ذلك توفي سنة ١١٣٨ هـ .

ابن احد الاصفهاني (ت ٤٧٦ هـ) ومن : ايضاح البيان ونور الايمان
لأبي محمد عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم (ت ٥٥٠ هـ) وغير
ذلك من الكتب والرسائل .

٧٩ + ٣ أوراق .

٢٩ سطراً ،

٢٥ × ١٦ سم .

٥٥٩

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

تأليف : الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي جمال الدين
(ت ٧٢٦ هـ) ، شرح فيه « تجريد العقائد » لتعريف الدين محمد
بن محمد الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) . كشف الظنون ٢٤٦ وروايات
الجنات ١٧٢ ، والزريعة ١٢٨/١٣ .

والمخطوط خال من الخطبة المعروفة للخارج ، وهو يبدأ بشرح
خطبة الاصل راساً :

اوله : « اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، والصلوة على
سيد انبيائه ، وعلى اكرم احيائه ، اى على آله واصحابه الذين هم
موصوفون بزيادة العكرم » .

وأخره « هذا آخر ما نيسر من شرح تجريد الكلام والحمد لله
على التوفيق للاتمام ، نفع الله بها الطالبين ، وجعله ذخراً ليوم الدين
إنه خير موفق ومعين » .

نسخة نفيسة ، يحفظ الإجازة الجيدة ، لعلمها ترقى إلى القرن
العاشر الهجري ، وعلى بعض حواشيها شروح وتعليقات بخط التعليق
(شكسته) .

٣٧٢ ورقة .

٢٣ سطراً

١٩ × ١١ سم .

٥٦٠

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

تأليف : الحسن بن يوسف الحلبي .

أصل الكتاب في ستة مقاصد ، وليس في هذا الفرع ما يتعلق
بالمقصد الأول منها ، ويبدأ للوجود بالكلام على الجواهر والأمراض .

أوله « الفصل الثاني ، في الجواهر والأمراض » وفيه فصول :

الأول في الجواهر ، تقدم مباحثها على مباحث الأمراض » :

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن ممر الدين
الحسيني الكلباري ، شياء الدين ، فرغ منها في ١٠ رمضان سنة
١٠٣٩ هـ .

على حواشي هذه النسخة شروح وفوائد عديدة ، بخط التعليق ،
وفي أولها أسماء بعض المالكين ، هم :

١ - عبد الفتاح رسول أفا زاده ، وختمه سنة ١٢٣٨ هـ .

٢ - محمد أفا الجادري سنة ١٢٥٢ هـ .

٣ - يونس بن رسول النقيبدي الخالدي سنة ١٢٥٨ هـ .

٢٣١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٣ سم .

٥٦١

حاشية على تشييد القواعد

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني
(ت ٨١٦ هـ) وتشييد القواعد لمحمود بن عبد الرحمن بن أحمد

الأصفهاني (ت ٧٤٦ هـ) في شرح « تجريد العقائد » لمحمد بن
محمد الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) . كشف الظنون ٢٤٧ والضوء اللامع
٢٢٨/٥ والاعلام ١٦٠/٥ .

أوله « قوله أما بعد حمد واجب الوجود على نعماته ، المحص
بالذكر من صفاته العل ما هو أخص به تعالى » .

وأخره « بقول تلك الصفة ، فتكون هناك مآثر أخرى ،
ومكلاً ... »

نسخة بخط معتاد واضح ، كتبها نعمة الله بن الحاج محمود بن
شيخ محمود ، وفرغ منها في آخر شهر ربيع الأول سنة ٨٧٧ هـ . وفي
أولها تمليك لعلاء الدين محمد بن أبي الفتوح الحسيني وختمه .

٢٢٩ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٦ × ١٦ سم .

٥٦٢

مطالع الانظار

تأليف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد « أبي الشتاء » شمس الدين

الاصفهانى (ت ٧٤٩ هـ) ، شرح فيه كتاب « طوابع الانوار » للقاضي
عبدالله بن عمر البيضاوى (ت ٦٨٥ هـ) وهو شرح « مشهور متداول
بين الطالبين ، الفه للملك الناصر محمد بن قلاوون » . كشف الظنون
١١١٦ والدرر الكامنة ٩٥/٥ ، و Brock S., ll. 137 .

اوله « الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه ، وامتنع عدمه وفناؤه ، دل
على وجوده ارضه وسماؤه ... » (١)

واخره « وحسن ذلك رفيقا ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله اجمعين الطاهرين » .

نسخه بخط التمليق ، فرغ منها في ٢ ذي الحجة سنة ٨٤٦ هـ ،
على يد موسى بن محمد اللارندى ، وكتب القسم الاول منها بخط
النسخ على ورق مختلف .

في أول المخطوط تمليك ليونس بن الحاج رسول النقشبندى الخالدى
سنة ١٢٥٢ هـ .

٢٩٧ ورقة .

١٩ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

(١) بدأ بشرح مقدمة البيضاوى رأساً ، وليس في المخطوط خطية
الكتاب المعروفة ، والتي أورد اولها صاحب كشف الظنون .

٥٦٣

مطالع الانظار

تأليف : محمود الاصغهباني

نسخة اخرى . بخط معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، على حواشيها
تعليق وشروح عديدة ، وسقطت من وسطها عدة اوراق فاصلحت
بغيرها ، احدث خطأ وورقاً . على اول النسخة تملك لابن جراح
العجلوني .

٢٩٦ ورقة .

١٥ سطراً .

١٧ × ١٣ سم .

٥٦٤

مطالع الانظار

تأليف : محمود الاصغهباني .

نسخة اخرى ، بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن حسن
ابن حسين العزمدي ، وفرغ منها في ذي الحجة سنة ٨٨٤ هـ . وعلى

اول المخطوط نمليك لسليمان العاملي ، وآخر للسيد عبد الرحمن
القادري نقيب الاشراف .

١٥٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٥ سم .

٥٦٥

مطالع الانظار

تأليف : محمود الاصفهاني .

نسخة اخرى ، قائمة الاول بخط التعليق ، تم نسخها في سلخ
شهر رجب سنة ٨٢٢ هـ .

اولها « مشهما ، وايضاً المقصرون من البحث ، اما الايلام او الايلاء
او دفع الالم والاول لا يصح » .

١٠٩ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٧٥ × ١٨٥ سم .

موافقة صحيح العقول للصحيح المنقول

تأليف : احمد بن همد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحنبلي
الحراني ، تقي الدين (ت ٧٢٨ هـ) (١) .

المجلد الاول ، واوله « الحمد لله نعمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ
بالله من شرور أنفسنا ... قول القائل : اذا تعارضت الادلة السمعية
والعقلية والسبح أو العقل ... » .

وأخره « ثبت بطلان قولهم على التقديرين ، نجز الجزء الاول
بعون الله يتلوه في الجزء الثاني : قال الرازي البرهان الثاني كل
جسم متناهي » .

نسخة بخط معتاد ، في آخرها تعلية لناسخها جاء فيها « ... نقل
من نسخة صحيحة بخط منقول من خط بعض تلامذة المصنف »

(١) ورد عنوان الكتاب على النجوالذي اثبتناه في آخر المخطوط ،
وفي أوله « هذا فسطاط الانصاف والعدل في دره تعارض العقل
والنقل » . وورد عنوانه في بعض المصادر : الجمع بين النقل والعقل .
وسماه البغدادي في هدية العارفين ١٠٦/١ « تعارض العقل والنقل »
كذا ، وقد طبع .

قاله كاتبه الفقير الى الله تعالى علي بن عبد الله بن عيسى ، وخرر
[في] ثاني عشر شهر رمضان من سنة ١٣٠٥ هـ . «

٢٠٤ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٥٦٧

موافقة صحيح العقول للمصحيح المنقول

نألف : احمد بن عبد الحلیم ابن تیمیة .

المجلد الثاني ، من النسخة السابقة ، ينقص شيء من أولها ،
وقد كتب في اعلا الورقة الاولى « أول ما وجد من الجزء الثاني من
كتاب العقل والنقل لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس احمد بن
تيمية - ر ح - » .

ويبتدىء الموجود بالعبارة الاتية : « قال : الصواب في قوله
- ص - واستحللتم فروجهن بكلمة الله ، انما كلمه الله التي تكلم بها »
وأخره « فهو فاعل لما يشاءه اذا شاءه ، وهو موجب له بمشيئته
وقدرته . يتلوه الوجه التاسع عشر » .

في هذا المجلد فراغات تركت دون كتابة ، ولعلها لم تكن واضحة
في الأصل المنقول عنه ، او كانت مخرومة . وقد كتب القسم الاخير
من المخطوط نسخا عديدا ، بعضهم بخط الاجازة الاعتيادي ، وبعضهم
الاخر بخط نسخ معتاد .

١٧١ ورقة .

٢٥ سطرا .

٢٥ × ١٧ سم .

٥٦٨

شرح المواقف

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني
(ت ٨١٦ هـ) ، والمواقف ، في علم الكلام والعقائد ، لعبد الدين
عبد الرحمن بن احمد الايجي القاضى (ت ٧٥٦ هـ) . كشف
الظنون ١٨٩١ و Brock. S. II, 305 ومهجم المؤلفين ٢١٦/٧ .

أوله « الحمد لمن وجب وجوده . . وبعد فقد ضمن خطبة كتابه
الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال » .

واخره « وهمو عن طغيان القلم ومالا يخلو عنه السهر من

الزلزل ، وان يعاملنا بفضله ورحمته ان هو الغفور الرحيم » .

تلي ذلك تعلية ، هي « قال الفارح - رح - وقد وقد الفراغ
من تأليفه يوم السبت قريب العصر في اوائل الشوال سنة سبع
وثمانماية بمحروسة سمرقند حيث من الآفات » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، وقع الفراغ منها في ١٩ صفر سنة
١١٧١ هـ ، في المدرسة الموسومة بالنقيبانية في بلدة هينتاب ، على يد
عبد الله ، لاجل مولانا محمود افندي المشهور بالخلخال . يتقدمها
فهرس بموضوعات الكتاب .

٦ + ٣٦٥ ورقة .

٢٧ سطراً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٥٦٩

شرح العقائد العنصرية

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدوالي ، جلال الدين
(ت ٩١٨ هـ) . والعقائد العنصرية للقاضي فضل الدين عبد
الرحمن بن احمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ١١٤٤

ومعجم المطبوعات ٨٩١ والاعلام ٢٥٧/٦ .

أوله « يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية ، وعصمنا من التقليد في الاصول والفروع الكلامية . . وبعد فيقول الفقير الى هذه ربه الفاني محمد اسعد المديقي الدواني ملكه الله نولحي الاماني : ان العقائد المعنوية لم تدع قاعدة من اصول العقائد الدينية الا وانت عليها » .

وأخره « خلافا ماخوف بعض المتأخرين جعل الاسباب متوافقة للمصيب » .

نسخة بخط معتاد ، مضطرب ، كتبها علي بن اسماعيل بن علي الزركشاوي سنة ١٠١١ هـ . وفي آخرها تمليك لابن محمد نوري باشا عبد الجليل بك زاده (١) .

٣٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٣ سم .

(١) آل عبد الجليل بك : امراء الحلة في القرن الثاني عشر الهجري . وقد عرف في الفترة الاخيرة بال محمد نوري باشا .

حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف : حسين بن السيد حسن الحسيني الخلخالي الحنفي
(ت ١٠١٤ هـ) ، والشرح لمحمد بن أسعد الصديقي الدواني ، وقد
تقدم . كشف الظنون ١١٤٤ وهدية العارفين ٣٢١/١ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا الرشيد والمسلك السديد .. أما
بعد ، فيقول الفقيه الى رحمة ربه العالي ، حسين الحسيني الخلخالي :
لما كان شرح العقائد العضدية للعلامة .. محمد بن أسعد الدواني قد
تداولته الايدي . التمس مني بعض الخلان .. ان اكتب لهم ما يكون
وافياً بحل معاقده »

ولم يتمه ناسخه ، واخره . اذا اختص مدرسه بالاجتهاد فليس
للعوام فيه أمر ونهي ... فوكول الى اهل الاجتهاد » .

والنسخة مكتوبة بخط النسخ ، في آخرها خروم ، وفي أولها تعليق
للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ، ووقفية على المدرسة
الخاتونية ببغداد مذيلة بختم مؤسستها السيدة هانكة سنة ١٢١٥ هـ .

٧٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠.٥ × ١٢ سم .

حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف : حيدر بن أحمد بن حيدر الحسيني أبادي الصفوي
(القرن الحادي عشر) ، علق بها على شرح العقائد العضدية لأحمد بن
اسعد الصديقي الدواني ، مازجاً بين حاشية أبيه المسماة بالمحاكمات ،
وبين حاشية حسين الخلخالي على الشرح المذكور .

أوله « الحمد لله الذي أرشدنا الى معرفته بنصب الدلائل
والاحكام .. وبعد فيقول .. حيدر بن أحمد السكردي الحسين
أبادي : لما رأيت رغبة المحصلين ومعظم توجههم الى تحقيق ما في
صفحات شرح العقائد العضدية لافضل للتأخرين ، يمسوب المحققين ،
مولانا جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، ولم يشتر
عندنا من التعليقات سوى حاشية مولانا حسين الخلخالي ، وحاشية
الوالد - رح - المسماة بالمحاكمات .. عاقت عليه تعليقات تذل
صعابه ، وتميز عن القشر لبابه ، تنمى لما اتمناه وتبينه لما اجهلناه ،
وتكون كالحاشية للحاشيتين » .

وأخره « اما سؤال الجاحد وتعذيبه او تنعيمه او زيادة أمانة
أخرى وأخرى من الاحياء » ،

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في قرية ماوران من ناحية صهران ،

في يوم الأحد من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ . وفي أولها تمليك
لعبد الفتاح رسول آغا زاده .

٦٨ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

٥٧٢

المحاكمات

تأليف : أحمد بن حيدر الحسيني الحسين آبادي الصفوي (القرن
الحادي عشر) ، والكتاب حاشية على شرح العقائد العنصرية لمحمد
بن أسعد الصديقي الدواني . عنوان المجلد للحيدري ص ١٢٤ - ١٢٥ .

أوله « كيف لا أحمد لمن تنالت من فضله الآلاء . وكيف أحمد
لن لا أحصي عليه ثناء . . وبعد فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات
مختفية في صفحات شرح العقائد العنصرية للعلامة . . محمد بن أسعد
الصديقي الدواني »

وأخره « صبح ان الله اذا اراد الخير بأحد ألقى في قلبه حبة الصحابة
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين » .

نسخة حسنة ، بخط تعليق جيد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ،
عليها قراءة لعبد الرحمن بن السيد فيض الله على شيخه صيغة الله
افندي [الحيدري] بتاريخ سنة ١١٨٥ هـ ، وفي أولها تعليق لمحمد
لفندي الزهاوي .

١٢٠ ورقة .

١٧ سطرأ .

١٩٥ × ١٠٥ سم .

٥٧٣

الاحكامات

تأليف : احمد بن حيدر الحسين آبادي .

نسخة أخرى ، نفيسة ، مجدولة ، كتبت بخط النسخ البدیع ،
وحشيت هوامها على ترتيب جميل - بما يأتي :

١ - شرح العقائد العنصرية . تأليف : محمد بن اسعد الصديقي
الدواني ، جاء في آخره وفرغ مؤلفه من تعليقه ضحوة الاربعاء الثامن
عشر من شهر مولد النبي (ﷺ) سنة خمس وتسعمائة ببلدة جرون

حمادها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين من ريب المنون وآفات القرون
ورزقنا عما قريب من الوصول الى الوطن والاولاد قررة العيون وقوة
المتون . . . » .

٢ - حاشية على شرح العقائد المضدية .

تأليف : حيدر بن احمد بن حيدر الحسيني .
الحسين آبادي الصفوي .

في اول السخة تعليق للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٨٨ هـ ،
ووقفية على المدرسة الخانوية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ مذيبة بختم
(مائكة) .

٩٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٨٥ × ١٨٥ سم .

٥٧٤

الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة

تأليف : محمد أمين بن علي بن محمد سعيد بن عبد الله ، ابي
الفوز ، السويدي البغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) . شرح فيه - باختصار -

كتاب المقاصد ، تأليف : يحيى بن شرف ابن مري ، النووي
(ت ٦٧٦ هـ) . الدر المنتشر لعل الاوسي من ٨٨ ومجلة المـورد /
المجلد ٢ العدد ٣ (١٩٧٣) ص ٥٩

أوله « الحمد لله الواحد في ربوبيته ، المتفرد في صمديته والوحيته ...
أما بعد . فيقول العبد المقتدر الى لطف مولاه الأبدى ، ابو الفوز
محمد امين السويدي ، لما كانت الرسالة المنسوبة الى . . يحيى الدين
النواوي الشافعي .. المسماة بالمقاصد النافعة والانوار اللامعة ، محتاجة
الى شرح . . التمس مني من تضلع بالعلوم الثقلية والعقلية ان اشرحها
شرحاً مفصلاً على بعض المسائل الكلامية والقواعد الاصولية » .

وأخـره « قال شارحه عليه الرحمة والرضوان ، كان الفراغ من
تسويده بفضل الله ومنه في اليوم التاسع من شهر رمضان المبارك
الواقع في السنة التاسعة والثلاثين غب الالف والمائتين من الهجرة
النبوية على صاحبها افضل الصلوة والتحية » ،

نسخة حسنة ، بخط حسن على قاعدة لس تعليق ، وترقى الى
القرن الثالث عشر ، وفي ورقة العنوان فائدة لبعضهم جاء فيها :
« وقد كانت يد الشارح اليمني مقطوعة الاصابع ، وكان يكتب باليسرى .
توفي عليه الرحمة بعد عوده من الحج في جبل شمر او عنيزة او في
ذلك الطريق بعلة غير الطاعون سنة ١١٤٦ هـ » (١) . تلي ذلك تعليقة

(١) الصحيح انه توفي في قرية « بريدة » في نجد ، شمال عنيزة ، =

بالخط نفسه ، هذا نصها « سنة ١٢٨٠ مد السلك المعلوم من بغداد
الى المعجم ومنها الى البصرة (١) ، وحدث فيها يهودي سوقاً جليلاً
معتبراً متصلاً بالمستنصرية (٢) .
والكتاب لم يطبع بعد .

١٢٤ ورقة .

٢١ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

٥٧٥

الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة

تأليف : محمد امين السويدي

نسخة أخرى ، بخط نسخ بغداد ، فرغ منها في ٧ ذي القعدة

= كما ذكر ذلك الشيخ علي علاء الدين الالوسي في الدر
المنثور ص ٩٠ ، وكانت وفاته في آخر السنة المذكورة . انظر
مجلة المورد ، العدد المنزه به . علاء ، بحث عن محمد امين السويدي ،
للمؤلف ، ص ٥٤ - ٦٠ .

(١) يشير الى انشاء خطوط « التلغراف » .

(٢) هو السوق الذي بناه اليهودي دانيال .

سنة ١٢٣٩ هـ ، أي في عام تأليفها ، ثم قابلها على مسودة المؤلف ،
السيد محمود ، [أبي الثناء شهاب الدين] اللوسي سنة ١٢٤٠ هـ .
وفي أول النسخة تمليك لمحمد الجديد خادماً فقراء التكية الخالدية
في بغداد سنة ١٢٤٦ هـ .

١٢١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٥٧٦

شرح مقاصد الطالبين

تأليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) .
شرح فيه كتابه « المقاصد » في علم الكلام ، شرحاً جامعاً . كُشف
الظنون ١٧٨٠ .

أوله « نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء . وبه اقتضاده ،
ومن عنده ابتداء كل حي واليه معاده ... » .

وآخره « في زمرة الاحياء الخضر والياس في الأرض ، وميسر
في السماء عليهم السلام » .

نسخة بخط نس تعليق ، فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٨٦٥ هـ
وفي أولها أسماء جملة من المالكين ، هم :

- ١ - أحمد بن أفضل الدين الحسيني القاضي بمسندرة .
- ٢ - سيد محمد هاشم .
- ٣ - محمد أمين سب زاده قاضي المدينة المنورة .
- ٤ - أحمد بن سعدي بن ناجي سنة ٩٣٠ هـ .
- ٥ - علي بن يوسف .
- ٦ - زين العابدين بن السيد علي .
- ٧ - السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب
الإشراف سنة ١٢٨٥ هـ .

١ + ٢١٤ + ١ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

٥٧٧

شرح مقاصد الطالبين

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، دقيق الحرف ، كتبها أحمد

ابن ابراهيم بن ابي بكر بن نور الدين ، لاسناده عبد الرحمن
افندي ، في دار السلام بغداد ، بالمدرسة الاحمدية (١) ، وفرغ منها
في ١٢ شوال سنة ١٢٣٩ هـ . وعلى النسخة حواشي مذيلة بمبارة
(سينابي بخطه) وهي من حاشية الياس بن ابراهيم المسينابي
البرسوي الخنفي (ت ٨٩١ هـ) على هذا الكتاب . وفي اول المخطوط
تمليك لعبد الرحمن بن حسين الروزيهاني .

٧ + ٢٦٤ ورقة .

٣٢ سطراً .

٢٤ × ١٤ سم .

٥٧٨

حاشية على شرح المقاصد

تأليف : مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين البرسوي
الرومي ، المعروف بحسام زاده ، مصلح الدين (القرن التاسع

(١) في جامع الاحمدية بالميدان ، في شرقي بغداد .

الهجري (١) ، والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني ، سعد الدين
(ت ٧٩٣ هـ) ، على كتابه « مقاصد الطالبين في علم أصول الدين »
في علم الكلام والعقائد . كشف الظنون ١٧٨١ وهدية العارفين ٤٣٩/٢
والشقائق النعمانية ٢٩٠/١ .

أوله « صدرأ شرحته بمقاصد المحامد الربانية ، ووشحته بوشائج
لمعاتها الثورانية ... »

وأخره « شرع [في] هذا التأليف أنقر الانام مصطفى بن
مولانا حسام في أوائل رجب لسنة سبعين وثمانمائة ، وباعتماد فضله
النام وقع الفراغ بالانعام ، في أواخر رمضان لسنة إحدى وسبعين
وثمانمائة ... وإلى الله المشتكى في الثوابات ، وهو المرتجى لكشف
الملهمات ، وله الحمد على كل حال ، وعلى نبيه الصلوة وآله
خير آل » .

(١) هذا ما يدل عليه تاريخ تأليفه الكتاب ، وفي هدية العارفين
أنه توفي سنة ٩٠٣٥ هـ ، وهذا خطأ بين ، وتابعه فيه صاحب
معجم المؤلفين ٢٤٨/١٢ ، مشيراً إلى مصدره : الشقائق
النعمانية ، أماشكهي زاده ، والفوائد الجيبة للكنوي ، مع أن
وفاة صاحب الشقائق كانت سنة ٩٦٨ هـ ، وقد نص على وفاة
مصطفى بن حسام ، وليس في الفوائد إشارة إلى تاريخ وفاته .

مخطوطة بخط معتمد ، كتبها احمد بن ابراهيم سنة ١٢٤٢ هـ ، لأجل
شيخه واستاذه عبد الرحمن افندي الروزيهاني .
والكتاب لم يطبع بعد .

١٢٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٣ سم .

٥٧٩

كشف الاسرار عما خفي عن الاوكار

تأليف : احمد بن عباد بن يوسف بن عبد النبي ، ابي العباس ،
شهاب الدين الاقمني (ت ٨٠٨ هـ) (١) كشف الظنون ١٤٨٥
ومعجم المطبوعات ٦٤٣ والاعلام ١٧٨/١ .

والكتاب مؤلف من سبعة عشر سؤالاً كلياً ، تنقسم اجاباتها
الى مسائل فرعية كثيرة ، وتتناول مباحث شتى في العقائد
الدينية .

(١) اقفس : بلدة من عمل الپهنسا بحصر ، وجاء على صدر المخطوط
ان مؤلفه هو : احمد الپندادي الحنفي مذهباً الدمشقي منزلاً .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، الموجد للأشياء بلا معين ، الذي خلق الإنسان من طين ... وبعد فهذا كتاب اذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس القلوب ، مقفلة يتبع فيها افكار العلماء .. » .

وأخيرة « يحرم بركة مرافقتهم ومجالستهم وبالله التوفيق » .

نسخة نفيسة ، بخط التعليق الجيد ، فرغ منها في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٠٠٥ هـ . على يد أبي الحرم بن يعقوب بن أبي الحرم القرقيشندي . وفي اولها رأس لوحة جميلة مذهبة ، وقد جدولت اوراقها بماء الذهب .

في صدر المخطوط تمليك لسلطان (سلطان) بيك بن الحاج عبد الجليل (١) ، وآخر لمحمد اسمعيل بن ابراهيم بيك للصاحب عبد الجليل بيك زاده ، وثالث للسيد محمود الشافعي سنة ١١٤٤ هـ . وقد اهداه الى المكتبة القادرية ، عام ١٢٧٩ هـ السيد عبدالله مؤيد

(١) من امراء الخلة في النصف الاول من القرن الثاني عشر .
وورد اسمه في تاريخ الخلة ليوسف كركوش الحلي ١٢٢/١ على النحو الاتي :

الأمير عبد الجليل بن سلطان بن الحاج يوسف .

الكيلاني بن السيد عبد الرحمن المحض الكيلاني نقيب
الإشراف .

١١٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٣ × ١٤ سم .

٥٨٠

كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تأليف : احمد بن عماد الأنصاري .

نسخة المخرى ، حسنة ، بخط الإجازة ، مفكولة الحروف ، كتبها

عبد الرحمن بن محمد المناوي الشافعي ،

٩٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٨ × ١٦ سم .

المسامرة في شرح المسامرة

تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن
 رضوان ، المري ، القدسي ، الشافعي ، المعروف بابن أبي شريف ،
 كمال الدين ، أبي المعالي (ت ٩٠٦ هـ) ، والمسامرة في العقائد
 المنجية في الآخرة ، للشيخ محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير
 بابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) كشف الظنون ١٦٦٦ ومدينة العارفين ٢٢٢/٢
 و Brock. II. 998 .

أوله « حمداً لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ورقم
 سطورها رسائل معلنة بوجوب وجوده إلى كافة عبيده .. وبعد فبذه
 توضيح الكتاب [كذا] المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة ،
 تأليف شيخنا الإمام العلامة كمال الدين محمد بن همام الدين
 عبد الواحد بن عبد الحميد الشهير بابن الهمام .. قصدت فيه تقريب
 معانيه وتبيين مبانيه وتعريف مقاصده وتحرير معانيه » .

وأخوه « وهذا آخر المسامرة شرح المسامرة والله الحمد
 والمنة » .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في البصرة يوم الخميس

٢٧ رمضان سنة ١٠٥٩ هـ على يد عبدالله بن ناصر الكردي ، ثم
قوبلت في مكة .

١٢٨ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠٥ ١٤٥٥ سم .

٥٨٢

المسامرة في شرح المسايوة

تأليف : محمد بن محمد القدسي .

نسخة أخرى . بخط معتاد . سقط شيء من آخرها ، وآخر
الموجود منها « قوله في تعريف العلم انه حكم الذهن الجازم المطابق
للواقع » .

وفي أول المخطوط تمليك للسيد عبدالله الأمين .

١١٠ أوراق .

٢١ سطراً .

٢١ x ١٥ سم .

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيعياني

تأليف : محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن، أبي الفضل نجم الدين
ابن قاضي وجلون (ت ٨٧٦ هـ) ، كشف الظنون ١١٥٨ ومدينة
العارفين ٢٠٧/٢ والضوء اللامع ٩٦/٨ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله ... أما بعد فإن أعظم العلوم وأعلامها وأقومها حجة وإجلالها علم
أصول الدين المسمى بعلم الكلام الباحث عن ذات الصانع ... » .

وأخوه « نفع الله تعالى به مؤلفه وكاتبه وقارائه وغفر لهم ولبن
دعالمهم بالمغفرة والرحمة وسائر المسلمين »

يلي ذلك ، المنظومة المسماة بعقيدة الشيعياني ، و« مطلعها :

« سأل ربّي طاعة وتعبداً

والفظم عقداً في العقيدة أوحداً »

نسخة حسنة ، مجدولة بمداد احمر ، كتبت بخط النسخ ، فرغ
منها في ١٥ رجب سنة ١٣٥٤ هـ على يد السيد محمد سعيد بن السيد
موسى مدرس لواء الدليم .

وفي أول المخطوط تمليك لآحمد بن الحاج بكر بن الحاج عمود بن

ابن الحاج علي شبيب زاده ، وعلى ظهر غلافه الاول قصيدة لعمر بن
 احمد بن هبة الله ، كمال الدين ابن العديم (ت ٦٦٠ هـ) في مدح
 السيدة عائشة زوج النبي - ص - .
 والكتاب لم يطبع بعد .

٤٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٠-٢ x ١٣ سم .

٥٨٤

مجموعة

فيها :

شرح عقيدة الشيخ علوان

مؤلفه : غير معروف . والاصل للشيخ علوان بن عطية بن الحسن بن
 محمد بن الحداد الملقب الحموي الشافعي الشاذلي (ت ٩٣٦ هـ) . هدية
 لعارفين ٧٤٢/١ ومعجم المؤلفين ١٥٠/٧ و Brock . II, 333 .
 أوله : الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والايان والصلوة
 والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان

الى يوم الدين ، اما بعد فهذا شرح العقيدة التي تلقىها الفقهاء ذكوراً
واناثاً ... »

وأخيراً « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه الاخيار
الانجاء وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين والى آباء »

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ١٤ .

١٩ سطراً .

٢ - بديع المعاني في شرح عقيدة الشيعاني

تأليف : محمد بن عبدالله ابن قاضي عجلون (ت ٨٧٦ هـ)

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها خميس بن مهنة للمحمد موالداً ،
والبيгдаي مسكناً ، والشافعي مذهباً ، وفرغ منها في ٩ رمضان سنة
١٠٣٥ هـ .

الأوراق ١٥ - ٥٢ .

١٩ سطراً .

مقياس المجموعة ٢٠ سم X ١٤ سم .

حديقة الجاني في حل قصيدة الشيباني

تأليف : عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن مرعي السويدي العباسي
البغدادي ، زين الدين ، أبي الخير (ت ١٢٠٠ هـ) ، شرح فيها
« القصيدة الشيبانية » في علم الكلام (١) ، ومطلعها :

« سأل ربّي طاعة وتعبداً

وانظم عقداً في العقيدة واحداً »

سلك الدرر ٢/٣٣٠ وهدية العارفين ١/٥٥٦ والمسك الاذفر ٦٥ .

أوله « الحمد لله الذي ألهمنا دقائق الكلام ... اما بعد ، فيقول الفقير
راجي حقو الملك المنان ، أبو الخير عبد الرحمن بن ... أبي البركات
عبدالله الشهير بالسويدي ابن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الدوري ثم
البغدادي : لما كانت القصيدة التي هي للفاضل المحقق والعالم المدقق
الشيباني . . مشتملة على مسائل شريفة وابحاث لطيفة ، وكانت محتاجة

(١) ليس لهذا الشرح ذكر في مصادر ترجمة السويدي ، وإنما تذكر
له شرحاً آخرأ. عنوانه « الهبة الالهية شرح الشيبانية » وأوله يختلف
عن أول هذه المخطوطة . ايضاح المكنون ٢/٧١٦ وهدية العارفين
١/٥٥٦ .

الى كشف القناع .. سنع لي ان اشرحها »

وأخيره قال المصنف وقد وقع الفراغ من تصويد هذه الوريقات
ضحوقة يوم الثلاثاء من جمادى الاولى في الف ومائة وثمانية
وخمسين .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٥ من شهر ربيع الاول سنة
١٢٣٥ هـ على يد كاظم بن الحاج عبدالله
والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ X ١٥ سم .

٥٨٦

ارشاد الطالبين لام البراهين

تأليف : محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حسن الاحسائي ، شرح
فيه منظومة « ام البراهين » في العقائد لمحمد بن يوسف بن عمر بن
شعيب السنوسي الحسني ، أبي عبدالله (ت ٨٩٥ هـ) .
اوله « الحمد لله الذي أوضح الادلة للعقائد الدينية وأزاح عنها الشبهة
بما الهنا من البراهين اليقينية . وبعد ، لهقول المفتقر الى ربه الكريم

محمد بن عبد الرحيم بن الشيخ ابراهيم . هذا ما أحببت مزجه بأمر اليراهيم
العقيدة المشهورة المؤلفة للعلامة أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي
الحسني . . سالكا فيه الاختصار المبين ، ومسمياً له إرشاد الطالبين لأمر
اليراهيم ، وهو ثالث شرح وضعته عليها ، ونقاية ما أضفته اليها «

وأخره « سبعان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، وقع الفراغ منها يوم الاثنين بعد صلاة العصر
٢٤ شعبان سنة ١١٧٧ هـ .

٣١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ X ١٤ سم .

٥٨٧

شرح أم اليراهيم

تأليف : محمد بن عمر بن ابراهيم الثلاثي التلمساني ، وأم اليراهيم ،
في العقائد ، لأحمد بن يوسف التلمساني . وقد تقدمت بعض
شروحها .

أوله « يقول عبيد الله تعالى بن عمر بن إبراهيم الملائي التلمساني
لطف الله به » وكان له بهنه وكرمه : وبعد فقد سألتني بعض المحبين..
ان اصنع له شرحاً مختصراً مفيداً .. »

وأخره « هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد لنسأله
سبحانه ان ينفع به ديناً وأخرى كل من اعتنى به . . وسلام على جميع الانبياء
والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها احمد بن السيد خليل الشافعي مذهباً
والبغدادي مسكناً ، في ٨ ذي القعدة سنة ١٢١٨ هـ . وفي آخرها ورقة
عليها كلام في مذهب الاشراقيين ، وفي النهي عن شرب الدخان .
وهذا الشرح لم يطبع بعد .

٢٣ + ١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٠ × ١٧ سم .

٥٨٨

شرح ام الجرايين

تأليف : محمد بن عمر التلمساني .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، سقطت ورقة من اولها ، وقد كتبت

في ٢٧ ذي الحجة . . (كذا دون ذكر السنة) وهي من مخطوطات القرن

الثاني عشر .

٤٦ ورقة

١٥ سطراً

٢١ × ١٣ سم .

٥٨٩

مختصر الجواهر الثمين في شرح أم البراهين

تأليف : محمد أمين بن محمد بن جعفر بن حسين بن عمود الحسيني الحسيني
الحنفي الادهمي الاعظمي (ت ١٢٧٣ هـ) ، اختصره من كتاب
« الجواهر الثمين » لمحمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حسن النحاسوي
(الاحسا) ، وثي أم البراهين ، منظومة في العقائد ، لمحمد بن يوسف
بن عمر بن شعيب السنوسي الحسيني أبي عبد الله (ت ٨٩٥ هـ) الدر
المنثور ٩٢ والمسلك الاذفر ١٠٣ .

أوله « مقدمة الواجب على كل طالب لشيء أن يتصوره بوجه
ما قبل شروعه فيه والاكمل أن يتصوره بحدده ورسمه » .

وأخره « دون العكس لا في مقيد بن تعارضا ومطلق فص عليه
السبكي » .

كتب بخط نس تعلق ، على يد محمد بن علي بن ملا أحمد
[سبته] الشينغلي ، سنة ١٢٩٥ هـ .

وهو لم يطبع بمد .

١٠٥ أوراق .

١٥ سطرا .

٢٥٥ × ١٥ سم .

٥٩٠

مجموعة

فيها :

١ - شرح أم البراهين

تأليف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد سنة ١٢٤٢ هـ على حواشيها شروح
مختلفة بخط دقيق الخروق .

الاوراق ١ - ١٩ .

٢١ سطراً .

٢ - رسالة في الايمان

غفل من اسم مؤلفها ، وأولها بعد البسملة : « فاعلم ان صيغة
الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله الى آخره ، واعلم ان
احكام الايمان سبعة » .

وأخراها « وصلى الله عليه وعلى سيدنا ونبيينا محمد وعلى آله
وأصحابه وسلم ، وأزواجه وذرياته وأهل بيته الطيبين الطاهرين
ببرحتك يا ارحم الراحمين » .

والرسالة مكتوبة بخط نسخ مختلف عن سابقه ، وهي من مخطوطات
القرن الثالث عشر .

الاوراق ٢٠ - ٢٩ .

٢١ سطراً .

٣ - شرح الفقه الاكبر

تأليف : أحمد بن محمد المغنيساوي .

نسخة كتبت بخط نسخ ممتاز ، متفاوت قوة وضعفاً ، فرغ من

آخرها في ٥ شهر رمضان سنة ١١٦٢ هـ .

الاوراق ٢٠ - ٥٧ .

١٩ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٤ سم .

٥٩١

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

تأليف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر البيهقي المكي
الشافعي ، شهاب الدين (ت ٩٧٤ هـ) . هدية العارفين ١/١٤٦ .
أوله « الحمد لله حمداً يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فهذا كتاب
لقيبته بالقول المختصر في علامات المهدي المنتظر أذكر فيه ما اطلعت
عليه في علاماته وفضائله وخصوصياته بحذوقة الاسانيد خالية من
موضوعات الجبهة والطفاهة » .

وأخره « ولكنني اقتصرنا هنا على ما لا بد من الاحاطة به ، والحمد
لله أولاً وآخرأ وباعثاً وظاهراً ... » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت في اوائل هذا القرن .

١٥ ورقة

٢٥ سطراً

٢١ × ١٤ سم

٥٩٢

قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر

تأليف : محمد أمين بن علي السويدي (ت ١٢٤٦ هـ) .
شرح فيه كتاب « التعرف في الأصلين والتصوف » لآحمد بن محمد
ابن محمد . ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي (ت ٩٧٤ هـ) . ويشتمل
على فنون ثلاثة . الأصول . والعقائد . والتصوف . وهو كتابه جليل
في الأصول اشتمل على المسائل المبسوطة والدلائل القوية . الدرر
المنتثر ص ٨٨ .

أوله « حمداً لك اللهم على ان وفقتنا للتعرف بأحكام الدين ،
ودللتنا بنور هدايتك للسلوك في سبيلك المبين ... وبعد ، فيقول العبد
المفتقر الى لطف مولاه الأبدى ابو الفوز محمد أمين السويدي : لما
كانت رسالة التعرف في الأصلين والتصوف جامعة لدرر الفوائد ،
حاوية لغرر القواعد ... الشمس مني ان أشرحها من تضلع بالعلوم

النتلية والعقلية .

وأخيره « وأنسى بركة على افضل الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه
وتابعيهم بإحسان عدد معلوماتك اهدأ ، آمين ، قال شارحه : تم
تسويده بعون الله تعالى في اليوم الخامس من شهر جمادى الاولى سنة
ألف واثنين وأربعين . »

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، نسخت من مسودة المؤلف في
٦ محرم سنة ١٣٠٣ هـ ، وقوبلت على المسودة ذاتها في ٤ محرم سنة
١٣٢٤ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩٧ ورقة .

٢٥ سطرًا .

٢٣,٥٠ × ١٦ سم .

فيها :

١ - الأساس لعقائد الاكياس

تأليف : القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرضا
صاحب اليمن الملقب بالامام المنصور بالله الزيدي (ت ١٠٢٩ هـ) .
هدية العارفين ١ / ٨٣٣ ، والذريعة ٢ / ٣ والاعلام ١٨ / ٦ .

أوله « الحمد لله الذي فلق أصباح العقول في قلوب أعلام يريته...
وبعد فاته لما كان علم الكلام هو أجل العلوم قدراً ، وأعظمها حظاً
وأكثرها خطراً ، وأعمها وجوباً ... أحببت أن اكشف المسوح عن
ضئيل الأقوال في غيابات الظلم » .

وأخره « انه الغفور الرحيم والجواد الكريم . وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين » .

كتب بخط نس تهليق ، وفرغ من نسخة يوم السبت غرة جمادى
الثاني سنة ١٣٠٥ هـ .

وهو لم يطبع بعد .

الأوراق ١ - ٢٢ .

٢٢ سطراً .

٢ - الاساس المتكفل لكشف الالتباس

تأليف : القاسم بن محمد الزيدي . شرح فيه كتابه المتقدم .
أوله « الحمد لله الذي أبان بطوالع ابواب المثاني اساس قواعد
العقائد ، واعان بتجريد الحق واستخلاصه » .

وآخره « انه الغفور الرحيم والجواد الكريم ، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بالخط نفسه ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد سنة
١٢١٣ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

الأوراق ٢٣ - ١١٨ .

٢٩ سطراً .

٣ - فقرات في الرد على كتاب في العقائد

غفل من اسم مؤلفها ، وقد أشير الى ارقام الاوراق التي يرد
عليها بمعداد أحمر .

أولها « هذا العذر عن الامام لا يجدي نفعا ، لا يكون الا عن
مستند في الاصل فصار شبيهاً بالاجماع » .

وأخرها « غفل الشارح عما ذكره المؤلف عليه السلام أنفأ منه
حجة المكفرين فاسافر ليطلب ما هو عنده والاعمى لا يبصر » .

الاوراق ١١٩ - ١٢٩ .

٣٩ سطراً .

مقياس المصنوعة : ٢٠ × ١٧ سم .

٥٩٤

جواهر التوحيد

تأليف : ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقاني ، ابي الاعداد .
برهان الدين (ت ١٠٤١ هـ) . كشف الظنون ٦٢٠/١ ومدينة العارفين
٢٠/١ وخلاصة الاثر ٦/١ .

وهي ارجوزة في علم العقائد ، اولها :

« الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته »

وأخوها :

« عذبت وصحبت وعقرته وقابع لنهجه من أمته »

نسخة بخط معناد ، مشكول ، ترقى الى القرن الثالث عشر

الهجري .

٥ ورقات .

١٧ سطراً .

٢١٥ × ١٥٥ سم .

٥٩٥

جهة الوحدة

تأليف : محمد أمين صدر الدين الشيرازي Brock. S. II, 1016

أوله « ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام ، حمد الله الواحد
الذي برء الأنام ... أما بعد ، فهذه تحقيقات شريفة لعبارات رائعة
يسابق معانيها الاذهان بل تدقيقات غامضة يعجب استماعها الأذان ،
علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة » .
وأخره « ان همم المحصلين متقاربة ، وعزائمهم متقاصرة حامداً
لله ومصلياً على رسوله »

نسخة حسنة بخط النسخ ، فرغ منها في لوائل ذي القعدة سنة
١١٠٢ هـ ، على يد السيد فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني .
على حواشها شروح وتعليقات موقعة باسم حيدر .
والكتاب لم يطبع بعد .

١٠ أوراق .
٢٣ سطراً .
٢٠ × ١٤ سم .

٥٩٦

الفرائد السنية في العقائد السنية

تأليف : احمد بن محمد بن محمد الصفدي الحنفي ، امام جامع
الدرويشية بدمشق (ت ١١٠٠ هـ) . ايضاح المكنون ١٨٢٠ وهدية
العارفين ١٦٥/١ (١) .

وهي منظومة في علم العقائد ، مطلعها :

« قال الفقير الصفدي احمد الله رب العالمين احمد »

وأخراها :

« ما هبت الريح وغيث وكفا وحسبنا الله تعالى وكفى »

نسخة حسنة ، بخط ناظمها ، وهو نسخ واضح ، في آخرها نبذ
عن الوشم منقولة من شرح المنهاج لابن حجر ، ومن شرح المنهاج
للخطيب الشرييني ، ومن شرح الروض للقاضي زكريا ، وغير ذلك .

(١) كتب تحت العنوان ، في صدر المخطوط ، ما يأتي « ثم شرحها
ناظمها وسمى الشرح الدراري المضية على الفرائد السنية » .

وتلي ذلك مجموعة من التراجم المختصرة ، لكعب الاحبار ،
وعروة صاحب عقراء ، وخويلد الهذلي ، وعلي بن عيسى النحوي ،
وابي نواس .

على أول المخطوط تعليق لعمر بن محمد كزير ، وآخر للعاج
عبد الرحمن الخطيب بجامع كريم الدين في دمشق سنة ١١٤٩ هـ .
١٢ + ٤ أوراق .

١٧ سطرًا .

٢٢ X ١٥ سم .

٥٩٧

السواد الاعظم

تأليف : عبد الرحمن بن عثمان المرعشي (ت ١١٣٩ هـ) وهو
رسالة في العقائد . معجم المؤلفين ١٥٣/٥ .

أولها د الحمد لله الذي دلنا بالشواهد والاعلام ، وخلصنا بنور
العلم من ظلم الهبة والاوهام ... وبعد فيقول الفقير الى الله الغني
السيد عبد الرحمن بن عثمان المرعشي ... لما رأيت القيل والقال
في باهل البدعة والضلال ، اردت ان اجمع كلمات من الكتاب
والسنة ومن الكتب المعتمدة عند علماء هذه الامة ، متعلقة بهم

ما يلزم على العباد من حيث الاعتقاد .

ناقصة الآخر ، وفي آخر أوراقها خروم ، وينتهي الموجود بالعبارة
الاثنية « فان كانت المواظبة على سبيل العادة تسمى سنن الهدي
وان كان » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري .

١٥ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٥٩٨

لوامع الانوار للبهية وسواطع الاسرار الاثنية

تأليف : محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني
النايلسي ، الحنبلي ، ابي العون ، شمس الدين (ت ١١٨٨ هـ)
شرح فيه كتابه « الدرة المضية في عقد اهل الفرقة الناجية » « هدية
العارفين ٣٤٠/٢ .

أوله « تعالى وتقدس ذي العلا في ذاته العلية وصفاته القدسية
عما يقول الظالمون ، ثم ذكر بعد هذا المذهب السلفي ، والاعتقاد

الائرى فقال ... » .

وأخره « أجمع المسلمون على أنهم اكفر من اليهود والنصارى ،
والله اعلم »

نسخة بخط معتاد ، كتبت في اوائل القرن الرابع عشر . وقوبلت
على الاصل .

٦ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٤ × ١٩ سم .

٥٩٩

رسالة في التوحيد

تأليف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان الشميمي النجدي
(ت ١٢٠٦ هـ) ، ألفها جواباً على رسالة بعث بها اليه الشيخ عبد الله
الراوي البغدادي يسأله فيها عن بيان اعتقاده .

أولها « الحمد لله مكمل الدين وناصره ، ومظهر الحق بسيف
الوحي فيه الشرك والباطل قامعه ... » ثم ذكر أنه وصلت اليه
أسئلة من علماء الحرمين والشام ونجد والاحساء « متعلقة بكشف
احواله وما يدعو الناس اليه من توحيد الله واخلاص العبادة له .

ومتضمنه للسؤال عن بيان ما يدعيه وما يقوله وما دليله فيه ... وقد وردت اليه رسالة تنسب الى عبدالله افندي الراوي البغدادي خطيب المسجد المنسوب للوزير سليمان باشا « وقيل لعبد القادر الجيلي ... وكان ارسلها بأمر الوزير سليمان باشا المقيم فيه الآن ، هداه ربنا الرحمن في السر والاعلان »

وأخبرها « هذا ما اردنا املائه على تلك المقدمة العجالة في تلك الورقات الرسالة فله الحمد أولاً وآخرأ والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط مفتاد ، كتبها محمد بن حاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي وفرغ منها في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢١٩ هـ .

٣٠٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠٥ X ١٤٥ سم .

٦٠٠

فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية

تأليف : محمود شكري الأتوسي (ت . ١٢٤٢ هـ / ١٩٢٤م)

شرح فيه « المسائل التي خالف فيها رسول الله (ص) ما عليه أهل

الجاهلية » لمحمد بن عبد الوهاب التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ) ويتضمن مائة مسألة .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا الصراط المستقيم...
أما بعد ، فيقول العبد المفتقر إلى عفو الله وغفرانه محمود شكري الألو سي
البغدادي ... اني قد وقفت على رسالة صغيرة الحجم كثيرة الفوائد تهتمل
على نحو مائة مسألة ... »

وآخره « وكان ذلك في اليوم الخامس من ذي الحجة الحرام ،
وهو يوم الخميس بعد الظهر من سنة خمس وعشرين وثلاثمائة والف
من هجرة النبي عليه افضل الصلوة واكمل السلام » .

نسخة بخط قس تعليق ، كتبها ابراهيم بن السيد محمد ثابت افندي
الحسيني الألو سي البغدادي سنة ١٣٤٤ هـ .

٥١ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦٠١

التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين

تأليف : محمد أمين بن علي بن محمد سعيد بن عبد الله بن
حسين بن مرعي السويدي ، ابي الفوز (ت ١٢٤٦ هـ) شرح فيه كتاب
أبيه المسمى « العقد الثمين في بيان مسائل الدين » . المسك
الاذفر ٨٢ والدر المنثور ٨٨ و مجلة المورد ، مبحث المؤلف ، جلد

دعى فيه الى العودة الى عقائد السلف ، ونهذ البدع والسحر والشعوذة وسكنى المقابر وتقديسها والاعتقاد بالكرامات ، جاعلا من واجبات الامام محاربة مثل تلك البدع وازالتها من المجتمع . .

أوله « الحمد لله المذكور بكل لسان ، المعبود بكل مكان . . وبعد فيقول . . محمد امين بن . . ابي المعالي على بن العلامة ابي عبد الله الشيخ محمد سعيد نجل . . ابي الزكيات الشيخ عبد الله الشهير بالسويدي : لما كانت رسالة والدي وشيخي واستاذي حفظه الله تعالى المسماة بالعقد الثمين في بيان مسائل الدين التي رتبها على ترتيب لم يسبق اليه ، محتاجة الى شرح . . احببت ان أشرحها ، وأخبرها د من الصفات التي لاتليق به ، وسلام عظيم على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

كتب بخط نسخ معتاد وفرغ من نسخه على يد محمد بن هلى بن ملا أحمد سبته املم جامع التماثيل ببغداد ، في ٢٨ صفر سنة ١٢٩٩ هـ ، لاجل الحاج محمد رشيد افندي عمر افندي زاده .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٣٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ X ١٣ سم .

شرح الشهادة

تأليف : عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي .

أوله « الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات ... قال العبد
الافتقر الى الله تعالى عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي ..
في شرح لا اله الا الله محمد رسول الله : الايمان هو الشهادة بوجود
الله بكلماته » .

وآخره « واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسينصره
للعسرى » .

نسخة بخط النسخ ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الحادي
عشر الهجرى .

٢٩ ورقة .

٢٢ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

انسان العين وجلاء الغين

تأليف : عبد الباقي الحنبلي .

أوله « الحمد لله رب العالمين . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد

والله وصحبه أجمعين ، قال الفقير عبد الباقي الحنبلي أصلح الله حاله
وأحسن ماله : اني لما الفت رسالتي المسماة بالعين والأثر في عقائد
اهل الأثر ، طلب مني الولد الاعز ثمرة الفؤاد ابو المواهب . . ان
اختصرها في اوراق قليلة ليسهل الاشتغال بها على المبتدئين ويرغب
بها اكثر المشتغلين ، فأجبتة . والله استعين ، وسميتها بانسان العين
وجلاء الغين »

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود منه « قول المعتزلة
والقدرية والجهمية والحورية والرافضة والمرجئية فعرفونا » .
كتب بخط معتاد ، وعلى حواشي اوراقه شروح بالخط نفسه ،
والظاهر انه من مخطوطات القرن الثالث عشر .

٦ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

٦٠٤

مطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في مذاهب الفقهاء

رسالة غفل من اسم مؤلفها ، تتضمن الاجابة على سؤال ورد
من اهل دهلي بشأن تقليد الفقهاء .

أولها « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى » .

وأخراها « هذا والآن قد حان رحيلي الى الحرمين المحترمين
زادهما الله تعالى شرافة وكرامة ، وإفادنا فوائد كثيرة فلا يسعني
فيه لزيادة في الافادة على هذه الاحرف اليسيرة ، ولعل الله يحدث
بعد ذلك أمراً ، وقد ترجتها بمطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في
مذاهب الفقهاء ومشارب العرفاء ، ومرة بالخطاب السعيد في باب
التقليد ، وتارة ارغام البليد الدام للتقليد ، والحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله » .

نسخة كتبت بخط نس تعليق ، من مخطوطات القرن الرابع عشر .
وهي لم تطبع بعد .

١٠ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٧ × ٢١ سم .

٦٠٥

مجموعة

فيها :

١ - شرح الفقه الاكبر

تأليف : أحمد بن محمد المغنساوي .

نسخة بخط معتاد ، مكحول ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الأوراق ١ - ٢٢ .

١٤ سطراً .

٢ - العقائد النسفية

تأليف : عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي الحنفي
(ت ٥٢٧ هـ) .

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاکرام والصلوة والسلام على
رسوله محمد خير الانام وعلى آله واصحابه الكرام . قال الشيخ رئيس
أهل السنة والجماعة سيف أهل الحق أبو المعين النسفي - رح - :
اعلموا اني اعتقد معرفة الله .

وأخذه « وهو لم يبلغ السماء الرابعة والله الهادي وعليه اعتماد
واليه مصيري ومعادي » .

كتب بخط مختلف عن سابقه ، مضطرب ، ولعله من مخطوطات
القرن الثاني عشر .

الأوراق ٢٢ - ٦٧ .

٢٠ سطراً .

قواعد العقائد

غفل من اسم مؤلفه ، وهو يبحث في أركان العقائد ، الآتية :

الاول : في معرفة ذات الله .

الثاني : في صفاته .

الثالث : في أفعاله .

الرابع : في السمعيات .

أوله « الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين ، وأثر
رُحط الحق بالهداية الى دعائم الدين » .

وأخوه « فمذه الأركان الأربعة الحاوية للأصول الأربعة هي
قواعد العقائد ، فمن اعتقدها كان موافقاً لأهل السنة ومبايناً لرُحط
البدعة ، والله تعالى يسد لنا بتوقيفه ويهدينا الى الحق وتحقيقه بمنه
وكرمه .. » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، كتبت بخط نسخ معتاد ،
في أولها ختم ليوسف العطا .

٣٢ ورقة .

١٠ سطراً .

١٥ × ١٠ سم .

رسالة في العقائد

مؤلفها : غير معروف . وهي مرتبة على طريقة الاسئلة والاجوبة .
 أولها : ما معنى بسم الله الرحمن الرحيم . معناه ابتداء التأليف
 باسم الله . اي باسم الذات الواجب الوجود .
 وآخرها : والصلاة لوقتها والله اعلم بالصواب واليه المرجع
 والمآب .

نسخة بخط النسخ ، كتبها عبد القادر بن ملا محمد صالح بن
 ملا حيدر في ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ هـ . وفي أولها تعليق
 للسيد أحمد افندي بن داود القادري نقيب زاده .

٩ أوراق .

١١ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

رسالة في العقائد

نسخة أخرى من سابقتها ، بخط النسخ ، كتبها عبد القادر بن

ملا محمد الحاج فليح سنة ١٣٢٠ هـ .

١١ ورقة .

١٣ سطراً .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

٦٠٩

رسالة في الايمان

مؤلفها غير معروف

أولها « الايمان ينقسم الى قسمين ، تحقيقي وتقليدي واستدلالي ،
فالأول هو الذي يكون بالكشف والمشاهدة كإيمان الانبياء .

وآخرها والتفاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التفاير الاعتباري
كاف كما في علمنا بأنفسنا »

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

٦ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

يعرف وينبش أنه واحد . . .

وأخرها « من جاءنا بأسماء ليست عن رسول الله ﷺ والصلاة والصيام والزكاة والحج ، وإنما عرفت الله عز وجل بهذه الأحاديث » .
نسخة بخط النسخ المعتاد ، فرغ منها في ٢٥ محرم سنة ١٣٠١ هـ ،
على يد الملا محمد بن الحاج فليح مقرر الأولاد في الحضرة القادرية (١)
توجد عليها حاشية مذبلة باسم السيد عبد القادر عبي الدين القادري .
وفي أول المخطوط تمليك باسمه .

٩ أوراق .

١١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٢

رسالة في العقائد

مؤلفها : غير معروف

وأولها بعد البسملة « السؤال : ما الدليل على وجود الصانع وعلى

(١) كان رئيس القراء في الحضرة القادرية ومعلم كتابها ، اشتهر
بحسن خطه ، وتخرج عليه كثيرون ، وكانت وفاته سنة ١٣٢٥ هـ ،
ودفن في مقبرة الغزالي ببغداد .

رسالة في الايمان

مؤلفها غير معروف

أولها بعد البسملة « فأعلم ان صفة الايمان أن تؤمن بالله وملئكته
وكتبه ورسله وباليوم الآخر »

وأخراها « ونبيينا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وضيقاته الطيبين
الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين » .

نسخة بخط معتاد واضح ، من مخطوطات القرن الثاني عشر
الهجري .

١٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١١ سم .

رسالة في العقائد

مؤلفها غير معروف ، والظاهر انها قطعة من كتاب في العلم ذاته .

أولها « باب في معرفة الصانع - عز وجل - نقول : أما معرفة

الصانع - عز وجل - بالآيات والدلالات على وجه الاختصار فهي أن

وحدانيته وقدمه وبقائه وتقدم صفاته الذاتية .
وآخرها « والتفاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التفاير الاعتباري
كاف كما في علمنا بأنفسنا » .
كتبت بخط نس تعليق ، وهي من مخطوطات القرن الثالث عشر
الهجري .

٦ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٣

رسالة في التوحيد

مؤلفها : غير معروف

وأولها بعد البسملة : « أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب
أن يقول : آمنت بالله ملائكته وكتبه . . . » .
وآخرها « على ماوردت به الاخبار الصحيحة حتى كائن ، والله
يهدي من يشاء الى الصراط المستقيم » .

والرسالة بخط النسخ الجيد ، مشكول الحروف ، كتبها أحمد فهمي
بن عبد الرحمن أفندي مدرس زاده في سنة ١٣٠٧ هـ

٩ أوراق .

١١ سطرًا .

٢٢ × ١٧ سم .

٦١٤

شرح رسالة في العقائد

سقط شيء من أوله ، فضاع بذلك اسم مؤلفه ، وأوله : « لزوم
ان كل حادث يدل على وجوب هذه الكمالات لمولانا جل وعلا » .
وأخره « وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك ان
شاء الله ، والحمد لله على ما امن به من بداء ذلك واتمامه . . والحمد
لله رب العالمين » .

كتب بخط معتاد ، على يد احمد البدوي ، في سنة ١١٢٨ هـ .

٢٢ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢١ × ١٦ سم .

رسالة في العقائد

سقط شيء من اولها وآخرها ، فضاع بذلك عنوانها ، واسم مؤلفها ، فصار رد على بعض الفرق الاسلامية فيما يتعلق بمباحث الإمامة .

اولها « والاقرار بالله تعالى كما هو بصفاته واسمائه وقبول احكامه وشرائعه »

وأخرها « وهذه الإمامة كانت اشارة الى نصب الخلافة ولذا » .
والرسالة مكتوبة بخط النسخ ، وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .

٥٤ ورقة .

٢٨ سطراً .

٢١٥ × ١٣ سم .

كتاب في العقائد

قطعة منه غفل من اسم المؤلف ، تبدأ بأول الباب الثاني ، وتنتهي بالباب الحادي والعشرين .

أوله « الباب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد
وسعادتهم وأرزاقهم وأجالهم وأعمالهم قبل خلقهم » .
وأخيره « فكان كل معلوم مقدور أحسن الأحكام وأحسن التقادير
وهذا بمنع » .

نسخة حسنة ، كتبت بخط نس تعليق ، ولم يذكر عليها اسم
ناسخها ، والظاهر أنه محمد بن علي بن أحمد سبتة .

٧١ ورقة .

٣٩ سطرا .

٣٢ × ١٨ سم .

٦١٧

فتوى ابن تيمية

وهي فتوى أجاب بها الشيخ أحمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية
(ت ٧٢٨ هـ) من سألته عن جهة الباري .

أولها « سئل شيخ الإسلام تقي الدين ، أبو أحمد (كذا) بن
تيمية - رضي الله عنه - : ما تقول في رجلين اختلفا في العقيدة ، فقال
أحدهما : من لم يعتقد أن الله في السماء فهو ... (يباشر) ، وقال
أن الله سبحانه لا يختص بمكان ، وهما شافعيان » .

وأخره « وعرف الباطل فاجتنبه بفضلته ورحمته انه على ما يشاء قدير ،
والحمد لله رب العالمين » .

تلي ذلك ، ترجمة لابن نيمية ، منقولة من تاريخ ابن حجر
العسقلاني [وهو كتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة]
والنسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ .

٥ + ٥ اوراق .

٢٠ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .



الفِرَق والرَّدود

الملل والنحل

تأليف : محمد بن عبيد الكريم بن احمد الشهرستاني الشافعي .
أبي الفتح (ت ٥٤٨ هـ) . وفيات الاعيان ٦١٠/١ و Brock .
S.1, 762 .

أوله « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلوة والسلام على سيد
المرسلين . وخاتم النبيين المصطفى محمد وآله الطيبين » .
وآخره « هذا ما وجدته من مقالات أهل العلم ونقلته على ما وجدته
فمن صادف فيه خلا في النقل وأصلحه أصلح الله تعالى حاله وسدد
أقواله وأفعاله والله حسبنا وهو المعين » .

كتب بخط النسخ الجيد ، وفرغ منه في العشر الاوسط من شهر
ربيع الثاني سنة ٩٦٢ هـ . وفي أول المخطوط تعليق لفضل الله بن
حبيب الله الحسيني ، وآخر لعبد الرحمن بن حسين الروزيهاني .

٣٠٥ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحارثي
 الدمشقي الحنبلي ، تقي الدين ابن تيمية (٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة
 ١٤٤/١ ومهذبة العارفين ١٠٦/١

المجلد الاول : وأوله « لا اله الا الله محمد رسول الله ، الحمد لله
 رب العالمين الرحمن الرحيم ، ملك يوم الدين والحمد لله الذي خلق
 السموات والارض » .

وآخره « ويبان ان اهل التوحيد هم على الهدى وان اهل الشرك
 على الضلال » .

٣١٠ أوراق .

٢٤ سطراً

٢٨٥ × ١٥ سم .

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف أحمد ابن تيمية

المجلد الثاني . وأوله « الضلال . قال وانا واياكم لعل هدى
 أو في ضلال مبين . يقول ان احد الفريقين اهل التوحيد » .

وأخره « فهم إذا سرحوا بدعائهم أصحابها وطلبوا منهم الشفاعة
وهم موثى وغائبون » .

٢٩٨ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

٦٢١

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف أحمد ابن تيمية

المجلد الثالث ، وأوله « وغائبون كانوا مهركين فكيف إذا كان
الدعاء في الظاهر لتمثيلهم المصورة » .

وأخره « قال : أنا معاشر الانبياء ديننا واحد ، وهذا مبسوط في
موضع آخر ، والحمد لله رب العالمين »

والنسخة ، بمجلداتها الثلاثة ، بخط النسخ ، كتبها رسلان حطان
وفرغ من آخرها في ليلة الخميس ثامن شعبان سنة ١٣٠٥ هـ .

٢٩٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

منهاج السنة

تأليف : احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام النموي الحراني
الدمشقي الحنبلي ، ابن تيمية ابي العباس ، تقي الدين (ت ٧٢٨ هـ)
كشف الظنون ١٨٧٢ والدرر الكامنة ١٤٤/١ .

الفه في الرد على كتاب « منهاج الاستقامة في اثبات الامامة (١) »
تأليف : الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر الحلي ، جمال الدين
(ت ٧٢٦ هـ) ، في علم العقائد والكلام .

المجلد الاول ، واوله : « ... الحمد لله الذي بعث النبيين مبشرين
ومنفذين ، وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما
اختلفوا فيه » .

واخيره « وسواء كانا او احدهما عربيين او عجميين او قرشيين
او هاشميين او كان احدهما من جنف والاخر من صنف آخر » .

كتب بخط نس تعليق سنة ١٣١٠ هـ .

٢٤٣ ورقة .

٣٩ سطراً .

٣١ x ١٦ سم .

(١) في كشف الظنون : منهاج الكرامة .

هداية الخيارى في اجوبة اليهود والنصارى

تأليف : محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد الزرعي الدمشقي ،
المعروف بابن آيم الجوزية ، شمس الدين (ت ٧٥١ هـ) - الدرر
الكامنة ٤٠٠/٣ وشذرات الذهب ١٦٨/٦ و Brock. S. II, 126 .
... أوله « الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام ديناً ، ونصب لنا
الدلالة على صحته برهاناً مبيناً .. » .

وآخره « ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكده يراها
ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور » .

نسخة حنة ، بخط النسخ المشكول ، في اولها مطالعة لاحمد
ابن محمد الفهاسي الشافعي ، وفي آخرها تمليك لمحمد بن علي بن
محمد الهرماني القلاسي . والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع
الهجري .

١٣٥ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٥ x ١٦,٥ سم .

فيها :

١ - ايضاح البيان لما اراده الحجة من ليس بالامكان ابداع لما كان

تأليف : علي بن حنيف الدين عبدالله بن أحمد بن علي ، الحسني
السمودي الشافعي ، أبي الحسن نور الدين (ت ٩١١ هـ) . هدية
العارفين ١ / ٧٤٠ ، و Brock. II, 223

أوله « الحمد لله الذي أحسن كل شئ ، خلقه ببالغ علمه وحكمته ..
اما بعد فقد كثر السؤال عن ما نسب لحجة الاسلام . . أبي حامد
الغزالي .. انه قال في عدة مواضع من كتبه ، ليس في الامكان ابداع
لما كان مع استدلاله عليه بما سيأتي عنه ، ونحوه الناس في
استشكاله .. » .

وأخره « والله تعالى أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب ، وله
الحمد على ما انعم وفهم وألهم .. »

الاوراق ١ - ٢٤ .

٢١ سطرا .

٢ - السيف المشهور للجماع على المفتي المفتون بالابتداع

تأليف : ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي
بكر البقاعي ، أبي الحسن ، برهان الدين (ت ٨٨٥ هـ) . شذرات
الذهب ٢٣٩/٧ ومدينة العارفين ٢٠/١ والأعلام ٥٠/١ .

أوله « الحمد لله الذي لا حد لعظيم عظمته ... وبعد فقد وقعت
حادثة فانكرها من استبصر لكونها بدعة لم تعهد في القرون الفاضلة
ولم تذكر ، فانق عليه من لم يصف علمه ولا تحرر ... فأردت
أن أقصها عليك » .

وأخره « فرغ من تأليفه سيدنا ومولانا وشيخنا الامام العالم
العلامة ، الحافظ المتقن ، ناصر السنة وقامع البدعة ابو الحسن
الشيخ برهان الدين البقاعي العارفي امتح لله الوجود بوجوده ...
خامس شهر ربيع الاول سنة ٨٨٢ هـ » .

الاوراق ٢٥ - ٦١ .

٢١ سطرا .

٣ - محق السيف لبخان الجواب الزيف

تأليف : ابراهيم البقاعي .

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد

بلغني ان المفتي الاول اجاب عن اشياء من منها حجيتي له في الالفاظ
والتراكيب .. »

وأخيره : « ... »

« لا تمجلن وفكر في المقال ونم .. »

يا راقدا من خيال النوم في « وسن »

والمجموعة بخط ناسخ واحد ، وهو نسخ معتاد ، فرغ منها في

النصف من شعبان سنة ٨٨٢ هـ .

الورقة ٦٢ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ١٨ × ١٣ سم .

٦٢٥

الصواعق المحرقة في الرد على اهل الرفض

والزندقة

تأليف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي

الانصاري ، شهاب الدين ، ابي العباس (ت ٩٧٤ هـ) . شذرات

الذهب ٢٧٠/٨ وكشف الظنون ١٠٨٣ والاعلام ٢٢٣/١ .

أوله « الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا ﷺ .. »

على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقته ما كانوا عليه » .

وأخره « ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون ، وكلما غفل
عن ذكرك وذكره الغافلون » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، عليها آثار بلل ، وفي ورقتها الاولى
تخروم ، فرغ منها في ٢٦ جمادى الاولى سنة ١١٨٦ هـ ، ويتقدمها
فهرست مجدول بمطالب الكتاب .

٤ + ٢٥٤ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

٦٢٦

الصواعق المحرقة في الرد على اهل الرفض والزندقة

تأليف : احمد ابن حنبل البيهقي .

نسخة أخرى ، بخط الثلث ، كتبها احمد بن جابر المسلمي ،
وفرغ منها في ١٥ جمادى الاولى سنة ٩٨٤ هـ . وفي آخرها ورقة كتب
عليها فضائل الصحابة منقولة من كتاب « المختار في مناقب الانبياء »
لابي السعادات ابن الاثير الجزري .

تملك هذه النسخة السيد مسعود بن نعمان رئيس الاطباء السلطاني
سنة ١٢٢١ هـ . وتملكها مير حسن بن خليل باشا سنة ١٢٥٣ هـ .

ثم تملكها علي بن عبد القادر المالكي المدني ، ثم وقفها على المدرسة
القادرية السيد سلمان بن علي القادري نقيب السادة الاشراف
ببغداد .

١٥١ + ١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

٦٢٧

مجموعة

فيها :

١ - نواقض الروافض

تأليف : معين الدين أشرف المعروف بميرزا غدوم الشريفي الحسيني
الحسيني (ت ٩٨٨ هـ) . معجم للتولين ٢١٢/١٢ .

أوله « نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك ، لا شريك لك ،
إليك المصير ، بحولك وقوتك تحقق الحق » .

وأخيره « وسيقيم بعون الله تعالى كتاب يطالعك على علو شأن
سلطاني ، لا أرى الله إلى الحشر غيره أنه مهسر الآمال والأمانى » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها ملا صالح الاندروني (١) سنة
١٢٠٨ هـ بامر الوزير سليمان باشا والي بغداد ، يتقدمها فهرس
مفصل بمباحث الكتاب . ولم يطبع بعد .
الاوراق ١ - ١٤٥ .
١٩ سطرا .

٢ - رسالة في عقيدة الامامة

منسوبة الى الشيخ عبد القادر بن موسى بن هيدانه الجيلاني ،
محبي الدين (ت ٥٦١ هـ) .

وهي في الانتصار لخلافة الراشدين ، والامام الحسن بن علي ،
رضي الله عنهم .

اولها « الحمد لله الذي الهبنا لمعرفته ، وهدانا الى طريق ملكه
وجعلنا من امة خير بريته .. وبعد ، قال الشيخ .. الفوت الاعظم
سيدي الشيخ محبي الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني - رض - .. » .
واخراها « فنسئل الله ان يعصمنا من اعتقاد اهل البدع والضلال .

(١) صالح الاندروني : من مشاهير الخطاطين في بغداد في القرن
الثاني عشر واولائل الثالث عشر ، كان خطاطا في ديوان سليمان
باشا والي بغداد ، وحرف باجاده انواعا مختلفة من الخطوط ،
وتوفي سنة ١٢٢٨ هـ ، ودفن في مقبرة الامام الاعظم ببغداد .

ويهدينا الى الصراط المستقيم بكل حال ، ويصلح حالنا واحوال
المسلمين بركة سيد المرسلين واصحابه الطيبين الطاهرين ، والحمد
لله رب العالمين » .

والرسالة بخط صالح الاندروني المذكور ، من اتباع والي بغداد
الوزير سليمان باشا سنة ١٢٠٨ هـ .

الاوراق ١٤٥ - ١٦١ .

١٩ سطراً .

مقباس المجموعة : ٢١ × ١٣ سم .

٦٢٨

شرح الخارق وجرح المارق

تأليف : محمد بن عبد الرسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري
المدني (ت ١١٠٣ هـ) . ايضاح المكثون ٤٤/٢ و Brock. II, 389 .

أوضح فيه معنى الولاية الدينية ، ورد على مدعيها من المنتهيين ،
ونقد اوضاعاً اجتماعية عامة ، ودعى الى اصلاحها بوسائل منها ترك
البدع والقضاء على مدعي الولاية ونحوهم .

أوله « الحمد لله الذي اعطى عبده محمد ﷺ الفرقان .. أما بعد
فلما بعد العهد بنور النبوة اظلمت زوايا بيت الاسلام وتناقض الدين
وتفاقم الشرور والبدع كل عام بعد عام ، فلما انتهى التاريخ الى

عام ثمان وتسعين وألف ، ذهب الذين كانوا يأمرؤن بالمعروف وخلف
بعدهم خلف ، ووصلت الفسوق والبدع الى عدد اعوام التاريخ فصاعداً ،
وانسبح الحرق على الراقع ، وصار منار الشرع نائياً متباعداً بحيث
وقع الخلل في الجيوش والاجناد القائمين في نصر الدين والجهاد .. » .

وأخره « نجر ضحوة يوم السبت ، الخامس عشر من شهر جمادى
الاولى عام ثمان وتسعين وألف بمنزلي الذي بزقاق القشاشي خارج
المدينة المنورة على مشرفها الصلوة والسلام .. » ثم يلي ذلك انه قرغ
منها في عصر يوم الاحد ٢٤ من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ ، في
رباط سيدنا علي - رض - بظاهر المدينة المنورة .

نسخة بخط المؤلف ، وهو نسخ معتاد ، في أولها تملكك للسيد
حرة بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي سنة ١١٦٥ هـ .

١٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

٦٢٩

رسالة في الرد على الوهابيين

تأليف : محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعائي الاثري (القرن

الثاني عشر) .

- ٦٢٩ -

أوله « قال الشيخ الأثري محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعائي
- رح - مازالت تبلغنا الأخبار من سنة ستة وستين ومائة وألف
بأنه ظهر في نجد رجل يدعو إلى اتباع السنة المأهولة . . فأحببت
ما ذكر عنه وتوسمت فيه كل خير فكتبت إليه هذه الآيات وأرسلتها
إلى مكة » .

ومطلع القصيدة :

« سلامي على نجد ومن حل في نجد

وان كان تسليمي على البعد لا يجد »

ثم ذكر أن بعض القادمين وصفوا له أحوال الشيخ محمد بن
عبد الوهاب في نجد ، فأنكرها ، وألف رسالته هذه في نقد عقائده
وأرائه .

وأخيرة « اللهم اني ابرء من ما حررته يدي وطرق سمعي إليك ،
بما اعترض به هذا الفاضل أحمد علي بعض الفضلاء كالسيد ابن عربي
بحسب الدين ونحوه ، وان تنفعنا بركات علومهم الجموع في الدنيا
والآخرة ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

والرسالة مكتوبة بخط معتاد سريع ، فرغ منها في سلخ رجب

سنة ١٢٠٢ هـ .

٥٥ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

التحفة الاثني عشرية

ألفه بالفارسية : شاه عبد العزيز بن شاه ولي الله الدهلوي
(ت ١٢٣٩ هـ) ، ونقله الى العربية غلام محمد بن محيي الدين
ابن عمر الاسلامي ، واتمه في بندر مدراس بالهند في شعبان سنة
١٢٢٧ هـ . انظر مختصره للسيد محمود شكري الالوسي . المقدمة
ص/يب .

أوله : ان احق كلمة حسنى تحبر بها فواتح الخطب والكتاب ،
وأصدق لهجة لسنى تبهى منها لرايح الحجج والخطاب حمد رب حق «
وأخره : والله الحمد في البداية والنهاية ، وبفضله العصمة
والوقاية » .

نسخة نفيسة ، بخط نسخ معتاد ، وبحرف دقيق ، واضح وفي اولها
رأس لوحة مزينة بماء الذهب وبمعداد ازرق ، وجدولت ورقتاها
الاوليان بماء الذهب . فرغ من نسخها في ٨ شعبان سنة ١٢٣٨ هـ ،
على يد خطاب بن خميس الامام ، برسم عبد الفتاح اغا رسول اغا
زاده .

في آخر النسخة ورقة بالخط نفسه فيها اخبار ظهور الشاه اسماعيل
الصفوي وتقلبه على مالك المعجم سنة ٩٠٩ هـ ، نقلت من تاريخ
فهراب زاده [وهو المسمى عيون اخبار الاعيان ، تأليف احمد بن

عبدالله المعروف بغراب البغدادي (ت ١١٠٤ هـ) [.
وفي صدر المخطوط تحليك للسيد محمود الحسيني الحسيني [الأوسر]
المفتي ببغداد سنة ١٢٥٨ هـ ، وآخر للسيد سلمان القادري نقيب
الأشراف .

٢٦٢ + ١ ورقة .

٢٥ سطراً ،

٢٢ X ١٤٥ سم .

٦٣١

التحفة الاثنى عشرية

تأليف : شاه عبد العزيز الدهلوي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ،
وقد سقط شيء من آخرها ، وبنتهي الوجود بالعبارة الآتية « وذل
الناس كثيراً بهذا الزور وتاهوه على ذلك فتسلط على بلاد المغرب
والافريقية لقب اتباعه » .

٨٨ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٩ X ٢٠ سم .

٦٣٢

التحفة الاثنى عشرية

تأليف : شاه عبد العزيز الدهلوي

نسخة اخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري ، وقد اغفل ناسخها نقل خطبة معرب الكتاب ، ولم يتم نسخ آخرها .

اولها : الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على سيد الورى .

وأخر الموجود : سبب ظاهر للاتهام والكذب عليه وكيف يحسن الظن بحلقه مع تلك الدعاوى .

٢٢ ورقة .

٢٣ سطرأ .

٢١ × ١٥ سم .

٦٣٣

الصارم القرضاب

تأليف : عثمان بن سند النجدي الوائلي البصري بدر الدين
(ت بعد ١٢٤٢ هـ) . للملك الاذفر ١٤١ ومجلة لغة العرب ١٨٠/٢ و

Brock. S. II, 791

وهو كتاب في نحو الفرييت أو أكثر من الشعر الجيد ، ناقض
به دعبلا الخزاعي الشاعر الهجاء المشهور (ت ٢٤٦ هـ) . بدأ في نظمته
سنة ١٢١٧ هـ .

أوله « يأمن جزم بصوارم اللسن ، شبه من عدل من واضح
السنن » .

وأخوه :

« تدوم مع التسليم ثم عليكم كأل اضموا في سماء المكارم »
وفي ذيل القصيدة كلمة للمؤلف واييات اهدى فيها كتابه هذا
الى ملك العراقين [ولعله حافظ علي باشا والي بغداد ١٢١٧-١٢٢٢ هـ] .
تليها رسالتان في الاخوانيات وفيهما عتاب شديد ، اولاهما موجبة
الى (ابي امين) ، والاخرى الى (ابن ياسين ؟) . وتلي ذلك قصيدة
لعثمان بن سند في « ابطال الرابطة وعدم شرعيتها » (١)

(١) الرابطة ، هي احد الاركان الثلاثة التي تختص بها الطريقة
النقشبندية . قال الشيخ عبد المجيد الحناني في تعريفها « هي عبارة
عن استمداد المريد من روحانية شيخه الكامل الفاني في الله وكثرة
وعاية صورته ليتأدب ويستفيض منه في الغيبة كالحضور ويتم له
باستحضاره الحضور والنور » وذلك لان « الاولياء يظهرون في
صورة متعددة بموجب غلبة روحانيتهم على جسمانياتهم » (الحدائق
الندية في حقائق اجلاء النقشبندية ص ٢٨٥) قلت : ولعل
هذا ضرب مما يعرف بتحضير الأرواح . والله اعلم .

كتب بخط نس تعليق جيد ، مفكول بعداد أحمر ،

٤٣ + ١٢ ورقة .

١٩ سطرأ .

٢١ X ١٥ سم .

٦٣٤

الصارم القرضاب

تأليف : عثمان بن سند البصري .

نسخة أخرى ، حسنة ، بخط التعليق ، ترقى الى القرن الثالث

عشر .

٤١ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢١ X ١٢ سم .

٦٣٥

الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل

الحديد

تأليف : محمد امين بن علي السويدي (ت ١٢٤٦ هـ) . ألفه

في الرد على كتاب سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد ،

لؤلفه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الأوالي (ت ١١٨٦ هـ) وذلك
استجابة لطلب والي بغداد داود باشا (١) .

المجلد الاول ، وأوله « الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام ديننا ،
ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا مبيناً .. وبعد فيقول العبد المفتقر
الى عفو الله تعالى الأبيدي أبو الفوز محمد أمين بن الشيخ .. أبي المعالي
علي بن .. أبي السعود محمد سعيد نجل .. عبد الله الشهير بالسويدي :
ان البدع لما كثرت في البلاد ، وظهر من المبتدعة في الارض الفساد .. »
وأخره « قال العلامة مؤلف هذا الكتاب الشيخ محمد أمين
السويدي . رح - : تم النصف الاول على يد مؤلفه في اليوم الثالث
عشر من شهر رجب الاصب سنة ألف ومائتين وخمسة وأربعين (٢) ،
ويتلوه النصف الثاني مبتدئاً منه في ذكر رد مطامع عشان عليه الرحمة
والرضوان » .

نسخة حسنة ، بخط جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد

(١) وتوجد نسخة مجلدة نفيسة مقابلة على مسودة المؤلف في ١٩ شوال
سنة ١٢٤٤ م محفوظة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد برقم ٥١٤٩ ،
والظاهر انها النسخة الاصل ، المهداة الى داود باشا .

(٢) وفي مخطوطة الاوقاف المشار اليها ، انه فرغ من تسويده في ١٤
رمضان سنة ١٢٤٤ هـ .

ابن علي بن الملا أحمد الشهير بسبته ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة
سنة ١٣٠٦ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٧٩ ورقة .

٣٣ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٦٣٦

الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد

تأليف : محمد أمين السويدي .

للمجلد الثاني ، من النسخة السابقة . ولوله : « ثم ذكر المؤلف

مطاعن عثمان ، فقال : فعتها مايدل على ارتداده عن الايمان... »

واخرو . « والائمة المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ، سبحانه

وبك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين » .

فرغ من نسخه في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٠٨ هـ على يد محمد بن

علي بن الملا أحمد سبته .

١٨٦ ورقة .

٣٩ سطراً

الزئلة العظمى

تألف : عبد الحميد بن عبد الله بن محمود بن عثمان بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عبد النافع الموسوي الحنفي المعروف بالرجبي ، قاضي البصرة (١٢٤٧ هـ) . مدينة العارفين ٥٠٦/١ .

ردّه فيه علي سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عمار البجراني السرواي ، من علماء الشيعة (ت ١١٢١ هـ) في مسائل العقائد والامامة وغيرها ، واهداه الى « امير البصرة رؤوف الدين عزير اغا » متسلم البصرة (١) في ايام ولاية داود باشا .

أوله « سبحانه من خلق فسوى ، وقدر فهدى ، سبحانه من اسعد ، بن اسعد واشقى من اشقى »

سقط شئ من آخره ، وآخر الموجود « وتابوا ومنها ماروى عن احمد المليجي قال دخلت نيسابور » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، اوراقها الاولى بمجدولة بمداد احمر ، وترقى

(١) حكم البصرة من سنة ١٢٤٥ الى سنة ١٢٤٧ هـ ، ثار علي والي بغداد علي رضا باشا ، وحاول بمن انضم اليه من المصاليك القضاء عليه ، لكنه فشل وفر الى ايران .

الى القرن الثالث عشر الهجري .

٢٩٧ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٢ x ١٦ سم .

٦٣٨

الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية

تأليف : محمود بن عبدالله الحسيني الالوسي ، أبي الثناء ، شهاب الدين (ت ١٢٧٠ هـ) . ذكرى أبي الثناء ص ٨٩ و اعلام العراق ٢١ والمسك الاذفر هـ .

أوله « فحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين ، وشرح في رياض المصرا ب قلوب السالكين . . اما بعد فقد رفعت الى ورقات وضعت فيها عدة سؤالات شاع انها وردت من ايران ، وذاع انها وردت مورد الامتحان » .

وأخيره « وسلك مسلك المروءة وماتعسف ، والحمد لله على ما انعم ، وصلى الله على نبيه محمد واله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط سن تعليق ، كتبها حسن بن السيد محمد الموصل في مزارع الصحابي سلمان الفارسي ، وأتمها في ٤ محرم سنة ١٢٠٢ هـ .

٩٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٦٣٩

صلح الاخوان من اهل الايمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن القيم

تأليف : داود بن السيد سليمان بن جرجيس البغدادي النقشبندي
(ص ١٢٩٩ هـ) . لب الالباب ١/٩٠-٩٥ و 790 ، ll Brock .

دفع فيه عن نقي الدين ابن تيمية ، وتلميذه ابن القيم الجوزية ،
ما قيل في انهما حكما يتكفير من يتوسل بالانبياء والصالحين من اهل
القبور ويناديهم ويستغيث بهم الى الله ويحلف بغير الله . والذي نلمحه
انه الف كتابه هذا للهجوم على اتباع محمد بن عبد الوهاب ، وانصارهم
في العراق على عهده . وقد رتبته على مقدمة وبابين وخاتمة .

أوله « الحمد لله مظهر مخفي الحق ومخفي مظهر الباطل الذي نزل الذكر
فهو حافظ ولنا هذه خافض » .

وأخره « والصلوة على سيد الوجود وصاحب المقام المحمود محمد

واله واصحابه وأزواجه وذريته واتباعه الى يوم الدين » .
نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها عبد الرسول بن الحسين الرازي
سنة ١٣٠٠ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٠٩ أوراق .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٦٤٠

الأجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية

تأليف : نعمان بن محمود بن عبد الله الحسيني الألويسي البغدادي ،
خير الدين (ت ١٣١٧ هـ) . الدر المنثور / المقدمة ص ٣٥ .

رد فيه على سؤال منشور في جريدة فارسية تصدر في « كلكتا »
بالهند ، يقال لها « الحبل المتين » وموجه الى علماء الاسلام لاثبات
ان النبي محمداً - ص - خاتم النبيين ، وان شريعته نسخت سائر
الشرائع .

أوله « الحمد لله فاطر السموات والارضين . وصلواته وسلامه على
سيدنا ونبينا محمد ورسوله خاتم النبيين » .

وآخره « وكان ذلك يوم القروية من سنة ثلاثة وثلاثماية وألف

من هجرة ذي المجذ والعز والعرف كتبه الفقير . . نعمان خير الدين
المعروف بالوسي زاده البغدادي مدرس [جامع] مرجان سنة
١٣١٣ هـ .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها احمد بن الملا حسين البغدادي
سنة ١٣١٣ هـ .

٨ أوراق .

٢٢ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم

٦٤١

رسالة في كون الشريعة الاسلامية ناسخة للشرائع التي قبلها

غفل من اسم مؤلفها ، وهي في الرد على سؤال نشرته جريدة
« الحبل المتين » الصادرة في كلكتا بالهند ، موجه الى علماء الاسلام ،
لاثبات ان النبي محمداً - ص - خاتم النبيين ، وان شريعته نسخت
سائر الشرائع (١) .

(١) تقدمت رسالة « الأجوبة العقلية » التي ألفها السيد نعمان
الآلوسي في الرد على السؤال نفسه ، في الصفحة السابقة

أولها « الحمد لله الذي مَنَّ على عباده بصنوف النعم ، وأنواع
الآلاء .. أما بعد فهذه رسالة مختصرة تتضمن اثبات خاتمية نبوة
سيدنا ومولانا محمد - ص - وبقاء شريعته المطهرة الى قيام الساعة .
مصونة من النسخ والتحريف ... » .

وأخرها « كمل تحريرها عصر يوم الجمعة لثلاثة عشر ليلة
خلت من صفر الحير . . سنة ١٣١٤ هـ » .

نسخة بخط معتاد ، وأغلب الظن انها بخط مؤلفها .

١٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦٤٢

الوجه في ابطال الجهة

تأليف : محمد سعيد بن هيد القادر النقشبندي البغدادي
(ت ١٣٣٩ هـ) . لب الالهاب للسهروردي ٢/٢٧٢ .

وهي رسالة ردّ فيها على من أثبت الجهة للباري وفند حجج من
ذهب الى ذلك من المسلمين .

اوله « الحمد لله الذي تنزه عن الاحتياج الى التنزيه ، وتقدس
في ذاته وصفاته عن التمثيل والتشبيه .. اما بعد فأقول بعون الله

تعالى وحسن توفيقه : لما سمعت ان بعضاً من اهل العلم ينسب الجملة
للباري ، ويقول هل من مبارز ومباري ، احببت ان ابين خطأ هذا
القائل بكلام الأواخر والأوائل .

وأخوه « والله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل . قد تم بمون
الله تعالى » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، في آخرها قصيدة لسليمان بن
علي بن عبد الله التلمساني ، عفيف الدين ، (ت ٦٩٠ هـ) ، مطلعها :

وان تقف الأفكار دوني فعذرها

تأخرها في السير عن قصد مهيمي

وبلي ذلك تقرض للسيد احمد بن عبد القني بن الملا محمد الراوي ،
شهاب الدين ، بخطه ، يتضمن قصيدة دالية مطلعها :

يا خالق السمع والابصار في العبد

نبدي لك الشكر مقروناً مع الحمد

٢٥ + ١ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٤ × ١٦ سم .

رسالة في الرد على ايليا مطران نصيبين

تأليف : محمود شكري بن عبد الله بن محمود الألويسي ، أبي المعالي ،
جمال الدين (ت ١٣٤٢ هـ) ، بحث فيها عقيدتي التوحيد والتثليث .
أولها « الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد .. اما بعد فقد
وصلت الي رسالة طبعت في بيروت ألفها بعض افاضل النصارى ،
وهو ايليا مطران نصيبين (١) ، ذكر فيها اعتقادهم في الباري
عز اسمه ، وواقعدوا بالأقانيم الثلاثة » .

واخرها « وكان ذلك يوم الثلاثاء بعد الظهر لخمس عشرة ليلة
خلت من محرم الحرام من السنة الحادي والعشرين بعد الثلثمائة
والألف من الهجرة » .

كتبت بخط النسخ الجيد ، على يد عبد الرزاق بن ملا أحمد
الحاج فليح في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ .

(١) نشرت هذه الرسالة في مجلة « المشرق » البيروتية باعتناء
الاب لويس معلوف اليسوعي ، (السنة ٦ العدد ٢ شباط
١٩٠٣ ص ١١١ - ١١٦) بعنوان « رسالة في وحدانية الخالق
وتثليث اقانيمه » ، عن نسخة محفوظة في مكتبة اكسفورد ، كتبت
في شهر رمضان سنة ١٤٢٠ هـ .

١٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٨ سم .

٦٤٤

صب العذاب

تأليف : محمود شكري الألوسي

رد فيه على محمد الطباطبائي المتسمي بأحد الفاطمي في أرجوزة له
تعرض بها لأبي الشفاء ، شهاب الدين محمود الألوسي (ت ١٢٧٠ هـ) في
كتابه « الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية » .

أوله « يامن لامانع لما أعطيت ، ولاراد لما قضيت ، احمذك على
مانورت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة والغواية »

وأخوه « والسلام على من لانبي بعده ، وعلى الآل والاصحاب ،
ومن اخلص لهم وده ، وذلك سنة ١٣٠٤ جادى الاولى » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٠ شوال سنة ١٣٤٤ هـ على يد
جمعة بن محمد بن سلمان العفان .

٥٨ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

رسالة في الرد على اهل البدع

سقط شيء من أولها وآخرها ، فضاء بذلك اسم مؤلفها ، وهي في الرد على بعض الفرق الاسلامية ، وعلى اهل الفناء والسماع .
 أولها « ونصب العداوة بين الصحابة واظهار الدعوة . . » .
 وآخرها « الوعيد الشديد لمن يغني يغني ليس فيها فاحشة ، وليس معه دف ولا شبابة » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري .

٣١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

مطارب الصالحين الطالبين الحق ومهارب الطالحين المبتدعين غير الحق

تأليف : محمد بن مراد ، أبي الفضل

أوله « الحمد لله الذي خلقنا على ماشرح من الصدور ، وجعلنا من اهل الاسلام بمنه » .

وأخيره « الحمد لله على ما أنعم على الاتمام ، والصلوة على نبيه
محمد سيد الأنام ، وعلى آله وأزواجه وأصحابه الكرام » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها اسماعيل بن حمزة في أواسط شوال
سنة ١٠٩٦ هـ ، وفي أولها تمليك لمحمد أمين السويدي .

١٠٠ ورقة .

١٤ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

٦٤٧

رسالة في الرد على الرافضة

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله الذي أخرج الرافضة من النور » .

وأخبرها « ولا تجعل في قلوبنا غل للذين آمنوا ، ربنا انك رؤوف
رحيم ، والحمد لله رب العالمين ... » .

نسخة بخط معتاد ، من مخطوطات القرن الثالث عشر .

٤٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

فَهْرَسُ الْبِكْتَابِ

فهرس باسماء الكتب والرسائل

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

٢ - للمدرسون والرواة واصحاب الاجازات ومن اليهم

٣ - النساخ

٤ - مالكو الكتب والواقفون

فهرس باسماء المدن والبقاع

فهرس باسماء الكتب والرسائل

- ١ -

الآثار ١٦

الاحكام ١٧٣

احكام الوقوف ١٧

الاختيارات ١١٧

الاختيار في شرح المختار ٦٤ ، ٦٥

آخر وصية للرسول (ﷺ) ٢٦٠

ارشاد الطالبين لام اليراهيم ٤٣٠

ارشاد الغاوي ٢٣١

الاساس لعقائد الاكياس ٤٢٩

اساس الاصول ٢٢٤

الاساس المتكفل لكشف الالتباس ٤٤٠

اسنى المقاصد في تعظيم المساجد ٢٩٧

الاشباه والنظائر ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥

اصلاح الوقاية ٢٥

اعلام الموقعين عن رب العالمين ٢٤٦ ، ٢٤٧

اعلام النبوة ٣٧٤ ، ٣٧٥

لم الراهين ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٣

الامتناع في حل الفاظ أبي شجاع ٢٢٢

انسان العين وجللاء الغين ٤٥٠

الانوار لعمل الابرار ٢٦٧

الايجاز ٢٤

ايضاح البيان لما لوراء الحجة من ليس بالامكان ابداع بما كان ٤٧٢

الايضاح في شرح الاصلاح ٤٥ ، ٤٦

الايضاح في شرح كنز الدقائق ٩٣

الايضاح في المناسك ٢٥٢ ، ٢٥٣

- ب -

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق ٨٧ ، ٨٨

بدائع القوائد ٣٤١

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني ٤٢٦ ، ٤٢٨

براهين العقول في كشف اسرار تهذيب الاصول ٢٥٥

البرازية في الفتاوى ١٠٣ ، ١٠٥

- ت -

تبيين الحقائق ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٥

التبيين في شرح المنتخب ٢٤٨ ، ٢٤٩

تجريد العقائد ٤٠١

- تحرير الاحكام بتدبير أهل الاسلام ٤٥٤
 تحصيل الاصول من كتاب المحصول ٣٢٩
 تحفة الحبيب، بشرح نهاية التدريب ٢١٩
 تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٣
 تحفة المحتاج لشرح المنهاج ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨
 تحفة الملوك ١٦٣، ٥٨، ٥٧
 تحفة الناسك في بيان الناسك ١٧٩
 ترجيح البينات ١٧٢
 تعارض العقل والنقل = موافقة صحيح المعقول للصحيح المنقول
 تعديل أركان الصلاة ٢٠٠
 التعرف في الاصلين والتصوف ٤٣٧
 تغيير التنقيح ٣٣٩
 تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد ١٧٠، ١٦٨
 تلخيص الفتاوي الهيتمية ٢٩١
 التلويح في كشف حقائق التنقيح ٢٤٠، ٢٣٨
 التنبيه ٢١٧
 تنبيه الخافلين ٢٦٠
 تنوير الابصار وجامع البحار ١٥٤، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥
 التوضيح ١٩
 التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين ٤٤٨

التوضيح في حل غوامض التنقيح ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥

- ج -

الجامع الصغير ١٠٠٩

جامع الفتاوى ١٠٦، ١٠٧

جامع الفصولين ١٠١، ١٠٢

جامع المسائل ١٠٨

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح ٤٦٨، ٤٦٩

جواهر الفقه ٩٨

الجواهر المهدية لطلاب الفوائد المنشورية ٢٧٥

جوهر التوحيد ٤٤١

الجوهر الثمين ٤٢٢

الجوهر الكلي في شرح عمدة المصلي ٢٥٨، ٢٦٢

جهة الوحدة ٤٤٢

- ح -

حاشية في أصول الفقه ٣٦٠، ٣٦١

حاشية على تحفة المحتاج ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٥

حاشية التلويح ٢٢

حاشية على حاشية على شرح مختصر المنتهى ٢٣١

حاشية على حاشية الحياي على شرح العقائد النسفية ٢٨٢

حاشية الخلخال على شرح العقائد المضدية ٤١٠، ٤١٤

- ٥٠٣ -

حاشية الحيايلى على شرح العقائد النسفية ٣٨١، ٣٨٢

حاشية على شرح العقائد العضدية ٤١١

حاشية على شرح العقائد النسفية لصلاح الدين ٣٨٤

حاشية على شرح العقائد النسفية لمجهول ٣٨٣

حاشية على شرح مختصر المنتهى ٢٢٠

حاشية على شرح المقاصد ٤١٩

حاشية على شرح منار الانوار ٣٤٤

حاشية على العناية ٤٨

حاشية على الفوائد الشنشورية ٢٧٤

حاشية على منهاج الطالبين ٢٥١

حاشية على نهاية المحتاج ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩

الحاوي الصغير ٢٢٩

الحاوي القدسي ١٩٤

الحاوي الكبير ٢١٥

الحاوي للفتاوى ٢٧٨

الحجة الصغيرة ١٥، ١٧

حديث الجاني في حل قصيدة الشيباني ٤٢٩

الحواشي الفرائد على شرح العقائد ٣٨٥

- خ -

خاتمة الفتاوى ١٨٧

الخراج ١٢

خلاصة التثوير وذخيرة المحتاج والفقير ١٥٤

خلاصة الفتاوى ٢٩ ، ٣٠

- د -

الدر الثمين والمورد المعين ٢١٦

الدر المختار شرح تنوير الابصار ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٥

الدر المنتقى في شرح الملتقى ١٢٣ ، ١٢٥

درر الحكم في شرح غرر الاحكام ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢

الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع ٣٥٦ ، ٣٥٩

الدرة السنية على شرح الحضرمية ٢٨٢

الدرة المضية في عقد أهل القرقة الناجية ٤٤٥

الدرة المنيفة في فقه الامام ابي حنيفة ١٦٤

دلائل الاسرار على الدر المختار ١٥٥

الديباج في توضيح المنهاج ٢٣٤

- ذ -

ذخيرة العقبى ٤٣ ، ٤٤

ذخيرة الفتاوى ٥٢

- ر -

رحمة الامة في اختلاف الائمة ٢٦٦

- ٥٠٥ -

رد المحتار على الدر المختار ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠

رسالة في احكام الحيض والنفاس ٢٩٣

رسالة في الالغاز الفقهية ١٣٥

رسالة في الالفاظ الشرعية ١٤٤

رسالة ايها الولد ٢١١

رسالة في الايمان ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٥٧

رسالة في التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب ٤٤٦

رسالة في التوحيد لمجهول ٤٥٩

رسالة في جواز السجود على القبة ٣٢٣

رسالة في الحث على طاعة ولاية الامور ١٩٢

رسالة في الرد على الوهابيين ٤٧٩

رسالة في الصلاة ٧٨، ١٦٢، ٢٩٨

رسالة في الصيام ٢٠٥

رسالة في ضروريات الصلاة ٣٢٢

رسالة في الطاعون ٢١٣

رسالة في المقائد ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٦١

رسالة في عقيدة الامامة ٤٧٧

رسالة في الفتاوى ١٩١، ١٩٣

رسالة في الفرائض ١٠٠، ٢٠٣

رسالة في فريضة الجمعة ١٩٨

رسالة في الفقه ١٩٧، ٣١٤، ٣٩٨

رسالة في الفقه الحنبلي ٣١١

رسالة في الفقه الشافعي ٣٠١

رسالة في النصائح ١٦٢

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق ٨٦

الروض الرائض في عدم صحة نكاح أهل السنة للروافض ٢١٢

روضة الطالبين ٢٢٤، ٢٦٥

- ز -

زواهر الجواهر النظائر ١٣١

- س -

سراج الظلام وبدر التمام ٩٦

السراج الوهاج شرح مختصر القديوري ٢٥

السراج الوهاج في شرح تحفة المحتاج ٢٥٠

السواد الاعظم ٤٤٤

السيف المشهور للاماع على المفتي المفتون بالابتداع ٤٧٢

- ش -

شرح أم البراهين ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٤

شرح الابجاز ٢٦٨، ٢٦٩

شرح بيان السنة والجماعة ٣٧٢، ٣٧٣

- ٥٠٧ -

شرح الجامع الصغير ١٠

شرح الحاوي ٢٢٩

شرح الحارق وجرح المارق ٤٧٨

شرح خلاصة الفرائض ٩٤

شرح رسالة في العقائد ٤٦٠

شرح ميارة في الدر المختار عن التشهد ١٦١

شرح ميارة في الدر المختار عن واجبات الصلاة ١٦٠

شرح العقائد العضدية ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣

شرح العقائد النسفية ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،

٣٨٣

شرح عقيدة الشيخ علوان ٤٢٧

شرح عمدة المصلي ٢٦١

شرح الفرائض السراجية ٥١ ، ٦٧

شرح الفقه الأكبر ٣٦٥ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢

شرح القانون المدني العثماني ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢

شرح قواعد الاحكام ٣١٨

شرح مجمع البحرين ٢٣ ، ٦٦

شرح مختصر القدوري ٢٥

شرح مختصر المنتهى ٣٢٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢

شرح المقدمة الحضرية ٢٨٠ ، ٢٨٢

شرح مقاصد الطالبين ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩
شرح منار الانوار ٣٤٣ ، ٣٤٤
شرح المنظومة الرحبية ٢٧٢
شرح المواقف ٤٠٧
شرح الورقات ٣٥٣
شرح وقاية الرواية ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ١٢٥
شروط الصلاة ١٦٦
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١٢١

- ص -

صفوة الزبد ٢٧٠ ، ٢٧٨
صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة ١٦٢
الصلح بين الاخوان ٢٠٩
الصواعق المحرقة في الرد على أهل الرفض والزندقة ٤٧٤ ، ٤٧٥

- ط -

طلبة الطلبة ٢٨
طوالح الانتظار ٤٠٢

- ع -

العقائد النسفية ٣٩ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٤٥٣
العقد الطهماسي ٣١٩

العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد ١٨٥

عقد القلائد في حل قيد الفرائد ١٦٨

عمدة الحكام ومرجع القضاة في الاحكام ١٤٢

عمدة ذوي البصائر بحل مهمات الاشياء والنظائر ١٣٤

عمدة السالك وعدة الناسك ٢٦٢

عمدة المحتاج الى كتاب المنهج ٢٣٥

عمدة المسائل المهمة ٢٣٢

عمدة المصلي ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩

عيون المذاهب الاربعة ٩٤

عيون المسائل المهمة ٢٣٢

- غ -

غاية الاختصار ٢٢٠، ٢٢٢

غاية التقريب ٢١٩

غاية المرام في شروط المأموم والامام ٢٩٤

غفر عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر ١٣٢

غنية الباحث ٢٧٢

غنية المتعالي في شرح منية المصلي ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤

غنية المنتهى في الجمع بين الاقناع والمنتهى ٣١٠

- ف -

فائدة في الدعوى ٢٨٦

- فائدة في العقائد ٣٥٢
 الفتاوى لابن، نيمية ٣٠٨، ٤٦٢
 الفتاوى للاماسي ١١٦، ١١٧
 الفتاوى الانقروية ١٧٧، ١٧٨
 الفتاوى الزينية ١٢٦
 الفتاوى السراجية ٣١
 الفتاوى الصوفية ١٧٤
 الفتاوى العمادية ١٣٨
 الفتاوى الهيتمية ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠
 فتاوى ومسائل فقهية ١٨٦
 فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد ٢٩٦
 فتح الرحمن بشرح زيد ابن رسلان ٢٧١
 فتح الفتاح في شرح الايضاح ٢٥٣
 فتح القدير للعاجز الفقير ٤٧
 فتح المجيب ٢٢٢
 فتوى فقهية ١٨٤
 الفرائد السنية في العقائد السنية ٤٤٣
 فرائد اللؤلؤ والمرجان ١٧٥
 الفرائض الرحبية ٢٧٧
 الفرائض السراجية ٥٠، ٥١

الفرائض الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥
الفراصة ٣٠٩

فرض الدين ٣٠٣

فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية ٤٤٧

فصول الاحكام لأصول الأحكام ٥٢

فصول البدائع لأصول الفرائض ٣٥٠

الفقه الأكبر ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧

فقه للملك ومفتاح الرناج ١٢ ، ١٣ ، ١٤

- ق -

قانون الجزاء العثماني ١٨٣

قانون فامه جديدة ١٣٩

قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر ٤٣٧

القلائد في شرح العقائد ٣٧١

القواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام ٣١٨

قواعد العقائد ٤٥٤

القواعد الكلية ١٣٦

القول المختار في شرح غاية الاختصار ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢

القول المختصر في علامات المدي المنتظر ٤٣٦

قيد الشرائع ونظم الفرائد ١٦٨

- ك -

- كتاب في العقائد ٤٦١
كتاب في الفقه ١٨٩، ٢٠٦
كتاب في الفقه الحنفي ١٩٦
كتاب في فقه الامامية ٣٢٣، ٣٢٤
كتاب في فقه الشافعية ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٤
كشف الأسرار عما خفي من الافكار ٤٢١، ٤٢٣
كشف الغمة من جميع الامة ٢١٠
كنز الدقائق ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٦، ٩٣
كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين ٢٣٦
الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة ٤١٤، ٤١٦

- ل -

- لباب المناصك وعباب المسالك ١٤١
لوامع الالوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية ٤٤٥

- م -

- المجتبى في شرح مختصر القدوري ٢٢
مجمع الانهر في شرح ملتقى الابرار ١٢٢
مجمع البحرين ٦٦
مجمع الطهارة ٢٠٠

- مجمع الفوائد لجم العوائد ٥٨، ٥٩
مجموعة فقهية ١٩٨
مجموع المسائل ٣٠٢
المحاكمات ٤١٢، ٤١٣
المحرر في فروع الحنبلية ٣٠٥
المحصل في أصول الفقه ٣٢٩
حق السيف لبنيان الزيف ٤٧٣
المحيط في شرح الوسيط ٢٢٥، ٢٢٦
مختارات فقهية ٢٠٢
المختار للفتوى ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤
مختصر تحرير المنقول ٣٥١
مختصر غنية المتعالي ٧٥، ٧٦، ٧٧
مختصر في الفقه ٣١٢
مختصر القدوري ٢١، ٢٢، ٢٤، ١٨٦
مختصر المنتهى ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢
المذهب في قواعد المذهب ٢٦٤
مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول ٣٤٢
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ٣١٦
مرقاة الوصول في علم الأصول ٣٤٢
المسائل الفقهية ١٩٠

- مسائل ملنقطة من شرح المذهب ٢٩٢
- مسائل في الفقه الحنفي ٢٠١
- المسامرة في شرح المسامرة ٤٢٤، ٤٢٥
- المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة ٤٢٤
- مسئلة التجويز الواقعة بين العوام بدل الترويج ١٧
- المستمفى ٥٦، ٥٥
- المسلك المتقسط في المنسك المتوسط ١٤١
- مسلم الثبوت ٣٥٤
- مطالع الانظار ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٤
- معالم الدين وملاذ المجتهدين ٣٢٠، ٣٢١
- المعرب عن لغات العريمة ٢٠٣
- معين القضاء ١٤٠
- معين المفتي على جواب المستفتي ١٦٧
- مقاصد الطالبين ٤١٧، ٤٢٠
- المقدمة في الصلاة ١٩، ٢٠، ١٦٥
- المقدمة العزية للجماعة الازهرية ٣١٥
- ملتقى الابحر ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣
- ملجأ القضاء عند تعارض البيانات ١٣٤
- الملل والنحل ٤٦٧
- منار الانوار ٣٢٣، ٣٤٣

الناشرات ٩٩

- المنتخب في أصول المذهب ٢٤٨
منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر ٢٦٦
المنح الوفية بشرح المقدمة العزبة ٣٩٥
منحة السلوك في شرح تحفة الملوك ٦٠
منظومة في الفقه ١٩٥
منظومة في نفع السواك ٢٧٧
منية الصلي وغنية المبتدي ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٦٣
منهاج الاستقامة في اثبات الامامة ٤٧٠
منهاج السنة ٤٧٠
منهاج الطالبين ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧
موافقة صحيح المقتول للصحيح المنقول ٤٠٥ ، ٤٠٦
المواقف ٤٠٧
موجبات الاحكام ١١٥
المذهب في غرر الشافعية ٢٩٢
المهمات ٢٦٥
الميزان الشعرانية المدخلة ١٢٧

- ن -

النافع ٥٥

نخبة الفتاوى ١٨٨

التقاية مختصر الرواية ٣٧، ٣٨، ٣٩

نواقض الروافض ٤٧٦

نور التبرين في ذكر اختلاف المذميين ٢٠٧

النور اللامع والبهمان الساطع ٣٦٩

نهاية التدريب في نظم غاية التقريب ٢١٨، ٢١٩

نهاية المحتاج في شرح المنهاج ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦

النهر الفائق بفتح كنز الدقائق ٩٢

- ه -

الهداية ٣٢، ٣٣، ٤٩

هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ٤٧١

- و -

واقعات المفتين ١٧١

الوجيز ٢٢٤

الورقات ٣٥٣

الوسيط في فروع الشافعية ٢٢٥

الوضوح شرح المحرر ٢٢٨

وقاية الرواية في مسائل الهداية ٢٣، ٢٤، ٣٥، ٤١، ٤٥

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

- ١ -

ابراهيم بن حسين بن أحمد بن بهري الحنفي ١٣٤

ابراهيم بن حيدر ٢٠٥

ابراهيم بن علي بن يوسف الغموز آبادي ١٧٩

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي ٤٧٣

ابراهيم الغزي ١٦١

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ١١٩، ١٢٥

١٢١، ١٢٢، ١٢٣

ابراهيم بن مير درويش البخاري ٢٢٩، ٢٦١

ابو بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليمني الزبيدي ٢٥، ٢٦،

٢٧

ابو بكر بن علي بن موسى الهاملي ٩٦، ٩٧

ابو الحسن الخلاوي ٩٩

ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري ١٢

ابن الاثير الجوزي ٤٧٥

ابن سنان جلي ٢٣

ابن ملك ٢٣

أحمد بن أحمد القليوبي ٢٢٢

أحمد بن الحجازي بن بدر الغثيني ٢١٩

أحمد بن الحسين بن حسن الرملي ٢٧١ ، ٢٧٠

أحمد بن حمزة الرملي المنوفي الانصاري ٢٩٦

أحمد بن حيدر الحسيني الحسين آبادي الصفوي ٤١٢

أحمد بن زين الدين ابن نجيم ١٢٦

أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا ٢٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ١٦٥ ، ٢٣٩

أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية ٣٠٨ ، ٤٦٢ ، ٤٦٧ ،

٤٦٨ ، ٤٧٠

أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٢٨٣

أحمد بن عبد الله غراب البغدادي ٦٨ ، ٤٨٢

أحمد بن علي بن ثعلب الساعاتي ٦٦

أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي ١٨٦

أحمد بن حماد بن يوسف الاقفهسي ٤٢١

أحمد بن عمر بن مهر أبو بكر ٧٧

أحمد قاسم بن عثمان ثنيان زاده ١٩٧

أحمد بن قاسم القاهري العبادي ٢٤٠ ، ٢٤١

أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب ٢٩٢

أحمد بن محمد بن أحمد القدوري ٢١ ، ٢٥ ، ١٨٦

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٨٠

٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥

أحمد بن محمد بن عبد الغني العلاني الحراني الدمشقي ٣٠٦

أحمد بن محمد بن عماد الدين ابن الهائم ٩٩

أحمد بن محمد بن عمر الناطقي ١٧٣

أحمد بن محمد المحاملي ٢٨٢

أحمد بن محمد بن محمد الصفدي ٤٤٣

أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد القابسي الغزنوي ١٩٤

أحمد بن محمد مكّي الحسني الحموي ١٧٥ ، ١٧٦

أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده ٢٥٩

أحمد بن موسى الحياي ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٨

أحمد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري المعروف بآهو ١٧٤

إسماعيل بن أبي بكر الحسيني البيهقي ٢٣١

أشرف ميرزا مخدوم الحسيني ٤٧٦

إيليا مطران نصيبين ٤٩٥

- ث -

ثابت الزمزمي ٦٧

جار الله بن حسن النورقاني ١١٠

جمعة بن ابراهيم ٥٣

جمعة بن محمد بن سلمان العنان ٤٩٦

- ح -

حبيب الله بن عبدالله الدهلوي ٣٣٢

حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجوهري العقيلي ١٦٠

حسن بن حسين بن محمد ٣٨٢، ٣٨٣

حسن بن زين الدين بن علي بن احمد الشهيد الثاني العاملي الجهمي

٣٢٠

حسن بن محمد شاه الفشاري ٣٣٨

حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي ٣١٨، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٧٠

حسين بن احمد الاصفهاني الشافعي ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢

حسين بن حسن الخاخال ٤١٠، ٤١١

حسين بن عبد الصمد بن محمد الخارثي الهمداني العاملي الجهمي

٣١٩، ٣٢٠

حسين بن علي المشاري ٢٨٢

حيدر بن احمد بن حيدر الحسيني الحسيني آبادي الصفوي ٤١١، ٤١٤

حيدر بن عبدالله نائب لواء العمارة ١٨٣

- خ -

خالد بن أحمد النقشبندي ٣٨٨ ، ٣٨٩
خليل بن كيكلدي بن عبدالله العلاني الدمشقي ٣٦٤
خليل بن محمد بن ابراهيم القتال الدمشقي ١٥٥

- د -

داود بن سليمان بن جرجيس البغدادي النقشبندي ٤٩٠

- ر -

رحمة الله بن عبدالله السندي ١٤١

- ز -

زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري السنيكي الازهري ٢٨٣ ، ٢٨٥ ،
٢٨٦ ، ٢٥٣

زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٩ ،
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

- س -

سليمان بن عبدالله البحراني ٤٨٨
سليمان بن علي بن عبدالله التلعسماني ٤٩٤

- ش -

شاه عبد العزيز بن شاه ولي الله الدهلوي ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣

شمس الدين احمد بن سليمان الشرنبلاني ٥٩

- ص -

صالح بن محمد بن عبدالله التمرقاشي ١٣١ ، ١٣٢

صلاح الدين ، معلم السلطان بايزيد ٣٨٤

- ط -

طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري ٢٩ ، ٣٠

طاهر بن سلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي ٩٨

- ع -

عالم بن علاء الحنفي ٢٠٠

عبد الباقي الحنبلي ٤٥٠ ، ٤٥١

عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي ١٦٨ ، ١٧٠

عبد الحكيم بن محمد السبالكوئي البنجابي الحنفي ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩

عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تيمية ٣٠٦

عبد الحميد بن عبدالله ائرجبي ٤٨٨

عبد الرحيم بن ابي بكر المرغيناني ٥٣

عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاستوي ٢٦٥

عبد الرحيم العراقي ٦٧

عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ٢٧٨

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الفغار الايجي البكري ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،

٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨

- ٥٢٣ -

عبد الرحمن بن سليمان الصاروخاني المعروف بخصالي ١٧٢
 عبد الرحمن بن عثمان المرعشي ٤٤٤
 عبد الرحمن بن عبدالله السويدي ٢٨٢، ٢٨١
 عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده الاماسي ١١٦
 عبد الرحمن بن محمد الكلبيوي شينخي زاده ١٢٢
 عبد السلام بن عبدالله بن الحضرمي ، ابن تيمية ٣٠٥ ، ٣٠٦
 عبد العزيز الدملوي = شاه عبد العزيز
 عبد العزيز بن علي الاشعري ٢٢٧
 عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي ١٢ ، ١٤
 عبد العزيز بن محمد الطوسي الشافعي ٢٢٩
 عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
 عبد الغني بن اسماعيل التابلسي ١٧٩ ، ٢٠٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢
 عبد القادر بن عبد الرحمن القادري ٧٠ ، ٧٧ ، ٤٧٧
 عبد القادر بن يوسف نقيب زاده ١٧١
 عبد الكريم بن محمد القزويني الراقي ٢٢٤ ، ٢٢٨
 عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي الكرمانلي ، ابن ملك ٤١ ، ٦٦ ،
 ٣٤٤
 عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٦ ،
 ٩٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤
 عبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي ٢٨٠ ، ٢٨١

عبدالله بن عبد الرحمن القيرواني المالكي ٣١٤

عبدالله بن محمد الحضرمي ٢٩٢ ، ٢٩٢

عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنهوري الازهري ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥

عبدالله بن محمود بن مودود الموصلبي ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥

عبد المجيد الحائلي ٤٨٤

عبد الملك بن عبدالله الجويني ٢٥٣

عبد الواحد بن احمد بن علي الانصاري الاندلسي الفاسي ٢١٦

عبد الوهاب بن احمد الشعراني ١٢٧ ، ٢١٠

عبد الوهاب بن احمد بن وهبان ١٦٨

عبد الوهاب افندي النائب ٢٨١

عبد الوهاب بن علي ابن السبكي ٣٥٧

عبيدالله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي ٤٥٠

عبيدالله بن مسعود المحبوبي البخاري ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٠ ،

٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ١٢٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧

عبيدالله بن يحيى المعروف بابن الهيثم ٣٩٨

عثمان بن سند البصري الوائلي ٢٨٨ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥

عثمان بن علي بن عجم الزيلعي ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥

عثمان بن عمر بن الحاجب المالكي ٢٢٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٩٦

علاء الدين الحكيم ٢٦٨

علوان بن عطية ابن الحداد البيهقي الحموي ٤٢٧

علي بن ابراهيم العطار الدمشقي ٢٣٢

علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني ٣٢ ، ٤٨ ، ٤٩
 علي بن اسماعيل بن يوسف القنوي التبريزي ٢٢٩
 علي بن سلطان محمد الهروي القاري ١٤١ ، ٣٦٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢
 علي بن سليمان بن احمد المرداوي الحنيلي ٢٥١ ٢٥٢
 علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤
 علي بن عثمان بن محمد التيمي الاوشي ٣١
 علي بن عطية بن الحسن الوهبي الحموي الشافعي العمير بعلوان ٢٩٧
 علي علاء الدين الالوسي ٤١٥ ، ٤١٦
 علي بن علي الشيرازي القاهري ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩
 علي بن محمد ٣٣٤
 علي بن محمد الاشعري السعدي ٣٠٢
 علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي ٢١٥ ، ٣٧٤
 علي بن محمد الحداد المصري ٩٦
 علي بن محمد الحسيني الجرجاني ٣٣١ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧
 علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي ٤٤٨
 علي بن محمد مراد البخاري الدمشقي ٢١٢
 علي المقرئ ٦٨
 علي بن محمد المكي ٦٨
 علي بن ناصر الدين المنوفي المصري ٣١٥

علي بن يحيى الزياتي المصري ٤٤٣

عمر بن ابراهيم بن محمد المصري ابن نجيم ٩٢

عمر بن جمال الدين الحنفي ١٠

عمر بن العزيز بن عمر بن مازة ١٠ ، ١١

عمر بن علي بن احمد الانصاري ، ابن للملقن ٢٣٩

عمر بن عمر الزهري الدفري المصري ١٦٤

عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ،

٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٤٥٣

عمر بن محمد بن عبدالله السهروردي ٣٩٥

عيسى بن ابان بن صدقة البغدادي ١٥ ، ١٧

- غ -

غانم بن محمد البغدادي ١٤٣

- ق -

قاسم بن قطلوبغا السودوتي الجمالي ١١٥

القاسم بن محمد بن علي ، الامام المتصور صاحب اليمن ٤٢٩ ، ٤٤٠

قرق امير الحميدي الرومي ١٠٦ ، ١٠٧

قوام الدين امير كاتب بن امير عمر الاتقاني ٢٤٨ ، ٢٤٩

- ك -

كاظم بن قاسم الرشقي ٢٢٢

- ل -

لطف الله النسفي ، الفاضل الكيداني ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠

- م -

المبارك بن الدهان النحوي ٦٨

عبد الله بن عبد الشكور البهاري الهندي ٢٥٤

محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ٢٥٢

محمد بن ابي بكر الرازي ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١٦٣ ، ٢٩٢

محمد بن ابي بكر بن داود الماحي العلواني الدمشقي ١٤٢

محمد بن ابي بكر بن ايوب ، ابن قيم الجوزية ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٧١

محمد بن احمد بن حمزة الرملي المنوفي الانصاري ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني النابلسي ٤٤٥

محمد اسعد الصديقي الدواني ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣

محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعاني الاثري ٤٧٩ ، ٤٨٠

محمد امين بن ابراهيم الكركوكي ٢٩٤

محمد امين بن علي السويدي ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧

محمد امين بن عمر بن عبد العزيز هابدين الدمشقي ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨

١٥٩

محمد امين صدر الدين ٤٤٢

- محمد أمين بن محمد بن جعفر الحسيني الحسيني الأدهمي الأعظمي ٤٣٣
 محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ٢٣٤
 محمد بن الحسن بن فرقة الشيبالي ١٦، ١٠، ٩
 محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ٣١٨
 محمد بن الحسين الانقروبي الرومي ١٧٨، ١٧٧
 محمد السيد الحسين السيد عبد اللطيف القافعي ٢٩٨
 محمد الحسيني قاضي انقره ٤٥
 محمد بن خليل الدراموي ١٢٩
 محمد سعيد بن عبد القادر النعشبندي ٤٩٣
 محمد بن سليمان ١٤٠
 محمد الطباطبائي ٤٩٦
 محمد بن عبد الرحمن بن الحسين العثماني القرشي ٢٦٦
 محمد بن عبد الرحمن بن الخضر ابن البريطع ٢٩٦
 محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حسن الاحساني ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢
 محمد بن عبد الرسول الحسيني الوزنجي الشهرزوري ٤٧٨
 محمد بن عبد الله بن الخطيب التمرناشي الغزي ١٠٧، ١٠٨، ١٢٦
 ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٦٧
 محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن قاضي عجلون ٤٢٦، ٤٢٨
 محمد بن عبد الكريم بن احمد الشهرستاني ٤٦٧
 محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي ٤٧

محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٨٠
 محمد علي بن محمد علان بن ابراهيم الصديقي المكي ٢٥٣
 محمد بن علي العباسي الحصكفي ١٢٣
 محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي التلمساني ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٤
 محمد الفتوح الحنبلي ابن النجار ٣٥١، ٣٥٢
 محمد بن فراموز بن علي، متلاخرو ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣،
 ١١٤، ٣٤٢

محمد بن قاسم بن علي الفزي ٣٢٠، ٣٢١
 محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي القاهري سبط المارديني ٣٧٢
 محمد بن محمد بن أحمد البخاري الكاكي ٩٤
 محمد بن محمد بن أحمد الفيشي ٣١٥، ٣١٦
 محمد بن محمد بن شهاب الدين ابن البزاز الكردي ١٠٣، ١٠٥
 محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي ٥٠، ٥١، ٦٧
 محمد بن محمد بن عمر الأخسيكتي ٣٤٨
 محمد بن محمد الفزالي ٢١٠، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٠٣
 محمد بن محمد بن محمد العباسي الحصكفي ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،
 ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦

محمد بن محمد الكاشغري ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ١٦٣
 محمد بن محمد المري القدسي، ابن أبي شريف ٢١٣، ٣٥٦، ٣٥٩،
 ٣٨٥، ٤٢٤، ٤٢٥

- محمد بن محمد بن مصطفى الارضرومي ٧٨
 محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ١٣٨
 محمد بن محمد نصير الدين الطوسي ٤٠١، ٣٩٨
 محمد بن محمود البابرتي المهرري ٤٨
 محمد بن مراد ٤٩٧
 محمد الموصللي خليفة نور الدين البرفكانني ٢٥٨
 محمد بن همام الدين عبد الواحد ٤٢٤
 محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري ٢٢٦، ٢٢٥
 محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي ٤٣٢، ٤٣٠
 محمود بن ابي بكر بن أحمد الارموي ٣٢٩
 محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني ٨٧، ٨٦
 محمود بن أسرائيل ابن قاضي سماوة ١٠٢، ١٠١
 محمود بن افلاطون البروساوي ١١٨، ١١٧
 محمود برهان الشريعة ٣٧، ٣٥
 محمود شكري الآلوسي ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٤٨، ٤٤٧
 محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الاصفهاني ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٣،
 ٤٠٤
 محمود بن عبيد الله المحبوبي الحنفي ٢٣
 مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزويني ٢٢
 مرعي بن يوسف بن ابي بكر بن أحمد الكومي المقدسي ٣١٠

مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ٣٣٠ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ،

٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ،

مسعود بن نعمان رئيس الاطباء ٤٧٥

مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين اليرسوي ٤١٩

مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرمانلي ١٩

مصطفى بن شمس الدين الاخصري القره حصارلي ١٠٨

منكوبرس بن يلقنلج الامامي الناصري المستنصري ٣٦٩

- ن -

نصر بن محمد بن احمد السمرقندي ١٩ ، ٢٠ ، ١٦٥ ، ٣٦٠ ،

نعمان بن محمود بن عبدالله الالوسي ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

- ي -

يحيى بن خالد المزوري العمادي ٢٥٠

يحيى بن شرف بن مري النوي ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ،

٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢ ، ٣٠٢ ، ٤١٥ ،

يحيى بن عبد اللطيف الطاوسي القزويني ٢٢٩

يحيى قراچا سبط الرهاوي ٢٤٤

يحيى القوجحصارلي ٩٣

يحيى بن نور الدين بن موسى العمريطي ٢١٨ ، ٢١٩ ،

يعقوب بن ابراهيم الانصاري = ابو يوسف

يوسف بن ابراهيم الاردبيلي ٢٦٧
يوسف بن جنيد التوقاني ٤٤، ٤٣
يوسف ستان بن احمد الكركوكي ١٩٨
يوسف بن عبد اللطيف الرحبي ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٦

٢ - المدرسون والرواة واصحاب الاجازات ومن اليهم

- ١ -

ابو اسحاق الشيرازي ١٧٩
احمد اغا بن عبدالله البغدادي قاضي البصرة ١٩٧
احمد الفتدي النائب في ابي الحبيب ١١٨
احمد بن عبد الغني بن محمد الراوي ٤٩٤
احمد بن محمود الاناسي ١٠٣
اسماعيل المقرئ ٢٥٤

- ح -

حسن باشا والي بغداد ٢٨٤

- خ -

خليل العمادي الحسيني ٢٥٩
خويلد الهذلي ٤٤٤

- ص -

سليمان باشا الكبير والي بغداد ٤٤٧ ، ٤٧٨

- ش -

شهاب الدين ابن ملكية ٢١٣

- ع -

عاصم بن وكيع بن عدس ٢٠٤

عبد الرحمن العمادي ٩٥

عبد الرحمن بن فيض الله ٤١٣

عبد الله السويدي ٢٨١

عزام الطحاوي المالكي ٢٢٣

عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العرضي الحلبي ٣٥٧

علي بن رضا باشا والي بغداد ٤٨٨

علي بن عيسى النحوي ٤٤٤

- م -

محمد بن احمد بن اناسي الحنبلي ٢٢٣

محمد بن احمد بن محمد ابن الفرغود قاضي حلب ٣٦٩

محمد بن الشيخ حسن البيطار ١٥٨

محمد بن حسن الكواكي الحلبي ١٧٠

محمد الحفناوي ٢٨٧

محمد بن سالم المقدسي الحنبلي ٣٠٥

محمد بن عبد الجليل المقرئ ٢١٦
محمد بن عبد الرحمن ٧٣
محمد بن قلاوون الملك الناصر ٤٠٢
عمود الثاني (السلطان) ٢١٢
مدحت باشا والي بغداد ١٨٣
مرتضى نظمي زاده ١٢٤
منصور بن عمر الدزار ٣٠٤

٣ - فهرس النساخ

- ١ -

- ابراهيم بن احمد الطرسوي ٤٤
ابراهيم بن جابر المسلمي ٤٧٥
ابراهيم بن حسن بن راشد ٣٠٩
ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ٤٤٨
ابراهيم بن ناصر ١٢٣
ابن اصلاق الحنفي القادري ٢٠٨
ابو بكر بن محمد بن ابراهيم ٣٦٦
احمد بن ابراهيم المسلمي ٨٦
احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن نور الدين ٤١٩ ، ٤٢١
احمد بن احمد بن ظاهر العشاري ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠
احمد البدري ٤٦٠
احمد بركات الاحمدي ٢٤٣ ، ٢٤٤
احمد بن جابر المسلمي ٤٧٥
احمد الجته النابلسي ١٥١
احمد بن جمعة الدوري ٢٧٤ ، ٣١٦
احمد بن حسن بالجامع الازهر ١٣٨

أحمد بن حسين البغدادي ٤٩٢

أحمد بن خليل البغدادي ٤٣٢

أحمد بن عبد الرزاق الطرابلسي ٣٨٦

أحمد بن عبد الله محمد بن بركات الاحمدي ٢٨٩

أحمد بن عمر ولي الكر كوكي ٣٩٥

أحمد بن موسى ٢٦٥

أحمدي بن عبد الحق الخاكي ٢٣١

اسماعيل بن حمزة ٤٩٨

اسماعيل بن زاهد بن اسماعيل ٢٧٩

- ب -

هنده ازاده محمود كوله زاده ٤١

- ج -

حافظ يوسف ٢٦١

حبيب بن عبد الرزاق الادهمي ٣٧٨

حسن بن السيد محمد الموالي ٤٨٩

حسين الحسيني ١٢٠

حسين بن قاسم القادري ١٢٥

حمادي بن الحاج كاظم الدمان ١٥٧

حمادي بن عليوي العبد ١٩٣

حمزه بن الياس ٢٨٨

- ج -

خطاب بن خميس الامام ٤٨١

خليل بن ابراهيم البولوي ٦٢

خليل بن عمر بن محمد بن الشيخ خليل ١١٦

خميس بن مهته المحمد البغدادي ٤٢٨

خوجه داود بن علي خان اوغان بن علي بن شمر بن يس ٨٠

- د -

درويش خطيب وامام جامع علي افندي ٢١٠

- ر -

رجب بن بكر بن الحاج عمر ٣٤٢

رضوان البلقيني الشافعي ٢٧٦

رمضان بن علي بن مصطفى ٤٢

- س -

سميد بن احمد بن محمد للقري ٢١٧

سلطان بن ناصر الجبوري ٣٩٧

سليمان بن الحاج حسن ٣٧

سليمان بن عبدالله ٣٠٠

سليمان افندي القاضي الكردوسي ٣٣٧

سليمان بن يوسف الطوسيوي ١١

- ش -

شعبان بن مهدي بن انبا ٢٢

- ص -

صالح الاندروني ٤٧٧ ، ٤٧٨

صالح بن عبي الدين الدوري ١٢٨

- ط -

طه بن مصطفى بن مرتضى ١٢٠

- ع -

عبد الجبار الطباخ ٢٦٥

عبد الرحمن بن بكر البقال ٢٨١

عبد الرحمن بن محمد حسن [الهروردي] ١٤

عبد الرحمن بن محمد المنشاوي ٤٢٣

عبد الرزاق بن سليمان العلواني ٢٩٧

عبد الفتاح بن اسماعيل ٧٧

عبد القادر الادهمي البغدادي ١٥٨

عبد القادر بن شهاب الدين أحمد بن هلي السقا ٣٤

عبد القادر بن ملا محمد صالح بن حيدر ٤٥٥

عبد الكريم بن أحمد الحاج بكر الشبيب التكريتي ٢٢١

عبد اللطيف بن محمود الموصل ٤٣

عبد الله بن ابراهيم الادونوي ١٤٧

عبد الله بن شهاب الدين المقرئ ٢٢٢

عبد الله الكر كوكي الحنفي ٢٩٠
 عبد الله بن محمد شريف ٢٢٣
 عبد الله بن ناصر الكردي ٤٢٥
 عبد المجيد بن السيد علي الصهرحي ٨٣
 همد النور بن محمد السهاوي ٤٩
 حلوان المقرئ في بيروت ١٠٧
 علي بن ابي بكر السليمي ٣٥٠
 علي بن اسماعيل بن علي البركشاوي ٤٠٩
 علي بن حسين بن عمر الكاقي ٣٦١
 علي بن حسين القنوي ٢٨١
 علي بن الخطيب ١٠٩
 علي بن ملا سلمان ٧٥
 علي بن ملا عبدان الدرويش الياس ٣٥٧
 علي بن محمد بن احمد بن يحيى الحنفي ٣٧٢
 عمر بن احمد البسنوي ٣٢٢
 عمر بن محمد بن احمد بن يحيى الحنفي ٣٧٢
 عيسى صفاء الدين البندنيجي ٢٨٧
 عيسى بن عباس ٢٧٧
 عيسى بن يونس ٥٠

- ف -

فتح الله بن عبد الستار السيجدي ٢٤٠

فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني ٤٤٢

- ق -

قاسم بن محمد بن سالم بن عثمان بن يوسف الخنبلي ٣١٠

- ك -

كاظم بن الحاج عبدالله ٤٣٠

- م -

محمد بن ابراهيم بن اسماعيل ١٧٨

محمد بن ابراهيم بن ايمان ٥٦

محمد بن احمد بن عيسى ابن البليليل المجازي الفيومي ٢٤٨

محمد بن ادريس الامام ١١٢ و ٢٧٥

محمد بن اسحق الكدني ١٦٩

محمد بن اسماعيل الشامي ٣١

محمد البدرشيني ٧٣

محمد جاد القماش الاشمونى ٣٧٥

محمد زهدي ١٢٢

محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم ٤٢٦

محمد الساموني الأزهري ١٧٠

محمد بن حاج شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي ٤٤٧

محمد صالح بن ملاحيدر ١٧

محمد بن عبدالله بن عيسى المحسى الحنفي ١٨

محمد بن علي بن أحمد سبته ١٦، ٧٦، ١٣٧، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٤١، ٣٤٧

٤٣٤، ٤٤٠، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٨٦

محمد بن فرج الله خطيب الرماحية ٧٣

محمد بن الحاج فليح ٤٥٨

محمد فهمي بن عبد الرحمن أفندي مدروس زاده ٤٥٩

محمد كريم بن محمد أمين ٣٣٥

محمد كريم بن محمد بن محمد شريف المرافي ٣٢٣

محمد لازوغلي ١٦١

محمد بن مهر الدين الحسيني الكلباري ٤٠٠

محمد بن موسى بن حسن الحفاش السنديوني ٢٨٦، ٢٨٧

عمود بن اسماعيل بن خليل البرنسي ٢٩٩

عمود بن علي اغا طوبجي زاده ١٤٨

عمود قريشي ٢٨٣

مسعود مكتوبدار ١٠٠

مصطفى بن بهرام بن علي ١١٢

مصطفى بن حبيب ٨١

مصطفى بن محمد الترجاني ٥٨

موسى بن عيسى البغدادي ٦٩

موسى بن محمد اللارقي ٤٠٢

- ن -

نبي بن محمد بن علي بن بلال الكيال ٢٢٩

نعمة الله بن السيد صالح ١٩٢

نعمة الله بن محمود بن شيخ محمود ٤٠١

- و -

ولي بن علي بن حسين البغدادي ٩٥

- ي -

يحيى بن زكريا بن النفيس ٩

يحيى بن عهد الستار ٣١١

يوسف بن أحمد بن حبيب بن توكل ٢٢١

٤ - مالكو الكتب والواقفون

- ١ -

ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقاني ٤٤١

ابراهيم الجاقري ٤٨

ابراهيم الراوي ٢٤٥

ابراهيم فصيح الحيدري ٣٥٤

ابراهيم القاضي بودن ٣٣

ابراهيم بن محمد ٣٠٩

ابراهيم بن محمد الهندي ٢٧

ابوبكر مفتي زاده الانطاكي ٢٩

ابوبكر الدقاق ٦٣

ابوبكر بن الشيخ ٢١٦

ابوبكر النقشبندي المجددي ٣٥٩

احمد بن ابي بكر ابن البليين الحلبي ٢١٦

احمد بن افضل الدين الحسيني القاضي بسمندره ٤١٨

احمد بن خليل القولجي ٤٢

احمد بن داود القادري نقيب زاده ٤٥٥

احمد بن سعدي بن ناجي ٤١٨

احمد شريف بن محمد سعيد افندي ٢٦

احمد بن عبدالله الصالح القاضي التكريتي ٢٨٧

احمد بن علي بن محمد البهاء ١٨

احمد الفكيكي ٣١٧

احمد بن محمد الحنبلي السلفي ٢٥٢

احمد بن محمد القاضي الملازم بكوتاهيلي ١٢١

احمد مفتي زاده ١٢٤

اسماعيل اغا ٣٥

اسماعيل بن عبدالله من اتباع سليمان باشا ٣٩٢

اكمل بن فليح ٦٥

- ح -

حسن خان بن السيد بك ١٨٨

حسن بن عبد الصمد السهريني ٩٦

حسن بن السيد علي القادري ٢١

حسن بن عمار بن يوسف الوفائي الشرنبلاني ١٨٥

حسني زاده مصطفى بن محمد سعيد ١٨

حسين الانصاري القادري البغدادي معمار زاده ١٢٢، ١٢٣، ٣٦٧

حسين بن محمد الحسيني ٢٣

حمزه بن يحيى الحسيني الحنفى الدمشقي ٤٧٩

- خ -

خليل بن فارس خطيب مسجد سراج الدين ٢٨٤

خليل الواعظ بهامع يكي جامع ٤٢

- د -

داود باشا والي بغداد ٢٥٠

درويش بن احمد مفتي زاده ١٢٤

درويش افندي حيدري زاده ٢١٦

درويش بن محمد بن خضر البغدادي ١٠٩

- ز -

زين الدين القادري ١٥٠

زين العابدين بن السيد علي ٤١٨

- س -

سميد الامام في بيروت ١٧١

سلطان بك بن عبد الجليل ، امير الحلة ٤٢٢

سلمان بن علي القادري (نقيب الاشراف) ٥٤ ، ١٥٠ ، ٣٢٥ ، ٤٧٦ ،

٤٨٢

سليمان جلبي بن سعد الدين الباجه جي ٣٥٤

سليمان بن السيد عبد الرحمن ٢٩

- ش -

شعبان بن محمد الملك العادل ٩٥

شمس الدين محمود بن محمد بن مسعود ٩

- ص -

صالح بن حمد بن عبد الرحمن العاني ٢١٤

٥٤٦

صالح بن علي السويدي ١٢٦، ٣١٠

- ط -

طاهر بن مدلاج ٢٨٦

- ع -

عاتكة بنت علي القادري ٤١٠، ٤١٤

عباس الزر داوي ٢٩

عبد الباقي الحسيني الالوسي ٢٤، ١٦٩

عبد الجليل التاجي ١٠

عبد الجليل بن سلطان بن يوسف امير الحلقة ٤٢٢

عبد حافظ عثمان ٣٧

عبد الحميد الرحبي ١٢، ١٩٥

عبد الحميد الكيلاني ١٨٢

عبد الحمي التاجي ١٠

عبد الحمي بن عبد القادر بن احمد الفقي الحلي ١٦٩

عبد الرحمن بن الحاج بكر ٢٢١

عبد الرحمن بن حسن محمد الفتي ٥٣

عبد الرحمن بن حسين الروز بهاني ٢٣٤، ٤١٩، ٤٢١، ٤٦٧

عبد الرحمن الخطيب بدمشق ٤٤٤

عبد الرحمن بن علي القادري فقيہ الاشراف ١٣، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٢

٤٢ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ،

١٣٣ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ، ١٨٦ ، ٢١٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ ،

٤١٨ ، ٤٢٣

عبد الرحمن المدرس في سنجار ٩٥

عبد الرحمن بن عمن السهروري ٢٢٨

عبد الرحمن بن محمد ٩٧

عبد الرحمن المنزلاوي العطار ٢١

عبد الرحيم الحسيني فيضي زاده ٢٣

عبد الرحيم السعيد ١٨٩

عبد الرزاق بن عبد الوهاب ٣٥٢

عبد الرزاق بن محمد بن رجب الافغاني ١٥٩

عبد العزيز الشواف ١٩٥

عبد العزيز المطلوي بن الحاج عصية ١٩

عبد العزيز مكبولي مروت افندي زاده ١٧١

عبد الغفور المكركلي ٨٣

عبد الفتحي تابد زاده ٢٨

عبد الفتاح الدوري الحافظ ٢٣

عبد الفتاح رسول اغا زاده ٤٨١ ، ٤١٢ ، ٤٠٠

عبد القادر اغا بن حسين اغا ٨٢

عبد القادر اغا بن عبد الباقي علما زاده ١١٢

عبد القادر صدقي حيدري زاده قاضي البصرة ٢٣٦
 عبد الكريم بن أحمد الشراياتي ٣٥٨
 عبدالله الامين ٣١٦، ٣٨٦، ٤٢٥
 عبدالله بن ابراهيم ٣١٠
 عبدالله الحائري ٢٨
 عبدالله بن سند ١٩٥
 عبدالله فتحي بن سعد الله الأمدى ١٦٦
 عبدالله بن محمد امين ٢٦
 عبدالله بن محمد الراوى ١١٥، ٣٧٩، ٤٤٦، ٤٤٧
 عبد المجيد بن أيوب كليندار الامام ابي حنيفة ١٢٤
 عبد الواحد بن مصطفى الحلبي ١١
 عبد الوهاب تاج العارفين ٥٠
 عبده أحمد خميس ٨١
 عبده محمد بن سعيد ٥٤
 عثمان بن محمد ٣٧٠
 عزيز اغا متسلم البصرة ٤٨٨
 عمر بن امين بن عمر ٣٨
 عمر بن الحاج كزير ٤٤٤
 علي بن أبي القاسم القزويني ٢٢٦
 علي بن امر الله بن محمد ٦٥

علي جاوش ٨٩

علي بن عثمان بن علي بن عثمان ٢١٦

علي بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ٤٩، ٣٠، ٥٠، ٥١، ٥٣،
٦٦، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٤٥، ٤١٠

علي بن لطف الله بن جعفر العاملي ٣٦١

علي بن محمد صالح القادري السوهايي ٢٢٣

علي بن مصطفى الدباغ الحلبي ٣٥٨

علي بن يوسف ٤١٨

عوشة القادرية ١٥٠

عيسى بن شمس الدين الجناري ٢٧٩

عيسى صفاء الدين البندنيجي ٢٣٢

عيسى الطيب ٢٧

- ف -

فرج الزهر ٢١٦

فرج الله بن عبد القادر القادري ١٩٦

فضل الله بن حبيب الحسيني ٤٦٧

- ق -

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي ٣٥٨

- ك -

كمال الدين البكري ٦٣

- ل -

لطف الله خزيندار محمد سعيد باشا ٨٧

- م -

محمد ابراهيم ٤٠

محمد بن ابراهيم بن محمد ابن الدكديجي ٣٧٠

محمد بن ابي الفتوح الحسيني ٤٠١

محمد بن احمد المغربي ٦٥

محمد اسد الله ٢٣

محمد اسماعيل بن ابراهيم بك آل عبد الجليل ٤٢٢

محمد امين الحاج احمد عطا ٢٢٠

محمد امين دفتر دار بغداد ٦٢

محمد امين سل زاده ٤١٨

محمد امين بن علي السويدي ٤٩٨

محمد افغا المادري ٤٠٠

محمد الجديد خادم التكية الخالدية ٤١٧

محمد حسن خادم الحضرة القادرية ٤١٨

محمد الحسيني قاضي انقرة ٤٥

محمد خضر بن الحسين بن عمر الغرضي ١٣٤

محمد ربيع المالكي الازهرى ٥٣

محمد رشيد افندي عمر افندي زاده ٤٤٩

محمد رفيع ٤٢

محمد افندي الزهاوي ٤١٣

محمد سعيد الطبقجلي ٣٧٣

محمد سعيد افندي بن محمد امين ٤٢، ١٧٦، ٣٤٤

محمد سعيد محمد امين بك زاده ١٤٠

محمد سعيد معضموي ٧٤

محمد سعيد افندي مفتي بغداد ٢٠١

محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم ١١٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٣١١

٤٢٦، ٣١٣

محمد سليم الحنفي ٩٧

محمد شافي زاده بن مصطفى ٥٤

محمد شريف آل رسول ٢٧٨

محمد الشهير بهجوي زاده ١٠٣

محمد الصادق بن الصدر ٥١

محمد صالح بن حسن اغا ٧٩

محمد صالح بن رمضان المارديني ٢٥٦

محمد صالح بن علي بن اسماعيل ١٨٦

محمد صالح بن عمر افندي المكتوبي ٣٩٢

محمد هارف بن الحاج حسن افندي ٨٢

محمد عطاء الله المولوي ٢٣٥

- محمد علي المعروف بصالي ٤٣
 محمد علي بن عبد الملك ٢٧
 محمد علي بن الاستاذ عيسى ٢٧
 محمد بن علي بن محمد الهرماني القلاقي ٤٧١
 محمد قنديل الكبيسي ٢٢٣
 محمد لطيف مفتي بغداد اسبق زاده ٢٩٢
 محمد نائب زاده بغداد ٣٦
 محمد نافع مفتي زاده ١٠٩ ، ١١٠
 محمد نور الله المؤذن ٣٥٢
 محمد نوري باشا ٤٠٩
 محمد افندي محافظ ماردين ٢٩٤
 محمد بن مصطفى الشوهكي امين الفتوى بدمشق ١٠٣
 محمد بن موسى بن الحاج محمود ٦٥
 محمد افندي الواعظ ١٩٢
 محمد بن هاشم ٤١٨
 محمد بن ياقم بن عبد الله ٢٥٤
 محمود بن ابراهيم طوغني ٣١٢
 محمود ابو الشفاء الاالوسي ٥٦ ، ١٦٩ ، ١٩٥ ، ٢٧٩ ، ٤١٧ ، ٤٨٢ ، ٤٨٩ ،
 ٤٩٦
 محمود افندي الخليلي ٤٠٨
 محمود الشافعي ٤٢٢

محمود شكري الألوسي ١١٤ ، ٣٧٥

محمود بن الحاج يوسف بن محمود المكي البغدادي ٣١٢

مراد درويش افندي نائب بغداد ١٢٤

مسعود بن أحمد بن محمود ٢٧

مصطفى بن خليل ٣٩٣

مصطفى بن سلمان القادري ٨٨

مصطفى العثماني ٥٠

مصطفى القاضي ٥٤

مصطفى بن محمد اللطواني ١٨٩

مير ابراهيم بن محمد سعد الدين ١٢٢

مير ابو الفيض ٥٠

موسى الجبوري ١٩٥

موسى بن الحاج محمد العيسى ٣١٣

- ن -

نجم بن السيد عبدالله ٧٠

- ي -

ياسين بن عبد الرزاق بن محمد صالح الشامي ١١٣

ياسين بن عبد القادر الغزولي ١٠٤

يوسف بن محمد نجيب المطا ٢٨١ ، ٣٧٥

يوسف بن يعقوب ٢٢ ، ٤٣ ، ١٦٩

يونس بن رسول النقيبندي الخالدي ٣٧٩ ، ٤٠٠ ، ٤١٢

فهرس باسماء المدن والبقاع

- ا -

ابو الحبيب (من اعمال البصرة) ١١٨

ادرنه ٤٢

ارهيل ٢٣٦

ارضروم ١١١

استانة النعمان = جامع الامام ابي حنيفة

الاعظمية ٧٤، ٥٦

آق سرا ١١

اقفيس (بمصر) ٤٢١

انطاكية ٢١٦

انقره ٤٥

- ب -

البحرين ٢٩٢

بريدة (في نجد) ٤١٠

البصرة ١٢، ١١٨، ٢٣٦، ٤١٦، ٤٢٤

بلاد الروم ٩٨

البنسا (بمصر) ٤٢١

بيروت ١٠٧، ١٧١، ٤٩٥

- ت -

تركيا ١١، ٣٤٩

- ٥٥٥ -

التكية الخالدية ٤١٧، ٣٨٧

- ج -

جامع الامام ابي حنيفة ٥٦

جامع الاحمدية ببغداد ٤١٩

جامع الاحسائي = التكية الخالدية

الجامع الازهر ٢٤٩

الجامع الاموي في حلب ٢٢٧

الجامع الاموي في دمشق ١٤٨، ١٥٤، ١٨٩

جامع التسايل ببغداد ٤٤٩

جامع الدرويشية بدمشق ٤٤٣

جامع سراج الدين ببغداد ٢٨٤

جامع السهروردي ببغداد ١٤

جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ومدرسته ٥، ١٢، ٣٦، ٥٤، ١١٠،

٢١٨، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٧٩، ٢٨٤، ٣١٧، ٣٦٥، ٣٧٨،

٢٧٩، ٢٩٧، ٤٤٧، ٤٥٨، ٤٧٦

جامع علي افندي ببغداد ٢١٠

جامع قنبر علي ببغداد ٢٧

جامع كريم الدين بدمشق ٤٤٤

الجامعين (في الحلة) ٣٥٥

جبل شعر ٤١٥

الجبول (من اعمال حلب) ٢١٦

جرون ٤١٤

جيتور ٣٧٦

- ح -

حارة الشيخ عبد القادر الكيلاني ١٢٥

حارة كتامة (بالقاهرة) ٨٦

الحسا ٢٩٢

حلب ١٣٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٩

الحلة ٣٥٥ ، ٤٠٩ ، ٤٢٢

حصص ١٠٣

حي الملك الصالح بالقاهرة ٢٤٢

- خ -

الخانقاہ الشیخوئیة (بالقاهرة) ٩١

- د -

دار السمادة = القسطنطينية

درب الحماميز (القاهرة) ٣٧٥

دمشق ١٠٣ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٨٩ ، ٢١٢ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤

دهلي ٤٥١

- و -

الرمادي ١١٠

- ز -

زقاق القشاشي (المدينة المنورة) ٤٧٩

- ٥٥٧ -

الزيارة (من أعمال حلب) ٢١٦

- س -

سراية درب الجماميز (القاهرة) ٣٧٥

سلجوق خانون (عملة في بيروت) ١٧١

سمرقند ٤٠٨

سمندرة ٤١٨

سنيجار ٩٥

السكك (ببغداد) ٧٨

سوق دانيال (ببغداد) ٤١٦

- ش -

شارع الجمهورية (ببغداد) ٢١٠

الشام ٣٨٩

- ص -

الصليبية الطيلونية ٩١

صهران ٤١١

طرابلس ٢٣٢ ، ٢١٦ ، ١٠٣

- ق -

القاهرة ٨٦ ، ٩١

القدس ٣٤٨

كرمان ٢٤٩

قرة كليسا ١١١

قرية شيخ ٧٢
قسطنطينية ٤٢ ، ٥٠ ، ٨٧ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٨٣ ، ٢٨١ ، ٢٨٢
قسطنموني ٤٧
قلعة دمشق ٣٧٠
قوجه العتيقة ١١٢

- ك -

الكتبخانة الخديوية بمصر ٣٧٥
الكمية الشريفة ٩٨ ، ٢٩٦
كلكتا ٤٩١ ، ٤٩٢
كمرك دار السعادة ١٨٣

- م -

ماردين ٣٩٤
ماوران ٤١١
محكمة البصرة ١٢
محلة محمود باشا ٥٤
مدراس بالهند ٤٨١
المدرسة الاحمدية ٤١٩
المدرسة الباجية ١١
المدرسة البيانية (بدمشق) ١٥٤
مدرسة حاجي خاتون ٥٠
المدرسة الخاتونية ٤٩ ، ٥٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٤١٠ ، ٤١٤

مدرسة محضر الهاس ببغداد ٢٨٠
 المدرسة الزحلوية ٢٠٠
 مدرسة زنكي ٧٢
 المدرسة السليمانية (محكمة) ١٢٤
 مدرسة الصحن بالقسطنطينية ٣٨٢
 مدرسة العيني بالقاهرة ٨٦
 المدرسة القادرية = جامع الشيخ عبد القادر ومدرسته
 المدرسة المرجانية ببغداد ٣٩٧
 المدرسة المستنصرية ٧٨ ، ٤١٦
 المدرسة النقيبية (في عيتاب) ٤٠٨
 المدينة المنورة ٣٩١ ، ٤١٨ ، ٤٧٩
 مرقون ٦٥
 مرقد الشيخ برهان الدين ببغداد ٧٨
 مرقد محمد القدوري البغدادي ٧٨
 مرقد الشيخ محمد الوترى ببغداد ٧٨
 مزارع سلمان الفارسي ٤٨٩
 مسجد برهان الدين اليماني ببغداد ٧٨
 مسجد القصب ٢٣٤
 مصر ٤٢ ، ١٣٦
 المطبعة المنيرية بمصر ٣٤١

مقبرة الامام الاعظم ببغداد ٤٧٧

مقبرة الغزالي ببغداد ١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٥٨

المكتبة القادرية (وانظر : جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني)

١١٠ ، ٣١٧ ، ٤٢٢

مسكة المكرمة ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٢٥

الموصل ٣٩٧

- ن -

نصيبين ٤٩٥

- و -

ويجان (قرية) ٥٩

- ي -

يكي جامع (مدينة) ٤٢

اليمن ٢٩٢ ، ٤٣٩



ايضاح

ليريد بمباواة (خط معتاد) ، في هذا الفهرس ، خط الكتابة
الاعتيادي ، الذي لا يدخل ضمن عائلة الخطوط العربية المعروفة ،
كالنسخ ، والتعليق والثلث ... الخ . ونقصد به - (خط نسخ معتاد)
خط النسخ المتخفف من القواعد المعروفة لهذا الضرب من الخط .

رقم الایبداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٥٦ لسنة ١٩٧٧



MANUSCRIPTS

in
THE MOSQUE OF ABDUL QADIR
AL GILANI
in Baghdad

Vol. 2

by
Imad Abdul Salam Raouf
Ph. D.

Dar AL Risala, Baghdad
1977

السعر : دينارين